

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт.ШАХТЕРСКА
УГЛЕГОРСКОГО городского округа
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято на заседании
на методического совета
от 2020г
Протокол № ____

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор г.Шахтерска
М.В.Стольная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Уровень программы: базовый
Художественной направленности
Возраст 6,5-14лет
срок реализации 4 года

Составитель: педагогом доп.образования
Максюта Зинаида Карловна

2016г.
г. Шахтерск
внесены изменения 2022г.

Пояснительная записка.

«Духовная жизнь ребенка
полноценна лишь тогда, когда он
живет в мире игры, сказки,
музыки, фантазии, творчества.
Без этого он засушенный цветок»
В.А. Сухомлинский.

Изобразительное искусство и очень древнее, и очень молодое. Художники создавали изображения и тысячи лет назад, создают их и сегодня. Искусство учит нас находить в обыденном и будничном черты необыкновенного и небудничного, возбуждает сознание, заставляет переживать при виде прекрасного и трагического; вводит людей в мир красоты.

Мир искусства способствует развитию человеческой личности, но чтобы в него войти и открыть двери его кладовой нужно, чтобы рядом были люди, которые помогли бы заглянуть в этот мир. Чтобы узнать его лучше, не заблудиться в нём, нужно шаг за шагом изучать его.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» относится к художественной направленности. Разработана на основе программы Е.И. Коротеевой Н.В. Гросул, Ермолинской Е.А. «Дополнительного художественного образования детей». М. издательство Просвещение, 2009г. Внесены изменения в учебно-тематический план с учетом интересов детей, возраста, разного уровня подготовленности. Не каждый ребёнок приходит в мир, чтобы стать художником, но необходимо пробудить у ребёнка заинтересованность в изобразительной деятельности. Программа включает в себя различные направления: изобразительное искусство, аппликация, работа с бумагой, пластилином, соленым тестом, природным, бросовым материалом, в 2, 3 и 4 годов обучения введена проектная деятельность детей на занятиях с использованием традиционных и нетрадиционных техник.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ - русский

Актуальность программы:

Занятия по изобразительной деятельности являются средствами воспитания детей. Они развивают эстетическое восприятие, эстетические чувства, воображение, творчество, формируют образные представления. На занятиях дети знакомятся с различными традиционными и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, с применением элементов ТРИЗа и РТВ, которые являются основой развивающего обучения, снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива, пробуждается в детях желание и развиваются способности к творчеству не зависимо от уровня подготовки детей и возраста. Художественное воспитание формирует чувство прекрасного, уважение, мировоззрение и мировосприятие.

Отличительной особенностью программы является большое разнообразие тем и оригинальный подход к их всестороннему раскрытию, с помощью нетрадиционных техник изображения, многообразие техник и способов изображения предоставляют воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала и обучения детей. Принцип обучения индивидуальность, доступность, приемственность, результативность.

Программа рассчитана для детей младшего, среднего школьного возраста 6,5-14 лет.

Срок реализации - 4 года.

Состав группы постоянный, набор производится по желанию, по интересам, без определённых требований, на основании
- согласия на обработку ПД;

- письменного заявления установленного образца от родителей (законных представителей);
- договора между ДДТ и родителями (законными представителями) регулирующего взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие при получении образовательных услуг;
- медицинской справки о состоянии здоровья с заключением о возможности заниматься избранным видом деятельности;
- соглашения на самостоятельный приход и уход ребенка (попечного) в возрасте до 12 лет или передаче ребенка лицу, выбранному законным представителем, для сопровождения в ДДТ или из ДДТ;
- сертификата о дополнительном образовании, о включении обучающегося (обладателя Сертификата) в систему ПФДО.

Учебные занятия в разновозрастных группах проводятся с дифференцированным подходом (постоянная смена деятельности: обязательно проведения физминуток и упражнения на релаксацию), продолжительность учебных занятий, а также перемен между ними предусматривается уставом учреждения.

Форма занятий очная, очно-заочная с применением дистанционных технологий.

Количество воспитанников по годам:

- 1 год обучения - 12 - 15 человек
- 2 год обучения - 10 - 12 человек
- 3 год обучения - 10 - 12 человек
- 4 год обучения - 8-10 человек

Режим занятий, продолжительность занятий.

I, II, III, IV года обучения.

Продолжительность занятий	период в неделю	количество часов в неделю	количество часов в год
3 часа	2 раза	6 часов	180 часов

Цель: развитие творческой активности детей, создание условий для ее пробуждения и реализации, создание необходимых условий для личностного, всестороннего обучения, развития детей.

Задачи:

- формировать у детей умение и навыки работы с красками, цветными и восковыми карандашами, фломастерами, гелиевыми ручками и т.д. традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить с творческим наследием выдающихся художников, народным творчеством;
- обеспечить интеллектуального, личностного и социально-эмоционального развития ребенка;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, логическое мышление, фантазию;
- развивать самостоятельность и способность детей решать творческие и изобретательские задачи;
- планировать, организовывать и выполнять работу;
- оценивать результаты работы на каждом из этапов, корректировать свою деятельность;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, интерес и понимание изобразительного искусства, способствовать эстетическому и нравственному воспитанию детей;
- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, взаимодействие с семьями детей

для обеспечения полноценного развития ребенка.

Предполагаемые результаты.

1-й год обучения:

Рисование.

1) Должны знать:

- названия цветов и оттенков, свойства рисовальных материалов, порядок смешивания акварельных красок, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

2) Должны уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, свободно работать кистью и карандашом, определить величину изображения в зависимости от размера листа; рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии), использовать нетрадиционные техники рисования.

Аппликация.

1) Должны уметь:

- различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами: рисовальную, чертёжную, глянцевую, гладкую, шероховатую; составлять простой узор в полосе и сюжетный из геометрических фигур; вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам; правильно наносить клей на бумагу, правильно держать ножницы и работать с ними

Лепка.

1) Должны уметь:

- Лепить различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движения фигур, создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений;
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

2-й год обучения:

Рисование.

1) Должны знать: ,

- разнообразие выразительных средств (цвет, линия, композиция, ритм); о декоративном рисовании (составлять и располагать композицию на круге, овале, квадрате), виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное и народное искусство.

2) Должны уметь:

- последовательно выполнять рисунок, различать жанры изобразительного искусства, применять нетрадиционные способы рисования, определять и правильно изображать форму предметов, их пропорции, пространственное расположение и т.д.;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки.

Аппликация.

1) Должны уметь:

- создавать композиции из шерстяных ниток, крашеных опилок, осенних листьев и растительных форм, с чередованием по цвету, расположению, форме; правильно определять величину узора, пропорции фигур сюжетной аппликации в зависимости от размера, формы; выполнять тематические аппликации на цветовом фоне.

3-год обучения:

Рисование.

1) Должны знать:

разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;

разнообразные выразительные средства (цвет ,линия, оббъем, композиция, ритм);
правило расположения рисунка на бумаги;
имена художников, чье творчество связано с природой и сказками (И. Левитан,
И.Айвазовский, В. Васнецов, М. Врубель).

2) Должны уметь:

Аппликация.

1) Должны уметь:

- создавать мозаичное полотно из кусков ткани, цветной бумаги, засушенных листьев, крашенные опилки, бисером; применять в аппликациях правила линии горизонта, пользоваться перспективой; выполнять аппликации на определенную тему с правильным построением композиции (натюрморт, пейзаж); применять цветную бумагу с различными оттенками, учитывая колорит аппликации; работать с бросовым материалом;
- создавать различные изделия из доступных материалов, осуществлять сотрудничество в процессе совместной работе, допускать существование различных точек зрения.

4-й год обучения:

Рисование.

1) Должны знать:

- Особенности языка живописи, графики (пейзаж, натюрморт), о мастерах русского искусства: А.Саврасова, И.Левитана, В.Серова, М.Врубеля, И.Кончаловского, В.Васнецова и т.д.

2) Должны уметь:

- Передавать пропорции и характер формы, передавать пространственные планы в живописи, графики с применением знаний линейной и пространственной перспективы, использовать в своей работе нетрадиционные техники рисования, работать с натуры (натюрморт, пейзаж, портрет) и т.д.
- Принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, понимать важность коллективной работы;
- Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий), договариваться с партнерами и приходить к общему решению;

Аппликация.

1) Должны уметь:

- Создавать сюжетные композиции с разными материалами, в смешанной технике, с карандашной стружкой; передавать в аппликации объем и пространственное положение предметов; самостоятельно выбирать сюжеты, орнаментальные узоры для украшения работы; работать с бросовым материалом, бисером.
- Эстетично оформлять изделие аппликацией, проявлять элементы творчества;

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля по разделам
		всего	теория	практик.	
1	Вводное занятие Экскурсия по ДДТ	3	1	2	
2	Рисование на темы:	96	35	61	Опрос, изовикторины
	2.1. «Волшебные краски»	9	3	6	
	2.2. «Необыкновенное рисование»	18	7	11	
	2.3. «Животный мир»	9	3	6	

	2.4. «Времена года»	12	5	7	Результаты конкурсов (грамоты, дипломы, сертификаты)
	2.5. «В гостях у сказки»	9	3	6	
	2.6. «Наши праздники»	9	3	6	
	2.7. «Путешествие в страну геометрических фигур»	9	3	6	
	2.8. «Рисование на темы конкурсов»	18	7	11	
	2.9. Выставка	3	1	2	Выставка
3	Рисование с натуры:	9	3	6	Опрос, (см приложение)
	3.1. Предметы	3	1	2	
	3.2. Растения	3	1	2	
	3.4. Натюрморт	3	1	2	
4	Декоративное рисование	12	4	8	Опрос, изовикторина (см приложение)
	1.1. Матрешка	3	1	2	
	1.2. Дымковская игрушка	6	2	4	
	1.3. Роспись пасхального яйца	3	1	2	
5	Рисование по замыслу:	6	2	4	Выставка
	5.1 Рисование по замыслу	3	1	2	
	5.2 Выставка	3	1	2	
6	Аппликация:	18	5	13	Опрос, изовикторина (см приложение)
	6.1. «Сказочное превращение осенних листьев»	6	2	4	
	6.2. Работа с бумагой	9	3	6	Выставка
	6.3. Выставка	3	1	2	
7	Лепка:	27	9	18	Опрос, изовикторина (см приложение)
	7.1. «Овощи и фрукты»	6	2	4	
	7.2. «Любимые герои из сказок»	6	2	4	
	7.3. «Веселые матрешки»	3	1	2	
	7.4. «В гостях у народных мастеров»	9	3	6	
	7.5. Выставка	3	1	2	
8	7.1. Итоговое занятие: «Волшебные краски»	3	1	2	Творческая работа
	7.2. Итоговая выставка детских работ Мир моих чувств	3	1	2	Выставка
9	Воспитательно-познавательные мероприятия	6	2	4	
	8.1 «По плану работы ДДТ»	2	1	1	
	8.2 «Памятные и юбилейные даты России»;	4	1	3	
		180	72	108	

**Краткое содержание
1г.об.**

1. Вводное занятие

Знакомство с детьми, с родителями, с объединением «Фантазия», с планом работы, с расписанием занятий, правилами поведения на занятии, ДДТ. Анкетирование родителей, рассматривание выставки детских работ, экскурсия по ДДТ, кабинетам, игры на знакомство «Снежный ком», «Назови соседа». Беседа «Что нужно для рисования».

Рисование на темы

2. 1. Волшебные краски

Организация рабочего места.

Теория: Правила по Т.Б. Знакомство с основными цветами, теплыми, холодными, оттенки теплых, холодных тонов, основные цвета, с традиционными и нетрадиционными техниками рисования, (рисование пальчиком (цветы, деревья), пробочками (цветы, деревья), по сырому радуга, небо ваза), оттиск листочками – осенний букет, ковер; ластиком –крона деревьев, цветы), с традиционными техниками и приемами - примакиванием , рисование кончиком кисти, ритмичное рисование мазками...Вазу обводим по трафарету, букет - оттиск осенними листьями.

Беседы «Волшебный мир красок», «Чем и как можно рисовать», «Зачем художнику палитра»

Рассматривание образцов, схем, детских работ.

Практическая работа: Работа с акварельными красками, с палитрой смешивание красок на палитре, с традиционными техниками – примакивание, проводить широкие и тонкие мазки, нетрадиционные техники -рисования пальчиком, пробочками, по сырому, оттиск осенними листочками ,ластиком. (« Акварельная радуга», «Красивые цветочки», «Букет осени», «Осенний ковер», «Осенние листья»).

2.2.«Необыкновенное рисование»

Теория: Знакомство с линейным рисунком, последовательность выполнения. Знакомство с симметрией. Полное заполнения листа, передача первого и второго плана, композиционное размещение на листе. Знакомство с нетрадиционными техниками: кляксография, монотипия, сухая кисть, пробочками, набрызг, нитопись. Традиционные техники – вливание цвета в цвет, закрепление приемов отдельных мазков, примакивание. Знакомство с новой смешанной техникой рисование парафином и акварелью.

Знакомство с нетрадиционными техниками: кляксография, цветовушка, монотипия, сухая кисть, нитопись, набрызг; традиционные техники :вливание цвета в цвет. Правила то ТБ при работе с красками, цветными карандашами, нетрадиционными и традиционными техниками изображения.. Полное заполнения листа Передача первого и второго планов то, что ближе - больше и расположено

Беседы : «Волшебные техники изображения», «Удивительное рядом», «Клякса- проказница» Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный –зеленый, голубой – желтый, фиолетовый – оранжевый. Практическая работа:

Практика: Закрепление приёмов отдельных мазков, примакивание, рисование нетрадиционных техник – пальчиком, пробочками, сухая кисть.

«Что спрячется в ладошке?»

Передача глубины пространства, композиционное размещение в листе.

(«Разноцветные бабочки», «Волшебные деревья», « Кружевные рыбки», «Что спрятано в ладошке?»)- обводим ладонь руки карандашом.. « одуванчики в траве», «Деревья», « Петушок», «Утята на пруду», « Подводный мир», «Сегодня мы –волшебники», « Бабочки - красавицы», «Волшебная нить».

2.3. « Животный мир».

Теория: Композиционное решение в листе, полное заполнение листа, передача движения, соотношение частей, пропорции, стремление выделить основное.

Беседы: «В мире животных», «Как подружились цветные карандаши и фломастеры», «Рыбки бывают разные», «Что мы знаем о птицах». Знакомство с художниками и их картинами. Особенности изображения животного. Выразительные возможности смешанной техники.

Практическая работа: Выполнение композиции в нетрадиционной технике сухая кисть, мятой бумагой, пробочками, пальчиком, ладошкой, тычком, набрызг. Работа с цветными карандашами, фломастерами, акварелью в смешанной технике. Линия, штрих в различных направлениях, мазок, колорит. Композиционное решение в листе, полное заполнение листа, передача движения, стремление выделить основное. («Пушистые зверюшки», «В стране чудес», «Рыбки плавают в аквариуме», «Птички», «птицы в гости прилетели»).

2.4 «Времена года».

Теория: Беседы по временам года. Наблюдение за природой. Знакомство с понятием «цветовой круг», порядком расположением в нем оттенков, теплые и холодные цвета. Таблица

«Цветовой круг». Знакомство с художниками пейзажистами - Остроухов И. «Золотая осень», Левитан И. «Весна – большая вода», Саврасов А. «Грачи прилетели», Серов В. «Зимой», Жуковский С. «Первый снег»,

Практическая работа: Передача характера линий и цветом, пространственное расположение предметов. Изображение разнообразных деревьев графическим карандашом, используя нетрадиционную технику-рисование пальчиком, ладошкой, мятой бумагой, сухая кисть, монотипия, по сырому, набрызг.

Изображение деревьев («Краски осени», «Первый снег», «Прилетели метели», «Маленькой елочки холодно зимой», «Деревья проснулись», «Лето, лето к нам пришло», «Мое любимое время года»).

2.5 «В гостях у сказки».

Теория: Беседы о сказках по темам, «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве». Ознакомление с понятием «иллюстрация», творчеством художников – иллюстраторов, Ю.А.Васнецов (1900-1973г). Рассматривание книжки –картинки «Радуга-дуга», «Ладушки», «Три медведя», иллюстрации И.Я. Билибина к сказкам А.С.Пушкина «Золотой петушок», «Сказка о рыбаке и рыбке».

Практическая работа: Организация рабочего места. Правила ТБ работы с красками, карандашами, фломастерами, в смешанной технике.

Композиционное решение, передача первого и второго плана, ближе -дальше, дальше - меньше, использование цвета, как средство передачи настроения. Техника рисования фломастерами, цветными карандашами (штриховка, тушевка, применение различного нажима карандаша. Работа акварелью, в смешанной технике, нетрадиционной технике по желанию детей, техника рисования цветными карандашами (штриховка, и тушевка), применение различного нажима карандаша. («Моя любимая сказка», «Сказочная птица», «Золотой петушок», «Золотая рыбка», «Баба – Яга и леший»).

2.6. «Наши праздники»

Теория: Беседы о праздниках по темам, знакомство с традициями нашей страны, с художниками и их картинами. Знакомство с начальным представлением портрета, как жанр изобразительного искусства.

Правила композиции. Передача первого и второго плана: ближе – больше; дальше – меньше; использование цвета, как средство передачи настроения, передача частей их относительная величина, строение и соотношение по величине.

Композиционное решение, техника рисования цветными карандашами (штриховка, и тушевка), применение различного нажима карандаша, рисование красками.

Практика: Организация рабочего места. Правила ТБ работы с красками, карандашами, фломастерами, в смешанной технике.

Расположение изображения на листе, отражение в рисунке впечатления от окружающей жизни. Правила композиции. Передача первого и второго плана. («Новогодняя елка», «Наша армия», «Цветы для любимой мамочки», «Мамина улыбка», «Салют над городом в честь дня Победы», «Полет в космос»).

2.7. Путешествие в страну Геометрических фигур.

Теория: Беседы «Волшебный круг». «Наш добрый друг – художник круг...» Средства выражения - линия. Квадрат, треугольник, круг, овал. Средства выразительности. с красками, цветными карандашами, фломастерами, смешанной технике.

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования геометрических фигур. Элементы ТРИЗа и РТВ.

Практика: Работа цветными карандашами, фломастерами, красками, смешанной техники.

«Волшебный круг, овал»:

Круг- заяц - цыпленок - утка.

Овал - сова - гусь-мышь.

«Наш добрый друг художник треугольник, прямоугольник»:

Треугольник –кот -лиса- волк.

Прямоугольник – собака – заяц - человек.

игра «Волшебные очки», «Фоторобот»

упражнения: «Что это?», «Круг – а что ещё?» самостоятельная работа детей,

(«Наш добрый друг художник треугольник, прямоугольник», «Замки», «Рисуем животных», «Домашние животные», «Дикие животные»).

2.8. Рисование на темы конкурсов.

Теория: Знакомство с положениями конкурсов. Беседы по темам.

Практика: Расположение изображения на листе бумаги, отражение в рисунке впечатления от окружающей жизни, располагая изображение по всему листу бумаги, правильно передавать форму, строение предметов. Закрепление технических навыков и умений.

«Дети творцы безопасности», «Безопасность это важно» и др.

2.9.Выставка.

Беседа: «Что такое выставка?».

Практика: Оформление и организация выставки.

3.Рисование с натуры.

Теория: «Что такое натура?», « Натюрморт», « Красота осенних листьев», беседы по картинам художников «Цветы и плоды» Хрудского, «Золотая осень» Остроухова.

Закрепить понятия основные цвета, оттенки цветов.

Экскурсия по территории ДДТ. Беседа « Правила поведения в лесу, на территории ДДТ».

Практика:Работа с кистью. Мазок. Средства выразительности.

Построение линейного рисунка, передача характерных форм изображаемого предмета, цветовой колорит. Использование нетрадиционной техники - рисование по сырому.

Вливание цвета в цвет. («Ваза», «Осенние листья», « Весенние цветы», «Рисуем отгадки к загадкам», «Осенний натюрморт»).

Экскурсия по территории ДДТ, осень, весна.

Теория: наблюдение за временными изменениями в природе. Т.Б. на территории.

Практика: Сбор осенних листьев, зарисовки осенних, весенних деревьев.

4. Декоративное рисование.

Знакомство декоративным искусством.

Теория: Знакомство с историей народной игрушки, её внешним обликом, особенностями росписи Полхово-Майданских матрешек (колорит, (композиция, элементы), растительные узоры знакомство с дымковской игрушкой.

Декоративное искусство. «Откуда пришла матрешка?», « Секреты глиняной игрушки Дымково».

Практика: Организация рабочего места, правила по ТБ.

Зарисовки элементов Полхово – Майданской матрешки, растительные узоры дымковской игрушки. Виды узоров. «Зарисовки схем построения узора на различных формах» -дымковская роспись. Роспись игрушек. Изовикторины.

(«Веселые матрешки», «Дымковская игрушка». «Роспись пасхального яйца».

5. Рисование по замыслу.

Теория: Беседы: « Вспомнить что было интересного в этом месяце, чтобы они хотели бы нарисовать.», « По сказкам», « О декоративном творчестве», « Времена года». Выбор содержания своего рисунка, составление композиции, техники изображения .

Практика: . Организация рабочего места, правила по ТБ. Выбор содержание своего рисунка, составление композиции, цветовое решение, графическое изображение рисунка.

Содержание рисунка, необходимые способы изображения. Передача в рисунке формы, строения, пропорции предметов, их характерные особенности.

Расположение изображения на листе бумаги.

Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в различных традиционных и нетрадиционных техниках.

На темы : « По сказкам», « В гостях у народных мастеров», « Мое любимое время года»,

6.Аппликация.

Теория: Беседы : «Подготовка рабочего места», « Сказка о ножницах», « Материалы и оборудование для аппликации», « Что мы знаем о мозаике?». « Что такое бумагопластика?» «Георгиевская ленточка» Ознакомить с возможностью использования природного материала, пластилином, с бумагой.

Рассматривание схем, образцов, показ и объяснение способов работы.

Практика: организация рабочего места, правила Т.Б. работа с бумагой, ножницами, клеем, с разными материалами.

Приемы вырезания правильных геометрических форм, вырезание из бумаги сложенной вдвое, пополам, гармошкой, работа с обрывной бумагой, с природным материалом, работа с пластилином.

Правила составления композиции, способы наклеивания различных частей аппликации.

(природный материал - «Осенний букет»,»бабочка», пластилинография- «Птицы в гости прилетели», соленое тесто - «Сказочная рыбка», « Поздравительная открытка»,

бумагопластика – « Ветка рябины», обрывная бумага -« Натюрморт», «Мастерская Победы»

7. Итоговое занятие.

Итоговая выставка детских работ.

Теория: Беседа: « Наша итоговая вставка» (обсуждение выполненных работ) .

Практика: оформление работ выполненных в течении года. Приглашение родителей .

8.Воспитательно-познавательные, патриотические, духовно-нравственные мероприятия.

- «Памятные и юбилейные даты России»;

Теория: действия в условиях чрезвычайных ситуациях, история нашей страны, вредные привычки.

Практика: подготовка и проведение мероприятий (разучивание стихов, подготовка презентаций и видеороликов, театрализация, выставка рисунков детей)

**Учебно-тематическое планирование
2 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля по разделам
		всего	теори я	практ.	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Рисование на темы:	106	35	71	
	2.1. «Наблюдаем и изображаем осень»	10	3	7	Опрос, тесты Изовикторины (см приложение)
	2.2. «В чем красоты земли»	10	3	7	
	2.3. «Рисование на темы конкурсов»	15	5	10	Результаты конкурсов (грамоты, дипломы, сертификаты)
	2.4. «Весна - красна»	12	4	8	Опрос, тесты изовикторины (см приложение)
	2.5. «В музеях хранятся портреты»	9	3	6	
	2.6. «Сказка, сказка открой свою дверь»	12	4	8	
	2.7. «Изображение и фантазия»	12	4	8	
	2.8. «Моя страна»	12	4	8	
	2.9. «Линия выдумщица»	12	4	8	
	2.10. Выставка	2	1	1	Выставка
3	Рисование с натуры:	16	5	11	
	3.1. Игрушка	4	1	3	Опрос, тесты изовикторины (см приложение)
	3.2. Растение	4	1	3	
	3.3. Натюрморты	6	2	4	
	3.4. Выставка	2	1	1	Выставка
4	Декоративное рисование:	16	5	11	
	«В гостях у народных мастеров»	16	5	11	Опрос, изовикторины (см приложение)
5	Рисование по замыслу:	8	3	5	Опрос, тесты изовикторины (см приложение)
	5.1 Рисование по замыслу	6	2	4	Творческая работа
	5.2 Выставка	2	1	1	Выставка
6	Аппликация из бумаги, шерстяных и ниток, из природного материала лепка с пластилина,глины, соленым тестом:	24	6,5	15,5	
	6.1. Аппликация из природного	4	1	3	Опрос, тесты

	материала				изовикторины (см приложение)
	6.2. Аппликация из бумаги, шерстяных ниток	4	1	3	
	6.3. Обереги из ниток, шпагата	8	3	5	Опрос, творческая работа
	6.4. Лепка с пластилином, глины, соленым тестом	8	3	5	
	6.5. «Мастерская Победы» Ручной труд	4	1	3	
7	7.1.Итоговое занятие:	2	0,5	1,5	Творческая работа
	7.2.Итоговая выставка детских работ	2	1	1	Выставка
8	Воспитательно-познавательные мероприятия	4	2	3	
	8.1. «Памятные и юбилейные даты России»;	2	1	1	
	8.2. По плану работы ДДТ	2	1	1	
	итого	180	57	123	

Краткое содержание 2 г.об.

1.Вводное занятие .

Знакомство с планом работы. Обсуждение с родителями даты родительского собрания. Инструктаж по Т.Б.Беседа «Что нам нужно для наших занятий ». Правила поведения в ДДТ, на лестничных пролетах, в общественных местах». Выставка детских работ, экскурсии по объединениям ДДТ. Изовикторина для детей, анкета для родителей.

2.Рисование на темы.

2.1.Наблюдаем и изображаем осень.

Теория: Выразительные возможности художественных материалов .Особенности, свойства, характер различных материалов .Знакомство с новой нетрадиционной техникой-воскография. Знакомство с живописью. Рассказ: «Что такое живопись?» Повторение основные и составные цвета, цветовой круг. Многообразие цветовой гаммы осенней природы. Представление о разнообразии художественных материалов, которые используют в своей работе художник.

Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. Работа с красками, акварель, гуашь, цветными, восковыми карандашами, фломастерами, гелиевыми ручками, с нетрадиционными техниками рисования. Беседы по темам. «Чем и как работают художники».

Практика: Заполнение крупными изображениями всего листа, составление сюжетных композиций на темы окружающей жизни, литературных произведений, использовать в сюжетном рисунке линию горизонта сочетание красок при изображении образов природы, используя традиционные и нетрадиционные техники изображения (сухая кисть, по сырому, монотипия, рисование ладошкой, пальчиком, пробочками, набрызг, воскография), показ изображения техник педагогом, детьми, игровые упражнения, самостоятельная работа детей.(»)«Осенние деревья» монотипия,» «Под грибом» , «Осенний букет», «Осенние листья», «Какого цвета осень» «Наблюдение за осенними деревьями» экскурсия по территории ДДТ, «Осенняя фантазия» воскография, «Осенний пейзаж» акварель, по стихотворению А.С.Пушкина «Унылая пора...»

2.2. В чем красота зимы

Теория: Расширение знаний о различных живописных материалах (акварельные масляные акриловые краски).

Чтение стихотворений и загадок о зиме.

Прослушивание музыки.

Беседы: «Виды жанров изобразительного искусства», «Пейзажи в работах русских художников». рассматривание иллюстраций, картин, схем, таблиц, образцов,

Практика:

Передача различного эмоционального состояния природы.

Работа с красками, акварель, гуашь, цветными, восковыми карандашами, фломастерами, гелиевыми ручками, с нетрадиционными техниками рисования(по желанию детей) Совершенствование умений в различных изобразительных техниках.

«Деревья в серебре», «Прогулки в зимнем лесу», по стихотворению В.Фетисова «Зимние краски», «Зимний пейзаж», «Зима в городе».

2.3.Рисование на темы конкурсов.

Теория: Знакомство с Положениями и условиями. Беседы: по темам конкурсов «Огонь всегда ли друг?», «Безопасность-это важно знать», «Чем отличается выставка от конкурса»...

Правила построения, композиционное решение на листе.

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ работа с красками, кисточками, карандашами, фломастерами, в смешанной, нетрадиционной технике

Самостоятельная работа детей. На листе бумаги решаем композиционное решение. Закрепление графических умений и навыков работы в разных техниках изображения традиционных и нетрадиционных (краски гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, смешанная техника).

2.4. Весна красна.

Теория: Разное состояние природы несет в себе разное настроение.: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. знакомство и рассматривание работ художников.

Беседы: «Весна красна», «Образы весны глазами художников», «Весенние пейзажи»;

Выражаем «музыкальность «шум»(краски), весеннее настроение. Создаем композицию «Радость» (светит солнышко, бегут ручьи...) Смешение красок. Роль черной и белой красок.

Ритм линий, ритм пятен.

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ.

Изображение природы в различных состояниях, закрепление графических умений, игровые упражнения («Попробуем разные краски на различной бумаге – белой, цветной, черной») , изображение живописными материалами контрастные состояния природы, самостоятельная работа детей в традиционной и нетрадиционной технике(по сырому, монотипия, сухая кисть, воскография...) с музыкальным сопровождением. «Пришла весна и прилетели птицы», «Бегут ручьи» беспредметное рисование, «Уж верба вся пушистая весною расцвела», «Деревья любят свое отражение», «Экскурсия в лес» зарисовки весенних деревьев.

2.5. В музеях хранятся портреты.

Теория. Известные музеи мира.

Беседы: «Знакомство с музеями», «Художественный музей», просмотр слайдов.

«Художники портретисты» (В. Серов).

Просмотр репродукции (Альбом В. Серов ТБ - работа с красками, акварель, гуашь, цветные карандаши.

Практика:

упражнения, наброски, эскиз, рисунок, возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Самостоятельная работа. «Моя семья», «Мамин портрет», «Рисуем своих друзей»

2.6. «Сказка, сказка открой свою дверь»

Теория: Русские сказки.

Организация рабочего места. Правила ТБ работы с разными техниками изображения. Теория.

Беседа: художники – иллюстраторы. Знакомство с художниками иллюстраторами детских книг Сутеев. Прослушивание отрывков из сказок «Гуси-лебеди». Просмотр фрагментов мульт.фильма «Конек-горбунок».

Дидактическая игра «Угадай сказку».

Практика: упражнения, наброски, эскиз, рисунок, передача в рисунках сюжетов, изображение отдельных персонажей сказки.

Музыкальное сопровождение.

Создание сюжетных композиций на темы сказок.

Самостоятельная работа. Иллюстрируем сказки «Гуси - лебеди», «Под грибом» Сутеев, «Образы животных в сказках», «Моя любимая сказка», «Райские птицы»

2.7.Изображение и фантазия.

Теория: Знакомство с художниками сказочниками, фантастический жанр. Закрепление нетрадиционных техник рисования. Знакомство с новой техникой рисования фломастерами - короткими штрихами и точками. Рассматривание схем, образцов. Сказочные существа, фантастические образы. Беседы «Удивительное рядом», « Необыкновенные насекомые», «Фантазия -это что?»

Практика: Правила ТБ работа с красками, цветными, восковыми карандашами, гелиевыми ручками, смешанной технике.

Упражнения для отработки штрихов, точек. Изображение фантастических животных, использование элементов ТРИЗа и РТВ, нетрадиционных техник в работе. «Волшебное животное», «Необыкновенное насекомое», «Сказочные цветы», «Страна чудес» по стихотворению, «Волшебные лепестки»,

2.8. Моя страна.

Теория: Праздники России, традиционные праздники и др.

Беседы о Родине, о праздниках: «День Отечества», «День Победы», «8 марта», «Полет в космос»

Чтение стихотворений, отрывков из произведений. Просмотр слайдов по темам.

Практика:

Составление сюжетных композиций на темы, полное заполнение листа. Передача первого второго плана. Работа с красками, цветными, восковыми карандашами, нетрадиционными техниками.

Самостоятельная работа детей в различных техниках по темам праздников.

2.9. Линия выдумщица.

Теория: Знакомство с графикой, Беседы «Что такое графика? Язык графики»

Знакомство с линией как с изобразительным средством. «В гостях у принцессы Линия» и др.

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ при работе с простым и цветными карандашами. владение линией, цветом. Выразительность линий. « Необыкновенные линии», «Изображаем тонкие и толстые веточки», «Ожурные рыбки», «Весенний трепет нежных веток»

2.10. Выставка.

Теория: Беседа «Чем отличается выставка от конкурса?» Обсуждение детских работ.

Практика:

Оформление работ.

3. Рисование с натуры.

Теория: «Натюрморт в живописи»

Организация рабочего места. Правила по ТБ работы простым и цветными карандашами,

красками (акварель, гуашь)

Передача характерных особенностей: цветов листьев, овощей, величина строения, пропорции, очертания, цвет. Продолжение знакомства с натюрмортом. Рассказ о работе художников над натюрмортом. Беседы по картинам., объяснения, рассматривание таблиц

Практика: Последовательность выполнения рисунка, начать рисунок с общего очертания изображаемого предмета, затем переходит к прорисовке его частей и заканчивать уточнением очертаний и форм, пространственное расположение.

Передача характерных особенностей цветов листьев, овощей, величина строения, пропорции, очертания, цвет («Лошадка», «Мишка», «Осенний букет», «Осенние листья», «Весенние цветы», «Осенний натюрморт», «Натюрморт с вазой», «Весенний натюрморт», «Пасхальный натюрморт»).

Выставка детских работ.

Теория: беседа: «Художник и картина»

практика: оформление работ.

4. Декоративное рисование.

Беседы: «Народные мастера из страны чудес и фантазии» (хохломянская, городецкая, дымковская росписи), «Почему народные художники любят изображать птиц».

Закрепление знаний об особенностях декоративной росписи; понятий ритм, пятно, симметрия, цветовое сочетание фона и узора; формирование графических умений и навыков в рисовании сложной формы от общего к деталям.

Чтение стихотворений.

Практика: Организация рабочего места, Т.Б. работы с гуашью.

Изювкторины на темы народных игрушек. «Растительный орнамент хохломы»,

«Геометрический орнамент дымки»,

ди «Одень куклу», «Что лишнее?» игровое

упражнение - построение узора, повторение элементов узора; зарисовка схем построения узора на различных формах, работа краской. (хохлома- ваза, птица, городецкая роспись -досточка, гжель - посуда, дымковская роспись- олень).

5. Рисование по замыслу:

5.1. Рисование на темы : «Нарисуй что хочешь», «Декоративное рисование», «Мой любимый вид спорта»

Теория: беседы по темам

Практика :организация рабочего места, правила по Т.Б. работы с разными техниками.

Самостоятельный выбор содержания, сюжета, продумывание композиции, графического изображения, цветового решения...Закрепление технических навыков рисования в разных техниках изображения.

6. Аппликация, работа с пластилином, соленым тестом:

Теория:Беседы, рассказ «Что нужно для изготовления поделок», «Технология работы», «Виды бумаги», «Склеивание. Виды клея», «Что такое оберег?», «Волшебный пластилин».

Подготовка материала к аппликации.

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ. Работа с ножницами, бумагой, клеем, природным материалом, нитками, пластилином., работа в смешанной технике (пластилин + бумага). Составление эскиза, композиции из природного материала, из бумаги, из ниток, из шерстяных ниток

Работа детей с бумагой и ножницами вырезание правильных геометрических фигур Изювкторины по темам. («Сказочное превращение осенних листьев – бабочка, сказочная птица»-природный материал, «Самовар», «Посуда», «Уточка»- соленое тесто, «Жуки- пауки», «Необыкновенные рыбки» -нити, «Огонь в лесу»- смешанная техника - пластилинография, нити, цветная бумага. Оберег «Птица счастья», «Мартинички».

«Поздравительные открытки» (акция подарок ветерану).

7.Итоговое занятие «В гостях у народных мастеров»

Теория: « Декоративно-народное творчество»

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ, практическая работа.

Итоговая выставка:

Теория: **Беседа** «Роль искусства в жизни человека».

Практика: отбор и оформление детских работ, творческий отчет для родителей, других объединений, педагогов.

8.Воспитательно-познавательные мероприятия:

- «Знать об этом должен каждый, безопасность - это важно!» (правила безопасности на дорогах, с огнем, с незнакомыми людьми и др.);

- «Памятные и юбилейные даты России»;

Теория:действия в условиях чрезвычайных ситуациях, история нашей страны, вредные привычки.

Практика: подготовка и проведение мероприятий (разучивание стихов, подготовка презентаций и видеороликов, театрализация, выставка рисунков детей, спортивные мероприятия совместно с родителями, подвижные, спортивные игры и др.)

Учебно-тематический план

3 год обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля по разделам
		всего	теория	практ.	
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Рисование на темы:	71	25	46	
	2.1. Изображение человека	9	3	6	Опрос, тесты Изовикторины (см приложение)
	2.2. Времена года	12	4	8	
	2.3. Рисование на конкурсы	17	7	10	Результаты конкурсов (грамоты, дипломы, сертификаты)
	2.4. Мир глазами детей	9	3	6	Опрос, тесты Изовикторины (см приложение)
	2.5. Анималистический жанр	12	4	8	
	2.6. Фантазия полета	9	3	6	
	2.7.Выставка	3	1	2	Работы детей
3	Рисование с натуры:	27	9	18	
	3.1. Предметы	6	2	4	Опрос, тесты Изовикторины
	3.2. Натюрморты	6	2	4	

	3.3. Растения	6	2	4	(см приложение)
	3.4. Животные	6	2	4	
	3.5. Выставка	3	1	2	Работы детей
4	Декоративное рисование:	15	5	10	Опрос, тесты Изовикторины (см приложение)
	4.1. Мастера Гжели	3	1	2	
	4.2. Предметы быта	3	1	2	
	4.3. Игрушки	6	1	5	
	4.4. Коллективная работа «В царстве Гжели»	3	1	2	
5	Рисование по замыслу:	15	5	10	
	5.1. Рисование на свободную тему	12	5	7	
	5.2. Выставка	3	-	3	Работы детей
6	Аппликация, лепка :	27	9	18	
	6.1. Аппликация из бисера, крашеных опилок, шерстяных ниток, пластилин).	6	2	4	Опрос, тесты Изовикторины (см приложение)
	6.2. Аппликация из бумаги.	6	2	4	
	6.3. Декупаж	6	2	4	
	6.4. Лепка	9	3	6	
7	Монотипия, флористика и фитоживопись: творческая мастерская	15	5	10	
	7.1. «Природа – художник»	3	1	2	Опрос, тесты Изовикторины (см приложение)
	7.2. «Танец бабочек красавиц»	3	1	2	
	7.3. «Осенний букет»	3	1	2	
	7.4. «Пейзажи»	3	1	2	
	7.5. Выставка	3	1	2	Работы детей
8	Проекты: «Использование нетрадиционных техник в проектной деятельности», «Моя первая книжка»	12	4	8	
	8.1. Мини проект в технике - нитопись	3	1	2	
	8.2. Орнаментальные буквы. Строим буквы – складываем слова	3	1	2	Опрос, тесты Изовикторины (см приложение)
	8.3. Мастерская книгодела	3	1	2	
	8.4. Итоговое занятие «Защита творческого проекта»	3	1	2	Защита проекта
9	Итоговое занятие:	3	1	2	
10	Воспитательно- познавательные мероприятия .	4	2	3	
	10.1 « Памятные и юбилейные даты России»	2	1	1	Опрос, тесты, викторины (см приложение)
	10.2 « По плану ДДТ»	2	1	1	
11	Итоговая выставка	3	1	2	Работы детей , авторская выставка
Итого		180	63	117	

Краткое содержание 3 год об.

1.Вводное занятие Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ правило поведения на лестничных пролетах, в ДДТ, на занятиях. Выставка детских работ. Экскурсия по ДДТ совместно с родителями, анкеты для родителей и детей.

2. Рисование на темы:

1 . 4 . Изображение человека.

Теория: Использование цвета тона ритма для передачи характера персонажа. Изображение эмоционального изображение человека, понимание характера линии, цвета формы, способных раскрыть намерение человека.

Рассказ о творчестве художников по темам портретисты В. Серов, И. Репин.;

Беседа: «Живая линия», «Жанр портрета», «Художник - выразитель идеи, мыслей, чувств людей своего времени».

Практика:

Совершенствование выполнения рисунков на темы, композиционное расположения объектов, их смысловой связи в сюжете эмоционального отражения к изображению.

Использование в работе разных традиционных техник изображения.(Портреты :

«Мой друг» (цветные, восковые карандаши) мамин портрет (гуашь)

мой папа (акварель) мои родственники (смешанная техника), «Зимние забавы»)

2.2. «Времена года»

Теория: Беседы: «Третьяковская галерея и выставочные залы», «Колорит и пейзаж» и другие.

Практика: творческие упражнения и задания. «Слово-образ движения» нахождение красок необходимых для передачи в рисунке впечатления от стихотворной строки «Вот ветер, тучи нагоняя, дохнул, завыл...», создание композиций на основе смешанных техник.

Практика: Самостоятельный выбор содержания, продумывание композиции, цветового решения, графического изображения, наброски, рисунки, дополнение рисунков характерными деталями. Закрепление технические навыки рисования в смешанной технике, используя традиционные и нетрадиционные техники рисования.(по стихотворениям А.Толстого «Осень» (сюжетное рисование) ,С.Есенин«Черемуха», А.Пушкин «Идет волшебница зима», М. Суриков «Лето», «Морской пейзаж» (цветные, восковые карандаши).

2.3 Рисование на конкурсы

«Дети - творцы

безопасности» (областной конкурс) «Рисунок-поздравление»

(Всероссийский конкурс) и др.

Теория:Беседы на темы конкурсов .Знакомство с положениями конкурсов. Беседы по темам.

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ при работе с традиционными и нетрадиционными техниками рисования, с элементами ТРИЗа и РТВ. Самостоятельный выбор содержания, продумывание композиции, цветового решения.

2.4 «Мир глазами детей».

Теория: Беседы, рассказы о праздниках и традициях нашей Родины «Красота вокруг нас»...

«Дома бывают разные», «Наша Армия сильна», «Мы помним, мы гордимся» - 9.05. « Мамы разные нужны, мамы разные важны» . «Наши праздники»

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ при работе с рисовальными предметами. Передача в рисунке явлений и событий жизни

Передача радостного, грустного настроений сюжетный рисунок с линией горизонта.

Тематическая композиция, Изображение в картинах событий из жизни людей. Закрепление навыков изображение в смешанной технике, нетрадиционных техниках- воскография и др.

«Наша Армия» (воскография), («Масленица», «Мой город –Шахтерск». «Этот День Победы», «Цветы для мамочки родной».

2.5«Анималистический жанр»

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой – граттаж.

Беседы: «Что мы знаем о анималистическом жанре?» , «Художники - анималисты и их картины»(графика, живопись),Е.Чарушин

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ при работе с рисовальными

принадлежностями.

Упражнения, для упражнения «Придумай и дорисуй «Тест «На что похоже»; наброски, рисунок, самостоятельная работа детей, закрепление технических навыков рисования традиционными и нетрадиционными техниками изображения. Выражение и изображение характера и пластики животного, его состояния, настроения. («Кто живет в нашем лесу?»), «Домашние животные» (кошка, собака) рисование на стекле.

Рисуем сказку «Цыпленок» К.Чуковского, «Может слон, а может мышка»

(рисование из геометрических фигур - с элементами ТРИЗа и РТВ).

«Птицы родного края» (графика),

«Мое любимое животное» (живопись).

2.6.«Фантазия полета»

Теория: Беседы: « Роль фантазии в жизни человека», « Тихие и звонкие цвета»(дать представление об эмоциональной выразительности цвета). Знакомство с художниками - сказочниками.

Согласование в тематической композиции линейных форм, пространственные и цветовые отношения

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ при работе с рисовальными предметами, графическое изображение набросков, эскизов, составление композиций ..

Линия горизонта, точка схода, конструктивное строение изображаемых объектов...Соединение элементов разных животных растений при создании фантастического образа, смешивание различных цветов с черной, серой, белой красками-получение нежных , легких, самостоятельная работа детей.(«Полевые цветы» (гелиевые ручки), «Чудо-юда, рыба - кит», «Подводный мир» (коллективная работа гуашь, пластилин), «Какого цвета зло?», «Цирк, цирк, цирк...», «Чего на свете не бывает?» - нитопись, «Птица счастья»).

2.7. Выставка

Теория: беседа « Художественные музеи Москвы, Санкт – Петербурга,и других городов».

«Роль художественного музея в жизни человека»

Практика: выбор и оформление работ, приглашение родителей, друзей, другие объединения на выставку.

3.Рисование с натуры.

3.1. Предметы: «Кувшин», « Ваза с вербой»,

Теория: Беседы « Красота во круг нас», рассказ «Разнообразие графических материалов»

Обследование предмета, изучить предмет, обратить внимание на свет и тень, пропорции предмета, наброски, рисунок, работа простым карандашом, работа с красками

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ при работе с простым карандашом, цветными карандашами, восковыми карандашами, красками, акварель, гуашь); нетрадиционными техниками.

3.2. Натюрморты: «Овощи и фрукты», «Осенний натюрморт», «Цветы и фрукты», «Натюрморт с рыбой»,

Теория: Беседы: Знакомство с русскими и западноевропейскими художниками , работавшие в жанре натюрморта К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, В.Ван. Гог и др. «Отношение художника к миру вещей» Жанр натюрморта и натюрморт в графике.

Расположение предметов в пространстве картины, роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в натюрморте.

Практика: наброски, рисунок, пропорции предметов, работа простым карандашом.

Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).Развитие живописных и композиционных навыков.

3.3 Экскурсии (осень, весна)

Инструктаж по ТБ на дорогах города, в лесу.

Теория: Беседы: «Берегите природу», изовикторины по темам

Практика: графические упражнения, тесты «На что похоже?», «Что это?» и другие. Графические наброски, самостоятельная работа.

3.4 Выставка.

Теория: « Мир картины»

Практика: Оформление детских работ. Организация выставки приглашение родителей, знакомых, СМИ на выставку.

4. Декоративное рисование.

Теория: беседы: «Знакомство с Гжелью, её историей и особенностями, с техникой выполнения».

Практика: Организация рабочего места. правила по Т.Б. работа с гуашью.

упражнение - элементы декоративной росписи Гжели: Простые орнаменты: полукруги, капелька, точка, линейка.

Узоры: «листики», «усики», «цветочки».(Предметы быта -квасник, чашка, салфетница, игрушки- петушок, голубая птица счастья, « В царстве Гжели»- коллективная работа)

5.Рисование по замыслу: на свободные темы.

Теория: Беседа: «Что бы вы хотели нарисовать и как это будите изображать?»

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ при работе с рисовальными принадлежностями при работе в традиционной и нетрадиционной техниках рисования, самостоятельный выбор сюжета и техники изображения.

Самостоятельная работа детей

6.Аппликация:

6.1. Из бисера, крашенных опилок, карандашной стружке, шерстяных ниток, джутовый шпагат («Порхающие лепестки.»- бисер, карандашная стружка; «Краски осени»-бисер, крашенные опилки, карандашная стружка, «Дружок»-шерстяные нитки). «Зимняя фантазия», «Кофейная барышня» (джутовый шпагат, зерна кофе), «Чудесный цветок» « На что похожи облака.» - пластилинография; «Поздравительные открытки» в разных техниках выполнения, акция подарок ветерану, (23 февраля; 9мая, 8.марта)

Теория: Беседы «Красота вокруг нас», «Что мы знаем о аппликации», «Какие опилки нужны», «О композиции, цвете и колорите» , «Выразительные особенности аппликации» «Роль выдумки, фантазии в создании декупажа» (салфеточная аппликация), Знакомство с новой техникой - декупаж. «Что понадобится для декупажа». Правила по Т.Б. в технике декупаж. Рассматривание образцов, схем, картин.

Изовикторины.

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ работа с ножницами, бумагой, с бросовым материалом (крашенные опилки, мелкие камушки, шерстяные нитки, бисер, пластилин, аппликация и смешанная техника). Игровые упражнения, д/и «Составь картинку», «Кто быстрее», «На что похоже» и другие Работа с ножницами, клеем, Составление композиции, мозаичного панно из крашенных опилок, бисера пластилина бумагой. кусочков цветной бумаги, приобретение навыков выполнения лаконичного и выразительного изображения в техники декупаж.

6.2. Из бумаги « Гвоздики» (мелко нарезанная бумага)» Петушок» (витраж), «Царевна Лягушка» (витраж)

6.3Декупаж: «Ваза и карандашница», «Цветочное панно», «Пасхальные мотивы».

7. Монотипия, флористика и фитоживопись:

Творческая мастерская.

7.1. Природа и художник.

Стихия «огонь»

Стихия «воздух»

Стихия «вода»

Стихия «земля»

«Заря утренняя и вечерняя»

Теория: Беседы «Природа и художник», «Что вы знаете о монотипии?», «Флористика».

Практика: Организация рабочего места. Экскурсия в лес. Правила по ТБ в лесу, на дорогах города

Организация рабочего места.

Изображение 4 – х стихий.

7.2. «Танец бабочек красавиц»

Теория: «Фитоживопись». Знакомство с новой техникой – фитоживопись, с правилами работы.

Практика: «Организация рабочего места. Правила по ТБ работа с природным материалом .

Смещение стихий «воздух» и «огонь», с элементами аппликации «оживление» элементами движения.

Организация рабочего места, правила Т.Б.в техники монотипии и флористики. ,работа с отпечатком. Оформление работ в рамочку.

7.3. «Осенний букет»

теория: «Красота осенних красок», «Вдохновение художника»

практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ работа с природным материалом, красками. Компонировка и приклеивание букета на фоне монотипии.

7.4. «Пейзажи»

Беседа: «Достоинства и недостатки монотипии и флористики».» Знакомство с новой техникой- коллаж».

Соединение в одном изделии техник монотипии коллажа и флористики (стихий «воздух», «огонь», «вода», «земля» и флористики)

Практика: Организация рабочего места, Т.Б. работы в смешанной технике. Компонировка горного пейзажа, работа детей в технике монотипия, коллаж, флористика.

Горный

Пейзаж с растениями

Морской

7.5. «Полет»

Космос и другие планеты

Беседы «Что такое космос?» »Рассказ о космонавтах, о космосе. Знакомство с новой техникой оживления элементами движения статичных пейзажей.

Практика: организация рабочего места, Т.Б. работы в смешанной техники, аппликации.

Монотипия, свободная роспись с элементами аппликации,

7.6 . Выставка:

Теория: «В мире искусства»

Практика: оформление и подготовка детских работ к выставке, к авторской выставке.

8. Проекты: «Использование нетрадиционных техник в проектной деятельности», «Моя первая книжка»

8.1. Орнаментальные буквы.

Орнамент заглавной буквы.

Беседы: «Путешествие в страну проектов», «Что такое творческий проект?»

«Книжное искусство».

Книжная обложка, книжная графика. Книжный декор.

Знакомство с видами шрифтов: «Арбузик вкусняшка и др. Орнамент заглавных букв.

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ работа с красками, цветными карандашами, ножницами, клеем, бумагой. Мини проект в нетрадиционной технике - нитопись. Игровые упражнения: «Играем в Имя», «Нарисуй слово», «Растительный орнамент».

8.2 Строим буквы – складываем слова. Рассказ: «Как оформить книгу»,

Беседа о художниках иллюстраторах.

Игровые упражнения: «Играем в Имя».

Практическая работа: в технике коллажа.

8.3 Мастерская книгодела.

Творческая работа детей по изготовлению первой книжки.

8.4 Защита творческого проекта.

9. Итоговое занятие:

Беседа : « Какова роль художника в жизни каждого человека?»

Практика: самостоятельный выбор сюжета, техники изображения

9. Итоговая выставка детских работ:

Беседа: «. Рассуждение о творческой работе художника, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.

Практика:

выставка лучших работ за год. Оформление и подготовка работ к выставке, приглашение на выставку родственников, знакомых, друзей, СМИ.

10. Воспитательно-познавательные мероприятия.

- «Знать об этом должен каждый, безопасность - это важно!» (правила безопасности на дорогах, с огнем, с незнакомыми людьми и др.);

-По плану работы ДДТ;

Теория: действия в условиях чрезвычайных ситуациях, история нашей страны, вредные привычки.

Практика: подготовка и проведение мероприятий (разучивание стихов, подготовка презентаций и видеороликов, театрализация, выставка, подвижные, спортивные игры и др.)

Учебно-тематический план

4 год обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля по разделам
		Всего	теория	практ.	
1	Вводное занятие	3	2	1	
2	Рисование на темы:	71	25	46	
	2.1. Натюрморты	6	2	4	
	2.2. Пейзаж	12	3	6	Опрос, тесты Изовикторины (см приложение)
	2.3. Человек	9	3	6	
	2.4. Мир животных	9	3	6	
	2.5. Гармония фантазии	9	3	6	
	2.6. «Сказка, сказка, открой свои двери»	9	3	6	

	2.7. «Моя страна»	9	2	6	
	2.8. Выставка	6	2	4	Работы детей
3	Рисование с натуры и по представлению	21	7	14	
	3.1. Игрушки	6	2	4	Опрос, тесты Изовикторины (см приложение)
	3.2. Мебель	3	1	2	
	3.3. Животные	6	2	4	
	3.4. Растения	6	2	4	
4	Проект «Иллюстрируем любимую книгу»	15	5	10	
	4.1 Художественные шрифты	3	1	3	Опрос, тесты Изовикторины (см приложение)
	4.1. Времена года	9	3	6	
	4.2.В мире животных	3	1	3	
5	Рисование на темы конкурсов:	30	10	20	
	5.1. Рисование на темы конкурсов (по Положениям)	20	10	20	Результаты конкурсов (грамоты, дипломы, сертификаты)
	5.2. Выставка	6	1	5	Работы детей
6	Аппликация и ручной труд:	30	10	20	
	6.1. Ручной труд «Поздравительная открытка.23февраля»	3	1	2	Опрос,
	6.2. Аппликация, работа с природным материалом (бисер, бумага – техника квиллинг, шерстяная нить, джутовый шпагат, крашеные опилки, карандашная стружка)	12	4	18	Опрос, тесты Изовикторины (см приложение)
	6.3. Коллаж	6	2	4	
	6.4.Декупаж	6	2	4	
	6.5 Высыпка	3	1	2	
7	Итоговое занятие: «Мой мир красок»	3	1	2	Опрос
8	Итоговая, авторская выставки детских работ	3	1	2	Работы детей
9	9. Воспитательно-познавательные мероприятия	4	2	3	
	8.1 по плану ДДТ	2	1	1	Опрос, тесты, викторины (см приложение)
	8.2 Памятные и юбилейные даты России	2	1	1	
	итого	180	63	117	

Краткое содержание

1 Вводное занятие.

Знакомство с планом работы детей и родителей, анкетирование для родителей и детей, приглашение родителей на собрание. Выставка детских работ, экскурсия по ДДТ.

МО: рассказ, беседа, игра.

Беседа « Правила поведения на лестничных проемах, в ДДТ, в объединении, на занятиях», «Что нам нужно для занятий». Изовикторина «Что вы знаете об изобразительном искусстве» игры- « Назови соседа», дидактическая « Изобразительное лото».

2. Рисование на темы

2.1. Натюрморты

Теория: Беседа: «Неповторимый мир простых вещей»,

«Тихое эхо красоты». Композиция, этюды, выбор темы, обобщение натуры средствами графики, живописи, выбор формата изображения. репродукции: М. Кончаловский «Сирень», А. Шовкуненко «Натюрморт с арбузом.» Хруцкий «Цветы и фрукты»

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ работа с красками, цветными, восковыми карандашами рисование на стекле, ДВП, на бумаге. Самостоятельное составление осенних композиций для натюрмортов. «Натюрморт :свет,цвет ,форма» ,«Сирень и фрукты», «Дары осени», «Натюрморт с тыквой».

2.2. Пейзажи

Теория. Беседы: «Изображение на пленэре», «Времена года». Изовикторина «Пейзаж».

иллюстрации, репродукции картин Ф.Васильев «Оттепель», И. Левитан «Первая зелень», «Март», «Осенний день», В. Бакшеев «Голубая весна», И. Остроухов «Золотая осень», С. Васильковский «Полдень», И. Грабарь «Зимний пейзаж», «Рябинка», Е. Галунов «Новый район Ленинград», А. Александров «Московский дворик» С. Молотчиков «Веселый май», И. Шишкин «На севере диком», Н. Ромадин «Розовая весна», музыкальное сопровождение П.И. Чайковский «Времена года»

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ.

Практика: выбор формата изображения, подготовительный рисунок, передача общих тоновых и цветовых отношений, пропорций..изовикторина «Пейзаж».

Закрепление технических навыков и умений в рисовании, используя традиционные и нетрадиционные техники рисования «Городской пейзаж» (по временам года), «Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж. «Фантастический пейзаж», «Какого цвета снег» , « Весенний пейзаж», «Родной край».

2.3. Человек:

Теория: Беседы по темам, викторины ,рассматривание иллюстраций о спорте.

Репродукции картин В. Серов «Портрет М.Н Ермоловой», «Девушка освещенная солнцем», В. Боровиковский «Портрет В.Н. Лопухиной».

Практика: Организация рабочего места. Правила по Т.Б. работа с красками, фломастерами, цветными, восковыми карандашами. Изображение человека, передача выразительности, пропорциональности фигуры.

Мужской портрет, Женский портрет, Моя семья.

Изображение человека в движении:

Лыжник, фигурист; Спорт- мой друг.

.

2.4. Мир животных

Теория: Беседы по темам, знакомство с художниками – анималистами. Изображение животных в различных техниках.

Прослушивание басен И. Крылова, потешек, стихотворений, загадок, отрывков из произведений. иллюстрации В. Серов «Стригуны на водопаде», произведения И. Крылова, стихотворения,

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ работа с красками, нетрадиционной технике. Игровые упражнения выполнения техник, самостоятельная работа детей Музыкальное сопровождение.

«Пошел котик на Торжок» (рисование на стекле)

«Моя собачка»(стоит, лежит, сидит)- цветные карандаши.

«На лугу» (изображение лошади - гратаж, воскография) «Кукушка и петух»,

«Кошка и соловей».

2.5. Гармония фантазии

«Красота цветов» (нитопись), Сказочные цветы (воскография) «Картина в твоём доме» (отпечатки растений на бумаге), монотипия, Чудо птица, У всякого мастера свои затеи (сказочное животное),

Беседа: «О красоте цветов». «Где хранятся картины?».

Практика: Организация рабочего места. Техника безопасности с рисованными принадлежностями. Закрепление технических навыков и умений в рисовании традиционными и нетрадиционными техниками рисования.

2.6. «Сказка, сказка, открой свои двери»

«Сказка о царе Салтане», «У лукоморья дуб зеленый», по сказкам народов севера с музыкальным сопровождением

Теория: Беседа: «Скоро ли сказка сказывается?»

Рассказ о В. Васнецове как о художнике, иллюстраторе - сказочнике.

А. Елисеевым., репродукции картин к сказкам А.С. Пушкина А. Елисеева, портрет А.С. Пушкина, альбом В. Васнецова «Сказки А.С.Пушкина».

Беседа: «Сказка в произведениях русских художников». Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, побуждение интереса к декоративно – оформительной графике., репродукции картин – М.В.Васнецова «Богатыри», «Три царицы подземного царства», «Ковер самолет» М.А. Врубель «Царевна - Лебедь», «Пан», «Демон»

Практика: организация рабочего места, правила по Т.Б. работа с гуашью, рисование на стекле, ДВП, на бумаге с музыкальным сопровождением, определение сюжета, композиционное расположение главных персонажей, выполнение последовательности заполнения листа, способы передачи сказочности, необычности происходящего

2.7. «Моя страна»

Теория: Беседы, рассказы о праздниках и традициях нашей Родины. Образ защитника Отечества и ратный подвиг народов искусства. Познакомить с творчеством А.Дейнеки, М.В.Васнецова «Богатыри»,

Практика: «Защитники земли Русской», «Герои Великой Отечественной», «Широкая масленица», «Есть такая профессия – Родину защищать!» «Новогодний праздник»

2.8.. Выставка теория: беседа

Практика: выбор и оформление работ.

III. Рисование с натуры и по представлению

3.1. Игрушки.

Теория: Беседы «Эрмитаж», «Что вы знаете о рисовании с натуры» и др.

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ с графическим карандашом, фломастерами гелиевыми ручками, красками, цветными карандашами, простыми карандашами различной мягкости, красками.

Передача в рисунках пропорций, строения, общее пространственное расположение, очертания. Выражение по средствам цвета свое отношение к изображаемому объекту. Гармоничное сочетание цветов при изображении предметов.

«Кукла» (с натуры), «Петушок» по представлению.

3.2. Мебель

Теория: беседа: «Оглянись вокруг» рассматривание предметов мебели.

Практическая работа: Организация рабочего места, правила работы с акварелью, выполнение набросков с натуры и по представлению, передача в рисунке пропорции, форму изображаемого предмета, формирование графических умений.

Тумбочка. Табурет, стол. Шкаф.

3.3. Животные

Экскурсия в «Живой уголок» наблюдение за животными.

Беседы: «Домашние животные в доме», «Ваши любимые животные», репродукции картин художников-анималистов В. Ватагина.

Практическая работа: организация рабочего места, Т.Б. работа цветными карандашами, композиционное расположение листа, выполнение набросков с натуры и по представлению, выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. «Наш живой уголок» (по представлению, «Мое любимое животное» (воскография), «Веселые

попугайчики» (с натуры),»Лесные жители».

3.4. Растения

Времена года. Комнатные растения.

теория: «Лес наш друг» , « Живопись на пленэре»,

Практическая работа: Экскурсия в лес (осень, весна).

Инструктаж по Правилам безопасности на дорогах города и в лесу.

Выбор мотива, темы. Подготовительный рисунок, выполнение набросков с натуры и по представлению, передача цветовых отношений. Папоротник. Герань.

3.5. Выставка

Теория: Беседа: «Удивительное рядом»

Практика: оформление работ.

IV. Проект «Иллюстрируем любимую книгу»

4.1. « Художественный шрифт в истории изобразительного искусства», Иллюстрирование сюжетов из сказки Е. Ершова «Конек-горбунок»,

Теория:

Беседы: « Чтение –лучшее умение», «Искусство оформления книги», « Искусство шрифта», «Буква – образ»,

« Готика», «Зачем нужен экслибрис ?» Повторение « Проект-это что?» « Их чего состоит книга?»

этапов изготовления книги. Авторы художники – иллюстраторы Е.Чарушин, А. Сутеев.

Практика: Повторение разных техник рисования. Творческое задание по сюжету (в разных техниках). «Буква – терем для Царя –солнца» (теплые тона), «Рисованные шрифты»

(разработка эскиза слово – образа, в основу которого составляют фантастические и реальные животные; слово - образ человек,

Иллюстрации к былинам В.Лукьянца «Добрыня Никитич и Алеша Попович», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»;слово –образ «Замок»; готический шрифт»

« Книжная графика», «Мой экслибрис» (самостоятельная разработка эскиза для книг для своей библиотеке)

выполнение задания по выбору, по замыслу.

4.2. Иллюстрируем любимую книгу.

Самостоятельная работа по иллюстрированию любимой книги.

Составление проекта.

4.3. Выставка - защита проекта.

V. Рисование на темы конкурсов:

5.1. Рисование на темы конкурсов (по Положениям)

«Дети творцы безопасности» (областной)

«Моя семья» (муниципальный)

«Рисунок поздравление»

«Мир глазами детей»

(международный) и др.

Теория: беседы по темам конкурсов ознакомление с положениями;

практика: Самостоятельная работа детей. Закрепление полученных навыков и умений, традиционных и нетрадиционных техник рисования.

5.2 художественная выставка

Беседа: «Роль художественных выставок в жизни людей.»

Практика: выбор и оформление работ.

VI. Аппликация, работа с природным и бросовым материалом:

6.1. Подарки своими руками ,поздравительная открытка «23 февраля»

Теория: Беседы по темам.

Практика: Организация рабочего места. Правила по ТБ работа с ножницами, бумагой, клеем, Изготовление открытки, оберегов, картин на ДВП

6.2. Аппликация (бисер, бумага- техника квиллинг, крашеные

опилки, карандашная стружка, пластилин, бисер, джутовый шпагат)

«Посуда в технике квиллинг», «Сивка Бурка» (бумага, из геометрических фигур)

«Золотая рыбка» бисер, краски), «Сирень» (пластилинография), « Волшебные цветы»

бумагопластика, «Подводный мир»(карандашная стружка) , «Этот загодочный мир»

(карандашная стружка, бисер), Тайна космоса(пластилинография),

Подарок своими руками « Декор шкатулки, банчки, бутылки», «Оберег-птица счастья»,

оберег «Веснянки», (джутовый штагат, зерна кофе, пряжа, природный , бросовый материал)

Беседы «Мозаика - это красиво», «Квиллинг это искусство», «Что такое декор?»

Акция «Мастерская Победы» (изготовление броши)

Практика: самостоятельная работа с бумагой, бисером, шерстяными нитками, крашенными

опилками, карандашной стружкой,с природным, бросовым материалом, со шпагатом.

Составление композиций, мозаичного панно из бумаги. Закреплять навыки работы с разными материалами. Познакомить детей с новым материалом - карандашной стружкой.

Познакомить с витражом. Дать представление об искусстве современного дизайна.

6.3 Коллаж. «Мама разные нужны, мамы разные важны», «Нет террору на земле!»

«Мы такие разные»

Теория: Беседы по темам. « Что мы знаем о технике коллажа?»

Практика: Организация рабочего места, инструктаж по ТБ. Отбираем материалы из журналов и газет к определенной теме.

Работа с разными источниками.

Выставка:

Теория: Беседа: о музеях, просмотр слайдов.

Практика: выбор и оформление работ.

7. Итоговое занятие:

Итоговое занятие в форме выставки, изовикторина, открытых занятий.

7.1. Итоговая, авторская выставка детских работы

8. Воспитательно-познавательные, патриотические, духовно-нравственные, спортивно-развлекательные мероприятия.

- «Знать об этом должен каждый, безопасность - это важно!» (правила безопасности на дорогах, с огнем, с незнакомыми людьми и др.);

- «Памятные и юбилейные даты России»;

Теория: действия в условиях чрезвычайных ситуациях, история нашей страны, вредные привычки.

Практика: подготовка и проведение мероприятий (разучивание стихов, подготовка презентаций и видеороликов, театрализация, выставка рисунков детей, спортивные мероприятия совместно с родителями, подвижные, спортивные игры и др.)

2.3.Календарный учебный график:

№	Содержание	3год обучения	4год обучения
1	Начало учебного года	06.09.2021г	06.09.2021г
2	Окончание учебного года	30.05.2022г	30.05.2022г
3	Адаптационный период	-	-
4	Промежуточная аттестация	24.12.2021г	24.12.2021г
5	Зимние каникулы	31.12.2021- 08.01.2022	31.12.2021- 08.01.2022
6	Итоговая аттестация	22.05.2022г	23.05.2022г
7	Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
8	Летние каникулы	30.05.2022г- 06.09.2022г	30.05.2022г- 06.09.2022г

3. Организационно-педагогические условия реализации программ

Нормативно – правовая база.

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №816 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»;
- Приказ Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от

4июля 2014г.№ 41 г.Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.31.72 «Санитарно –эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2019 № 03-1235 «О методических рекомендациях».

3.1.Учебно- методическое обеспечение:

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом по изобразительному искусству (методические пособия, методические журналы, учебно-наглядные пособия, хрестоматия литературных произведений, альбомы по искусству. Книги о художниках и художественных музеях, портреты русских и зарубежных художников, таблицы, технологические карты, схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, птиц, животных, человека., таблицы по народным промыслам, дидактический материал, телевизор, магнитофон, аудиозаписи по музыке, литература для педагога).

Содержание программы основывается на принципах: единства воспитания, обучения и развития творческой личности ребёнка; на принципе доступности и последовательности (от простого к сложному), на принципе связи теории и практики (сочетание теоретических знаний и практических навыков).

Занятия по данной программе состоит из теоретической и практической частей, при чем большее количество времени уделяется самостоятельной и практической работе.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытия основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстративного материала. На занятиях дети знакомятся с понятиями связанными с изобразительной деятельностью, историей ее возникновения и развития, рассказы, о художниках и их произведениях и др. Беседы об изобразительном искусстве основаны на показе произведений искусства, с музыкальным сопровождении, что вызывает у детей чувство радости и удовлетворения. Музыка обогащает восприятия картины и в процесс восприятия включается воображение.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, обучение приёмам работы с красками, карандашами (цветными, восковыми), гелиевыми ручками, традиционными и нетрадиционными техниками рисования, приемами аппликации, работа с бросовым материалом, элементами ТРИЗа (теория решения изобретательных задач) и РТВ (развитие творческого воображения). В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы. Коллективная работа способствует не только разностороннему коммуникативному развитию воспитанников, но и формированию нравственных качеств ребят. Дружно творить - вот что помогает детям получать для себя знания, умения, чувствовать себя единым целым с коллективом.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы происходит в форме коллективного обсуждения в выставках, когда работы детей по конкретной теме развешиваются на стенах. В процессе просмотра происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощение автором, сравнение различных художественных решений. Все это способствует развитию фантазии и воображения, вызывает желание придумывать новые оригинальные работы и самостоятельно, свободно выбирать технические изобразительные средства и приёмы передачи окружающего мира, при выполнении творческих работ. На каждом занятии ребенок выступает и зрителем, и художником, а это значит, что он учится видеть, понимать и эмоционально откликаться на увиденное. Он создаёт художественный образ через постижение языка художественной выразительности рисунка, живописи, графики и т.д.

Самостоятельная работа дает детям свободу выбора: техника выполнения, изобразительные средства и приемы передачи окружающего мира, при выполнении

творческих работ, что способствует закреплению и развитию у детей практических навыков рисования, аппликации.

Нетрадиционные художественно-графические техники рисования:

а) монотипия - цветовушка - красочный отпечаток в произвольном порядке, мазки краски нанести на лист

бумаги, лист сгибаем пополам или накрываем другим листом, прижимаем лист ладонью и рисунок готов, на другой половине листа появляется симметричное изображение.

б) рисование пробочками разного размера – разводим краски водой, опускаем пробочку в краску и делаем отпечатки (цветы, крона деревьев, рыбки ...)

в) кляксография (живая капля) - на лист бумаги помещается одна или несколько капель, поворачивая бумагу в разные стороны или дуем на каплю, капля двигается, получается причудливый рисунок. Можно дорисовать.

г) рисование мятой бумагой - скомканная бумага (если мелкий предмет - мелкая бумага);

- бумагу окунуть в краску и нанести на бумагу (можно рисовать животных, крону деревьев, опавшие листья, море, небо);

д) воскография - лист бумаги закрасить разноцветными полосками или квадратами, прямоугольниками, дать хорошо высохнуть, натереть свечой, затем покрыть тушью или гуашью. Краску наносить 2-3 раза, чтобы не просвечивалась свеча. В краску можно добавить пару капель шампуня, мыла или порошка. Краска, ложится ровным слоем. Когда краска хорошо просохнет, процарапывается рисунок.

е) набрызг - понадобится обыкновенная зубная щетка, различные трафареты (животные, птицы, цветы, человек и т.д.) Положить трафарет на лист бумаги щетку опустить в краску, провести по ней палочкой, карандашом или пальцем. Получаются брызги, напыление. Набрызг используется для оформления фона, чтобы получился разноцветный фон нужно брать разные по цвету краски.

ж) рисование ладошками - ладошки обмакиваются в разноцветную краску и делают отпечатки на бумаге (бабочки - 2 ладошки, деревья - крона ладошками, кусты, и т.д.);

з) рисование пальчиком, ладошкой - указательный пальчик используется вместо кисточки, пальчик опускают в краску рисуем цветы, облака, тучи, крону деревьев, опавшие листья;

и) рисование по сырому - смочить лист бумаги водой, затем рисовать красками. Краска растекается, напоминает пушистую шерстяную нить, цвета мягко сливаются друг в друга.

к) нитопись - акварельная краска разводится водой, для работы понадобится обыкновенная цветная нитка длиной 25 - 30 см. Один конец нитки опускаем в краску, помогаем кисточкой, красим всю нить в разные цвета, остаётся маленький кусочек не покрашенной нити, затем эту нить накладывают на лист бумаги, другим листом накрываем, одной рукой прижимаем лист бумаги, другой вытягиваем нить. Изображение рассматриваем, поворачиваем в любом направлении. Можно дорисовать какие-то детали.

л) и другие (рисование пластилином, отпечаток поролоном, отпечатки листьев).

Инновационная деятельность «Разработка и оформление творческих проектов» по темам: «Моя книжка», «В мире животных», «Времена года», «В гостях у сказки», «Моя семья».

Форма организация деятельности детей:

- фронтальная,
- индивидуальная,
- групповая,
- коллективная,
- дистанционная;
- выставка,
- экскурсия

В процессе обучения используются различные методы (МО):

- Словесный – беседа, рассказ, объяснение, поощрение, чтение загадок,

стихотворений.

- Наглядный – демонстрация образцов, иллюстраций, схем, картин, игрушек.
- Практический - упражнение, графическое выполнение набросков, эскизов, самостоятельная работа и т.д.
- Аналитический – наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, выставки.

Использование методов и приемов в обучении детей

- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение обучающихся инструкций к выполнению задания.
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
- Близость к обучающемуся во время объяснения задания.

Перемена видов деятельности :

- Подготовка обучающегося к перемене вида деятельности.
- Чередование занятий и физкультурных пауз с релаксацией.
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
- Дополнение печатных материалов видеоматериалами.

Индивидуальное оценивание ответов:

- Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
- Ежедневная оценка выполненной работы.
- Разрешение переделать задание, с которым он не справился.
- Оценка переделанной работы.

Для успешной реализации программы используются следующие игры, наглядные пособия и технические средства обучения:

1. Игры: дидактические («Составь букет», «Волшебные очки», «Разноцветная радуга», «Живые лепестки» и т.д. способствуют закреплению знаний и умений рисования, развитию фантазии, воображения);
2. Развивающие («Что это? На что похоже?», «Колумбово яйцо», «Составь мозаику» направлены на развитие воображения, логического мышления);
3. Подвижные игры («Спортивная эстафета», «Мяч соседу», «Платочек», «Третий дишний» и т. д. направлены на физическое развитие, быстроту реакции, двигательную активность),
4. Для снятия напряжения с рук проводятся пальчиковые игры.
5. Для развития интеллектуальных способностей и закрепления полученных знаний проводятся тематические викторины, интеллектуальные игры («Эрудит -лото», «Верить - не верить», «Ассоциации», «Анаграммы», «Что? Где? Когда?» «Изобразительное лото»).
6. Схемы, инструкционно – технологические карты,
7. Образцы народного декоративно – прикладного творчества (глиняные , деревянные) игрушек, росписи досточек, посуды, шкатулки, копилки, подносы, элементы одежды.
8. Альбомы художников Васнецова В., Репина А. Москва, Изобразит.искусство 2017г.
9. Произведения народного декоративно-прикладного творчества : книги, альбомы с декоративными росписями: «Хохлома», «Городец», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Лубочные картинки».
10. Елисеев Р.Л. «Сказки А.С.Пушкина» иллюстрации. Москва 2016г.(плакаты)
11. Машков А.- «Противопожарная безопасность» плакаты Ленинград «Недра» 2016г.(плакаты)
12. Рачев Е. «Русские народные сказки» (рисунки иллюстраций).

- 13.Репродукции картин «Альбом» В.Серов. Москва, изд. «Художник» 2016г.
14.Репродукции картин «Времена года» Альбом – выставка 2000г
15. Репродукции картин «Государственная Третьяковская Галерея» выпуск №1,2
Москва, 2016
16. Репродукции картин «Детям об искусстве» Москва . 2016г
17.«Учись рисовать» комплект (32 планшета) Киев, «Мистецтво» 2016г.
18. В.Суслов. Б.Щукин и др. «Государственный Эрмитаж» - альбом.
Москва издат. 2016г.

7. Информационно - коммуникативные средства:

- Секреты живописи для маленьких художников (CD-ROM)
- Аудиозаписи .Классическая музыка, народная музыка (CD)
- Аудиозаписи. Музыка для детей(CD)
- DVD- диски «Звуки воды», «Лес», «Море». «Космос»

8. Материально-технические условия:

Учебный кабинет, столы, стулья для педагога и детей, раздевалка, подсобное помещение для хранения материалов (краски, кисти, непроливайки, глина, бумага, клей, фартуки, нарукавники), шкаф для хранения картин, телевизор, магнитофон, ноутбук, проектор.

Воспитательная работа:

Воспитательная работа в объединении строится на основе возрастных критериев. При планировании работы учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами. В объединении проводятся беседы, викторины, различные мероприятия, выставки (также в ДДТ, в Доме престарелых граждан и инвалидов пгт.Шахтерска), патриотические, экологические месячники «Чистый двор», «Масленица», «Спорт против пагубных привычек» «23 февраля», «День Победы», спортивные развлечения, эстафеты; новогодние утренники. (План воспитательной работы Приложение №4),

А также проводятся совместные мероприятия с объединениями «Театр» педагог Белецкая И.К., «Машинопись» педагог Дмитриева И.А. по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию.

Работа с родителями (родительские собрания в объединении, индивидуальные, групповые беседы, приглашение родителей на выставки детских работ, итоговые занятия, мероприятия, анкетирование, консультации (групповые, индивидуальные), посещение родительских собраний в школах №1.2., посещение на дому, работа с семьями.

Формы учебных занятий и массовой работы с детьми: выставки, викторины, экскурсии

«Новый год», тематические выставки (« Наша Армия», «День Победы», « День пожилого человека», « Весеннее настроение» и др. совместные мероприятия с другими педагогами ДДТ.

3.3. Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Максютя Зинаида Карловна, закончила Александровск-Сахалинское педагогическое училище по специальности дошкольное воспитание, присвоена квалификация воспитатель детского сада, в 1975 году. Высшая категория с 2003 года и по настоящее время.

Курсы повышения квалификации - сертификат о повышении квалификации - Министерство образования Сахалинской области Государственное бюджетное учреждение «Региональный центр оценки качества образования Сахалинской области» (ГБУ РЦОКОСО) Сертификат, окончила курсы повышения квалификации «Обучение с применением ЭО и ДОТ: организационные, психолого – педагогические, технологические аспекты» дата проведения: 01.04-20.05.2020г, объем: 24 часа г. Южно-Сахалинск 2020г.

3.4. Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов

Список литературы для педагога :

1. Бушкова Л. Ю. «Поурочные разработки по изобразительному искусству», 1 класс. Москва «ВАКО», 2018г. Стр. 205. ISBN 978-5-94665-935-2
2. Бушкова Л.Ю. «По урочные разработки по изобразительному искусству « 2 класс. Москва. «ВАКО.» 2017г. стр.140
3. Веленкина Г.А. Шпикалова Т.Я. «Дымковская роспись» Москва Мозаика- синтез 2017г. стр.16.
4. Вешкина О. «Декупаж» Москва. ЭКСМО. 2018. стр.63.
5. Горсул Н.В., Коротеева Е.И., Радомская О.И., Копцева Т.А. «Программы дополнительного образования детей» Москва Просвещение 2009г.
6. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» Москва Просвещение 2016г. стр.180
7. Давыдова М.А. « Поурочные разработки по изобразительному искусству» 4 класс Москва. Просвещение ВАКО 2016г стр .285
9. Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр.» Ростов-на-Дону Феникс .2018. стр.220.
10. Дрошин Ю., Соловьева О. «Акварельные цветы» Москва, Мозаика Синтез 2015г. стр.35.
11. Дрошин Ю., Соловьева О. «Необыкновенное рисование» Москва, Мозаика Синтез 2016г. Стр.38.
12. Дорошин Ю. «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Москва. Мозаика-Синтез 2017г Стр 24.
13. Жегалова С.К. «Русская народная живопись» Москва Просвещение 2016г. стр.187.
14. Зайцева А. Дубасова А. «Фитоживопись» Москва. ЭКСМО. 2017г. стр.62.
15. Засоркина Н.В., Шатилова М, Ю, Полянина Н,Б, «Метод проектов в начальной школе» Волгоград Учитель, 2016г. стр.135
16. Кандава Э. «Противопожарная образовательная программа» Хабаровск Приамурские ведомости. 2018г. стр. 92.
17. Косминская В.Б. Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью» Москва ЭКСМО 2016г. стр. 124.
18. Круглов Ю.О., Кудышкина Э.И. «Русские народные загадки» Волгоград, Учитель 2018г. стр.217.
19. Кузин В.С. Кудышкина Э.И. «Изобразительное искусство» поурочное планирование 1 класс. Волгоград изд. Учитель 2017г стр. 155.
20. Литвиненко В. «Учимся рисовать» Санкт-Петербург «Кристалл» 2017г. стр.157.
21. Мазепина Т.Б. «Развитие навыков ребенка в играх, тренингах, тестах.» Ростов-на-Дону. Феникс. 2016г. Стр.125.
22. Марышев В. «Учебное рисование по изобразительному искусству» Москва Аквариум 2017г стр. 86.

23. Междеева Ю.А. «Сказочная гжель» Москва Мозаика- Синтез. 2016г. стр.16.
 24. Мосин И. «Рисуем животных» Санкт-Петербург Кристал 2018г стр.207.
 25. Мосин И «Учимся лепить и рисовать» Санкт- Петербург.2018 Стр. 207.
 26. Никодеми Г.Б. «Рисунок» Москва, ЭКСМО 2016г.стр.157. . ISBN 5-699-16339-5
 27. Нищева Н.В. «Ростим патриотов России» Санкт-Петербург Детство –Пресс 2016г стр.282.
 28. Орлова Л., Москин Л. «Хохломская роспись» Москва, Мозаика-Синтез 2016г.
 29. Хантли М. «Учись рисовать природу» Минск, Попурри. 2017г. Стр.48
 30. Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности « Москва.Творческий Центр».2018г стр.59.
 31. Шпикалова Т. Я. «Изобразительное искусство 1 класс» Москва, Просвещение 2016г.стр.93.
 - 32.Юдицкая И.Е. «Изобразительное искусство 1класс.» Москва. ДРОФА 2019г. стр
- Интернет ресурсы
- https://yandex.ru/search/?clid=2349134-https://www.udemy.com/topic/drawing/?utm_source=yandex-intl&utm_medium=https://yandex.ru/search/?https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-hudozhestvenno-tvorcheskih-sposobnostei-doshkolnikov-cherez-dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo.html
- Список литературы для детей:**
- 1.Мезенцева В.Д., Фильченко Л.В. «красная книга Сахалинской области часть 1.животные» 2015г стр.21
 2. Мезенцева В.Д., Фильченко Л.В. «красная книга Сахалинской области часть 2. растения» 2015г стр.21
 - 3.Монагарова Н.П., Хрусталева Е.В., Рябинина Л.Н. «Наши острова» Владивосток ОАО ИПК Дальпресс 2013г стр.95.
 4. Журнал «Цветной мир» № 1-3 2017-2020 г. Издательство «КАРАПУЗ»
 - 5.Журнал «Этюд» , 2016-2020гг
 6. Журнал «Юный художник», 2017г.-2020г
- Интернет ресурсы:
- <https://fishki.net/2579795-20-videourokov-dlja-teh-kto-hochet-nauchitsja-risovat.html>
- Список литературы для родителей:**
1. Диброва А. «Картины из зерен» Ростов на Дону Финикс 2017г стр.64
 2. Вешкина О. «Декупаж» Москва.ЭКСМО.2018. стр.63.
 3. Зайцева А.А. «Фитоживопись» Москва Эксмо 2016г стр.62
 4. Ляукина М., Банакина Л. «Подарки к пасхе» Москва Аст -пресс 2018г стр. 29
- Интернет ресурсы:
- <https://kidteam.ru/dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-dlya-detey.html>

4.Оценка качества освоения программы

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:

Формы проведения итоговой и промежуточной аттестации определяется учебным планом и в порядке, установленном локальным актом ДДТ.

В течение учебного года организовываются тематические, промежуточные выставки, защита творческих проектов, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои

работы, ощутить радость успеха. В конце года проводятся отчетные, итоговые, авторские выставки работ, собеседование, викторины, тестирование на воображение, зачетные, итоговые занятия – как формы итогового контроля.

Мониторинг обученности и воспитанности. Обучающиеся, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию выдаются **сертификаты** разработанные в ДДТ и поощрительные почетные грамоты.

Критерии оценки (Приложение № 1-3). На некоторых детей ведется портфолио.

Правильно и хорошо оформленные работы в дальнейшем применяются в качестве наглядных пособий, образцов, оформление кабинета. Работы выполненные обучающимися используются как сувенирные подарки. Обучающиеся объединения «Фантазия» принимают участие в городских, муниципальных, областных выставках в ДДТ, в школах №1, 2, в Доме престарелых граждан и инвалидов пгт.Шахтерск, детской городской библиотеке, в районных, областных, а также во Всероссийских и международных конкурсах, экскурсий для учащихся школ, детских садов, день открытых дверей. Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, дипломов, благодарственных писем, ценных подарков.

Оформление календарного учебного графика 1год обучения

№	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	методы контроля
1.	сентябрь		14.30-17.30	Фронтальная	3 ч	Вводное занятие «Нарисуй что хочешь»	Об. «Фантазия»	Рассказ, экскурсия, игра
2.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч.	Акварельная радуга	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы Рисунок
3.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч.	Красивые цветочки	Об. «Фантазия»	Рисунок, устные ответы
4.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Букет осени	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы. Рисунок
5.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч.	Осенние листья	Об. «Фантазия»	Рисунок устные ответы
6.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Рисунок устные ответы, описание работы
7.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Рисуем отгадки к загадкам. (Овощи, фрукты)	Об. «Фантазия»	вопрос-ответ рисунок устные ответы
8.	сентябрь		15.00-18.00	Индивидуальная, фронтальная	3ч	Что спрятано в ладошке?	Об. «Фантазия»	Наблюдение, устные ответы, рисунок
9.	октябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Деревья	Об. «Фантазия»	Устные ответы,

							ия	рисунок
10.	октябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Кружевные рыбки	Об. «Фантазия	Опрос, устные ответы, рисунок
11.	октябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия	Устные ответы, рисунок
12.	октябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Одуванчики в траве	Об. «Фантазия	Устный опрос, ответы, рисунок
13.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Волшебные деревья	Об. «Фантазия	Опрос, практическая работа
14.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная Фронтальная	3ч	Осенний букет	Об. «Фантазия	Вопрос-ответ, самостоятельная работа, выставка
15.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная Фронтальная	3ч	Осенние листья	Об. «Фантазия	Устный опрос, ответы, рисунок, выставка
16.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Территория ДДТ	Беседа, экскурсия, наблюдения
17.	ноябрь		15.00-18.00	Индивидуальная Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия	Беседа практическая работа
18.	ноябрь		15.00-18.00	Индивидуальная Фронтальная	3ч	Осенний натюрморт	Об. «Фантазия	Опрос, устные ответы, рисунок
19.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Познавательное мероприятие «Безопасность – это важно!»	Акт зал	Рассказ, презентация, устные ответы, игры, выставка рисунков
20.	ноябрь		15.00-18.00	Индивидуальная Фронтальная	3ч	Наш добрый друг художник треугольник, прямоугольник	Об. «Фантазия	Устные ответы, рисунок выставка
21.	ноябрь		15.00-18.00	Коллективная работа	3ч	Замки (из геометрических фигур)	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок, копирование работ

22.	ноябрь		15.00-18.00	групповая	3ч	Дикие животные	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
23.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Домашние животные	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
24.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
25.	ноябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Опрос, самостоятельная работа
26.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная,	3ч	Домашние животные	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
27.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Зимующие птицы	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
28.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная,	3ч	Пушистые зверюшки	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, устные ответы, рисунок
29.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная,	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
30.	декабрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, практическая работа
31.	декабрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Первый снег	Об. «Фантазия»	Вопрос-ответ, рисунок
32.	декабрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Зимние забавы	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, рисунок
33.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Новогодняя елка	Об. «Фантазия»	опрос устные ответы, рисунок
34.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Веселые матрешки	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок, выставка
35.	январь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Прилетели метели	Об. «Фантазия»	Вопрос, устные ответы, рисунок
36.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Золотая рыбка по сказке А.Пушкина	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
37.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Подводный мир	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
38.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	«Петушок – золотой гребешок»	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок

39.	январь		15.00-18.00	Индивидуальная	3	Поздравительная открытка	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, самостоятельная работа
40.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Сказочная птица	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
41.	январь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	По замыслу	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, рисунок
42.	февраль		15.00-18.00	групповая	3ч	Маленькой елочке зимой	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, рисунок
43.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Ваза джутовый шпагат	Об. «Фантазия»	Наблюдение, вопрос, устные ответы, рисунок
44.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Рыбки плавают в аквариуме	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
45.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Поздравительная открытка	Об. «Фантазия»	Устные ответы, аппликация
46.	февраль		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Наша армия	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
47.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Дымковская лошадка	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
48.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	По замыслу	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
49.	март		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Мамина улыбка	Об. «Фантазия»	Беседа, вопрос, устные ответы, рисунок
50.	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Цветы для любимой мамочки	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, рисунок
51.	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Дымковская барышня	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
52.	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Птицы прилетели в гости	Об. «Фантазия»	Беседа, вопрос, самостоятельная работа
53.	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	на тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
54.	март		15.00-18.00	коллективная	3ч	В стране чудес	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
55.	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Олень золотые рожки(дымка)	Об. «Фантазия»	Вопрос-устные

							ия»	ответы, рисунок
56.	март		15.00-18.00	Фронтал ьная	3ч	Волшебная нить.	Об. «Фантаз ия»	Устные ответы, рисунок
57.	март		15.00-18.00	индивид ульная	3ч	По замыслу	Об. «Фантаз ия»	Беседа, устн ые ответы, рисунок, вы ставка
58.	апрель		15.00-18.00	Фронтал ьная	3ч	Сегодня мы – волшебники	Об. «Фантаз ия»	Устные ответы, рисунок
59.	апрель		15.00-18.00	Фронтал ьная	3ч	Полет в космос	Об. «Фантаз ия»	Беседа, вор ос-стные ответы, рисунок
60.	апрель		15.00-18.00	индивид ульная	3ч	Баба – Яга и леший	Об. «Фантаз ия»	Устные ответы, рисунок
61.	апрель		15.00-18.00	индивид ульная	3ч	Деревья проснулись	Об. «Фантаз ия»	Беседа, устн ые ответы, рисунок
62.	апрель		15.00-18.00	индивид ульная	3ч	Роспись пасхального яйца	Об. «Фантаз ия»	Рассказ, воп рос-ответ, рисунок
63.	апрель		15.00-18.00	индивид ульная	3ч	Мастерская Победы	Углегор ск РДК	Беседа, практическ ая работа
64.	апрель		15.00-18.00	Фронтал ьная	3ч	По замыслу	Об. «Фантаз ия»	Устные ответы, рисунок
65.	май		15.00-18.00	Фронтал ьная	3ч	Салют над городом в честь дня Победы	Об. «Фантаз ия»	Беседа, воп ро-ответ, рисунок, вы ставка
66.	май		15.00-18.00	Фронтал ьная	3ч	Познавательное мероприятие «День Победы»	Актный зал	Рассказ, презентаци я, игры
67.	май		15.00-18.00	коллект ивная	3ч	Лето, лето к нам пришло	Об. «Фантаз ия»	Беседа, вопрос- ответ, практическ ая
68.	май		15.00-18.00	Фронтал ьная, индивид уальная	3ч	спортландия	Актный зал	Спортивны е игры
69.	май		15.00-18.00	Фронтал ьная	3ч	Моя любимая сказка	Об. «Фантаз ия»	Беседа, устн ые ответы, рисунок
70.	май		15.00-18.00	Фронтал ьная	3ч	Итоговое занятие	Об. «Фантаз ия»	Беседа, прак тическая работа рисунок
71	май			Фронтал ьная	3ч	Наблюдение за весенними деревьями	территори ия ДДТ	Беседа, вопрос, уст ные ответы, зарисовка

								деревьев
72	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Итоговая выставка	Актальный зал	Выставка рисунков детей

Оформление календарного учебного графика 2 год обучения

№	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	методы контроля
1.	сентябрь		14.30-17.30	фронтальная	3 ч	Вводное занятие	Об. «Фантазия»	экскурсия, вопрос-ответ
2.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч.	Осенние деревья	Об. «Фантазия»	беседа, устный опрос, рисунок
3.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч.	Под грибом	Об. «Фантазия»	беседа, устный опрос, рисунок
4.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Осенний букет	Об. «Фантазия»	беседа, устный опрос, ответы Практическая работа
5.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч.	Осенние листья	Об. «Фантазия»	беседа, устный опрос, ответы, рисунок
6.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч.	Какого цвета осень	Об. «Фантазия»	беседа, устный опрос, ответы Практическая работа
7.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	беседа, устный опрос, ответы, практическая работа
8.	сентябрь		15.00-18.00	групповая	3ч	Унылая пора...	Об. «Фантазия»	беседа, устный опрос, ответы, рисунок, описание работы
9.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Осенний пейзаж	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, рисунок

10.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Осенняя фантазия	Об. «Фантазия	беседа, устные ответы, рисунок
11.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Волшебные лепестки	Об. «Фантазия	беседа, вопрос, устные ответы, практическая работа
12.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Рисуем своих друзей	Об. «Фантазия	беседа, вопрос-ответ, рисунок
13.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Наблюдение за осенними деревьями	Территория ДДТ	экскурсия, беседа, наблюдение. практическая работа
14.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Сказочные цветы	Об. «Фантазия	беседа, устные ответы, рисунок
15.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Мишка	Об. «Фантазия	наблюдение, опрос-ответы, рисунок
16.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Осенний натюрморт	Об. «Фантазия	беседа, устный опрос, ответы, рисункописание работы, выставка
17.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия	беседа, наблюдение, устные ответы, практическая работа
18.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Ваза (хохлома)	Об. «Фантазия	беседа, устные ответы, практическая работа, выставка
19.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Необыкновенные линии	Об. «Фантазия	беседа, стный опрос, ответы, рисункописание работы
20.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Изображаем тонкие и толстые веточки	Об. «Фантазия	беседа, наблюдение, устные ответы, рисунок

21.	ноябрь		15.00-18.00	Коллективная работа	3ч	Воспитательное мероприятие «Безопасность – это важно!»	Об. «Фантазия»	беседа, презентация, устные ответы, игры
22.	ноябрь		15.00-18.00	индивидуальная,	3ч	Сказочная птица из осенних листьев	Об. «Фантазия»	беседа, вопрос-ответ, практическая работа
23.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Гуси - лебеди	Об. «Фантазия»	беседа, вопрос-ответ, практическая работа, выставка
24.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	беседа, наблюдение, устные ответы, практическая работа
25.	ноябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	По замыслу-нарисуй что хочешь	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
26.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная,	3ч	Огонь в лесу	Об. «Фантазия»	беседа устные ответы, практическая работа
27.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Жуки-пауки	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая
28.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная,	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая
29.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная,	3ч	Образы животных в сказках	Об. «Фантазия»	беседы, опрос-ответ, рисунок
30.	декабрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Поздравительные открытки	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
31.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Деревья в серебре	Об. «Фантазия»	беседа, вопрос-ответ, рисунок
32.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Зима в городе	Об. «Фантазия»	беседа опрос практическая работа

33.	декабрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Птица (хохлама)	Об. «Фантазия»	беседа вопрос-ответ, практическая работа
34.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	беседа опрос практическая работа
35.	январь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Зимние краски	Об. «Фантазия»	беседа, наблюдения, устные ответы, рисунок
36.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, рисунок, выставка
37.	январь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Лошадка филимоновская игрушка	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа лепка
38.	январь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Досточка (городецкая роспись)	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
39.	январь		15.00-18.00	Индивидуальная	3	Прогулка в зимнем лесу	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
40.	январь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Райские птицы	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, рисунок
41.	январь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	По замыслу- мой любимый вид спорта	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
42.	февраль		15.00-18.00	групповая	3ч	Зимний пейзаж	Об. «Фантазия»	беседа, опрос, практическая работа, выставка
43.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Волшебное животное	Об. «Фантазия»	беседа, опрос, устные ответы, практическая работа
44.	февраль		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Воспитательное мероприятие по плану ДДТ	Актальный зал	беседа, презентация, опрос, игры
45.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Поздравительная открытка	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа

46.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	День Отечества	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
47.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Спортивное мероприятие	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
48.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Олень филимоновская игрушка	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, работа с глиной,
49.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Необыкновенные рыбки	Об. «Фантазия»	рассказ, устные ответы, работа с глиной
50.	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Мамин портрет	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
51.	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	роспись Необыкновенных рыбок	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа, выставка
52.	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Роспись филимоновской игрушки -олень	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
53.	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Весенние цветы	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
54.	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	на тему конкурса	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
55.	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	В стране чудес	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
56.	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Уж верба вся пушистая весною расцвела	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, рисунок, выставка
57.	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Волшебная нить.	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, рисунок

58.	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	По замыслу-декоративное рисование	Об. «Фантазия»	беседа, опрос, практическая работа
59.	апрель		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Сегодня мы – волшебники	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, рисунок
60.	апрель		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Полет в космос	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
61.	апрель		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Баба – Яга и леший	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, рисунок
62.	апрель		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Бегут ручьи	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
63.	апрель		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Деревья любят своим отражениям	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
64.	апрель		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Мастерская Победы	Об. «Фантазия»	беседа, практическая работа
65.	апрель		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
66.	май		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	День Победы	Об. «Фантазия»	беседа, опрос, практическая работа
67.	май		15.00-18.00	коллективная	3ч	Воспитательное мероприятие по плану ДДТ	Актальный зал	беседа, презентация, опрос, игры
68.	май		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Матрешка	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, работа с тестом
69.	май		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Роспись матрешки	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
70.	май		15.00-18.00	фронтальная	30мин	Зарисовка весенних деревьев	территория ДДТ	Экскурсия зарисовки карандашом
71.	май		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Итоговое занятие		беседа, устные практическая работа ответы,

72	май	30	15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Итоговая выставка	Актный зал	беседа, подготовка работ к выставке

**Оформление календарного учебного графика
3год обучения**

№	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	методы контроля
1.	сентябрь		14.30-17.30	Фронтальная	3 ч	Вводное занятие	ДДТ	Экскурсия, в опрос-ответ, выставка рисунка
2.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч.	Осень	Об. «Фантазия»	Беседа, рисунок, устные ответы
3.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч.	Познавательное мероприятие по положению	Актный зал	Рассказ, презентация, игры, устные ответы
4.	сентябрь		15.00-18.00	групповая	3ч	Кто живет в нашем лесу	Об. «Фантазия»	Наблюдение, опрос практическая работа
5.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч.	Птицы родного края	Об. «Фантазия»	Рисунок устные ответы
6.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч.	Мой друг (портрет)	Об. «Фантазия»	Рисунок устные ответы
7.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Рисунок устные ответы
8.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Мое любимое животное	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
9.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Экскурсия на участок ДДТ	ДДТ	Беседа, наблюдение, вопросы, ответы, рисунок
10.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Чудо-юда, рыба - кит	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, рисунок, описание работы

11.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	В гостях у дымковских мастеров	Об. «Фантазия	Беседа, опрос, ответ, лепка
12.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Роспись дымковской игрушки	Об. «Фантазия	Беседа, опрос, ответ, практическая работа
13.	сентябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия	Беседа, вопрос-ответ, практическая работа
14.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия	Опрос, Устные ответы, практическая работа
15.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Деревья нашего участка	Территория ДДТ	Беседа, наблюдение, зарисовки с натуры
16.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Какого цвета зло	Об. «Фантазия	Беседа, устные ответы, рисунок
17.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Цирк, цирк, цирк...	Об. «Фантазия	Беседа, вопрос-ответ, практическая работа
18.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Чего на свете не бывает	Об. «Фантазия	Беседа, опрос, ответ, рисунок
19.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Моя мама (портрет)	Об. «Фантазия	Беседа, вопрос, ответ, рисунок, описание работы
20.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Птица счастья дымка	Об. «Фантазия	Беседа, опрос, ответ, лепка
21.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Роспись игрушки птица счастья	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа
22.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Красота осеннего леса	Экскурсия на территорию ДДТ,	Беседа, наблюдение, вопрос-ответ, зарисовки
23.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Осенний натюрморт	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая

								я работа
24.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа
25.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	По замыслу	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа
26.	октябрь		15.00-18.00	коллективная	3ч	Краски осени	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа
27.	ноябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Стихия «огонь», «воздух»-монотипия	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа
28.	ноябрь		15.00-18.00	групповая	3ч	Стихия «вода» «земля монотипия	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, практическая работа
29.	ноябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа
30.	ноябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Продолжение работы на тему конкурса	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, продолжение самостоятельной работы
31.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Дружок	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа
32.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Образы животных в сказках	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, рисунок
33.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Олешки - золтые рожки. Дымка	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, лепка
34.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Ожурные рыбки	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, рисунок
35.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная, групповая	3ч	Воспитательное мероприятие «Безопасность-это важно!»	Актовый зал	Беседа, опрос, ответ, презентация, игра
36.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Райские птица	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, устные ответы, рисунок
37.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная,	3ч	Птицы на ветках	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы,

				групповая			ия»	рисунок
38.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	«Цыпленок» по сказке К.Чуковского	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос устные ответы, рисунок
39.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3	По замыслу	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа, выставка
40.	декабрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Зимние забавы	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
41.	декабрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	По замыслу- мой любимый вид спорта	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
42.	декабрь		15.00-18.00	групповая	3ч	Идет волшебница зима	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа.
43.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, практическая работа
44.	декабрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Деревья в серебре	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
45.	декабрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Барышня Дымка	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, лепка
46.	декабрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Моя любимая сказка	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
47.	декабрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Напюрморт с рыбой	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
48.	декабрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Роспись дымковской барышни	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, практическая работа
49.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Прогулка в зимнем лесу	Об. «Фантазия»	Беседа, вопрос-ответ, рисунок, описание работы, выставка
50.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	«Мой город – Шахтерск».	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, рисунок
51.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	По замыслу	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, практическая работа
52.	январь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Чудо рыба дымка	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, лепка, выставка

53.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Зима в городе	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, практическая работа,
54.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	на тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
55.	январь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	В стране чудес	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, практическая работа,
56.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Роспись чудотрыбы дымка	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, практическая работа
57.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Цветочное панно(декупаж)	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа
58.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Пасхальные мотивы	Об. «Фантазия»	Беседа, вопрос, ответ, рисунок
59.	январь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Волшебное животное дымка	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, лепка, практическая работа
60.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Заря утренняя и вечерняя (монотипия)	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
61.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Танец бабочек красавиц (монотипия)	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
62.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Осенний букет (монотипия)	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
63.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Пейзажи (монотипия)	Об. «Фантазия»	Опрос, ответы, практическая работа
64.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Роспись Волшебного животного дымка	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа. выставка
65.	февраль		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Мой папа (портрет)	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа
66.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Зимняя фантазия	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, рисунок
67.	февраль		15.00-18.00	групповая	3ч	На темы конкурса	Об. «Фантазия»	беседа, вопросы, устные ответы, рисунок

68.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Познавательное спортивное мероприятие «День Отечества»	Актовый зал	Рассказ, презентация, опрос, ответ, игры, выставка работ
69.	февраль		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	23 февраля- Поздравительная открытка	Об. «Фантазия»	беседа, вопрос, устные ответы, рисунок
70.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Зимние краски	Об. «Фантазия»	беседа, вопрос, устные ответы, рисунок
71	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Мамин портрет	Об. «Фантазия»	Беседа, вопрос, устные ответы, рисунок
72	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Цветы для мамочки родной	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, устные ответы, практическая работа, выставка
73	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Бумажные цветы	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, самостоятельная работа,
74	март		15.00-18.00	коллективная	3ч	Бегут ручьи	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, устные ответы, практическая работа
75	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, устные ответы, рисунок
76	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Деревья любят свои отражения	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
77	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Народные мастера из дыки	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответы, работа с тестом, выставка-ярмарка,
78	март		15.00-18.00	коллективная	3ч	Масленица	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, устные ответы, практическая работа, выставка
79	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На что похожи облака	Об. «Фантазия»	Беседа, вопрос- устные ответы, практическая

								работа
80	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Ваза и карандашница (декупаж)	Об. «Фантазия»	Беседа рос,устные ответы,практическая работа
81	март		15.00-18.00	коллективная	3ч	В царстве сказки	Об.»Фантазия»	Беседа,вопрос устные ответы,практическая работа,выставка
82	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Пасхальные мотивы (декупаж)	Об. «Фантазия	Устные ответы, работа детей
83	март		15.00-18.00	Индивидуальная,	3ч	По замыслу	Об.»Фантазия»	Беседа,вопрос устные ответы,практическая работа,выставка
84	апрель		15.00-18.00	Индивидуальная,	3ч	Полет (монотипия)	Об. «Фантазия»	Беседа,вопрос устные ответы,практическая работа
85	апрель		15.00-18.00	Индивидуальная,	3ч	Продолжение темы «Полет» (монотипия)	Об. «Фантазия»	Беседа,вопрос устные ответы,практическая работа
86	апрель		15.00-18.00	Индивидуальная,	3ч	Полет в космос	Об.»Фантазия»	Беседа,вопрос устные ответы,практическая работа
87	апрель		15.00-18.00	групповая	3ч	Нитопись (мини проект)	Об.«Фантазия»	Беседа, опрос,ответ, работа над проектом,защита
88	апрель		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Моя первая книжка (проект), орнаментальные буквы,	Об.«Фантазия»	Беседа, опрос,ответ, работа над проектом,
89	апрель	13	15.00-18.00	групповая	3ч	Продолжение темы –орнамент заглавных букв	Об.«Фантазия»	Беседа, опрос,ответ, работа над проектом,
90	апрель		15.00-18.00	групповая	3ч	Как оформить книгу	Об.«Фантазия»	Беседа, опрос,ответ, работа над проектом,
91	апрель		15.00-18.00	групповая	3ч	Продолжение работы над проектом (кижный декор)	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос,ответ, работа над проектом,
92	апрель		15.00-18.00	групповая	3ч	Мастерская книгодела	Об. «Фантазия»	Защита проектов

93	апрель		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Мастерская Победы	Углегорск РДК	Беседа, вопрос, ответ, самостоятельная работа
94	апрель		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Ваза с вербой	Об.«Фантазия»	Беседа, вопрос, устные ответы, рисунок
95	апрель		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Цветы и фрукты (натюрморт)	Об.«Фантазия»	Беседа, вопрос, практическая работа, выставка
96	апрель		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Морской пейзаж	Об.«Фантазия»	Беседа, вопрос устные ответы рисунок
97	май		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Чудесный цветок	Об.«Фантазия»	Беседа, вопрос устные ответы рисунок
98	май		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Этот День Победы	Об.«Фантазия»	Беседа, вопрос устные ответы, Практическая работа
99	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Горные пейзажи (монотипия)	Об.«Фантазия»	Устные ответы, рисунок
100	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Воспитательное мероприятие по плану ДДТ	Актный зал	Беседа, вопрос устные ответы, Презентация, игры
101	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Черемуха	Об.«Фантазия»	Беседа, вопрос, устные ответы, Практическая работа
102	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Морской пейзаж (монотипия)	Об.«Фантазия»	Беседа, вопрос, устные ответы, Практическая работа
103	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Может слон, а может мышка	Об.«Фантазия»	Беседа, вопрос, устные ответы, Практическая работа
104	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Деревья нашего участка	Территория ДДТ	беседа, вопрос, экскурсия, наблюдение, устные ответы графические наброски
105	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Познавательное мероприятие «День Победы»	Актный зал	презентация, вопрос, устные ответы, игра, выставк

								а работ
106	май		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Итоговое занятие	Об. «Фантазия»	Беседа, вопрос, устные ответы, практическая работа, выставка
107	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Лето	Об. «Фантазия»	Беседа, вопрос, устные ответы, практическая работа
108	май		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Итоговая выставка	Актовый зал	Беседа, вопрос, ответ, практическая работа, выставка

**Оформление календарного учебного графика
4 год обучения**

№	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	методы контроля
1.	сентябрь		14.30-17.30	Фронтальная	3 ч	Вводное занятие	ДДТ, кабинеты	Экскурсия, в опрос-ответ.
2.	сентябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч.	Натюрморт : свет, цвет, форма	Об. «Фантазия»	Беседа, рисунок, устные ответы
3.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч.	Сирень и фрукты (натюрморт)	Об. «Фантазия»	Опрос, рисунок с натуры, устные ответы
4.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Продолжение темы - Сирень и фрукты (натюрморт)	Об. «Фантазия»	Вопрос - устные ответы. Практическая работа
5.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Дары осени (натюрморт)	Об. «Фантазия»	Рисунок с натуры, устное сочинение по нравившего натюрморта

6.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч.	Продолжение темы- Дары осени (натюрморт)	Об. «Фантазия	Рисунок по памяти, устные ответы, описание работы
7.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Моя семья	Об. «Фантазия	Беседа. Рисунок устные ответы. Выставка
8.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Натюрморт с тыквой (натюрморт)	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
9.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Продолжение темы Натюрморт с тыквой (натюрморт)	Об. «Фантазия»	Вопрос-устные ответы, рисунок, описание работы
10.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Кукушка и петух	Об. «Фантазия	Опрос-устные ответы, рисунок
11.	сентябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия	Беседа, устные ответы, рисунок
12.	сентябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия	Опрос, устные ответы, рисунок по представлению
13.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная, Индивидуальная	3ч	Городской осенний пейзаж	Об. «Фантазия	Устные ответы, практическая работа, описание работы
14.	сентябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Познавательное мероприятие по плану работы ДДТ	Актовый зал	Рассказ, презентация, игры, опрос
15.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Кошка и соловей	Об. «Фантазия	Беседа, устные ответы, зарисовки
16.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Осенний пейзаж	Территория ДДТ	Беседа, устные ответы, рисунок с натуры
17.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная Фронтальная	3ч	Спорт- мой друг.	Об. «Фантазия	Беседа, опрос, устные ответы, рисунок, выставка
18.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	«Пошел котик на Торжок»	Об. «Фантазия	Беседа, опрос устные ответы, рисунок, описание работы

19.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На лугу	Об. «Фантазия	Устные ответы, рисунок
20.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия	Беседа устные ответы, рисунок, описание работы
21.	октябрь		15.00-18.00	Коллективная работа	3ч	Красота цветов	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
22.	октябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Лебеди	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
23.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Продолжение темы Лебеди	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
24.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная, индивидуальная	3ч	Лесная поляна	пенсёр	Беседа, наблюдение, опрос, графические наброски
25.	октябрь		15.00-18.00	Индивидуальная, фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
26.	октябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Сивка Бурка	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответы, практическая работа
27.	ноябрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Продолжение темы Сивка Бурка	Об. «Фантазия»	Вопрос-устные ответы, практическая работа
28.	ноябрь		15.00-18.00	групповая	3ч	Полевые цветы	Об. «Фантазия»	Вопрос-устные ответы, рисунок
29.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная,	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
30.	ноябрь		15.00-18.00	групповая	3ч	Воспитательное мероприятие «Безопасность-это важно»	Актовый зал	Обеседа, презентация, опрос, ответы, игры
31.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	По замыслу	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
32.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Табурет, стол	Об. «Фантазия»	наблюдение устные ответы, рисунок с натуры

33.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Проект Иллюстрируем любимую книгу.	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, повторение упражнений в разных техниках рисования шрифта
34.	ноябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Работа над проектом- «Буква – терем для Царя – солнца»	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы. Художественный шрифт
35.	ноябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Работа над проектом - «Искусство шрифта»	Об. «Фантазия»	Практическая работа по теме
36.	ноябрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Готический шрифт	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, рисование готического шрифта
37.	ноябрь	25	15.00-18.00	групповая	3ч	Иллюстрирование сюжетов из сказки Е. Ершова «Конек-горбунок»,	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, Самостоятельная работа по иллюстрированию книги.
38.	ноябрь		15.00-18.00	групповая	3ч	Составление проекта	Об. «Фантазия»	Наблюдение, устные ответы, защита проекта
39.	ноябрь		15.00-18.00	Фронтальная	3	Кукла	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, устные ответы, рисунок
40.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Живой уголок	Об. «Зеленый мир»	Устные ответы, зарисовки,
41.	декабрь		15.00-18.00	Индивидуальная	3ч	Веселые попугайчики	Об. «Зеленый мир»	Беседа, опрос, устные ответы, рисунок с натуры
42.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Лесные жители	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, рисунок
43.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответы, практическая работа
44.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, рисунок
45.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Новогодняя палитра	Об. «Фантазия»	Беседа, вопросы-устные ответы, работа по теме

46.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Продолжение темы Новогодняя палитра	Об. «Фантазия»	Опрос-ответ, самостоятельная работа по теме, выставка
47.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
48.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Подготовка и оформление работ к выставке	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, оформление работ, выставка
49.	декабрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок, описание работы
50.	декабрь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, рисунок
51.	декабрь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Картина в твоём доме	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
52.	январь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Какого цвета снег	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
53.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Лыжник, фигурист	Об. «Фантазия»	Наблюдение, опрос, устные ответы, рисунок
54.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Новогодний праздник	Об. «Фантазия»	Беседа, Беседа, опрос, устные ответы, рисунок
55.	январь		15.00-18.00	коллективная	3ч	Чудо птица	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, устные ответы, рисунок, описание работ
56.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Петушок	Об. «Фантазия»	беседа, устные ответы, рисунок
57.	январь		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	У всякого мастера свои затеи (гжель)	Об. «Фантазия»	Беседа, декоративная роспись посуды, самостоятельная работа
58.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Продолжение темы - У всякого мастера свои затеи (гжель)	Об. «Фантазия»	Опрос-ответ, практическая работа, выставка
59.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Шкаф	Об. «Фантазия»	Наблюдение, опрос, ответ, рисунок с натуры

60.	январь		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Папаротник	Об. «Зеленый мир»	Беседа, вопросы-ответы, рисунок с натуры
61.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Городской зимний пейзаж	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
62.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Посуда в технике квиллинг	Об. «Фантазия»	Беседа, вопросы-ответ, выполнение практической работы
63.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Защитники земли Русской	Об. «Фантазия»	Беседа, вопросы-ответ, рисунок, выставка
64.	февраль		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Гвоздики	Об. «Фантазия»	Беседа, вопросы-ответ, рисунок
65.	февраль		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Продолжение темы- Гвоздики	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, выполнение практической работы
66.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Мужской портрет	Об. «Фантазия»	Наблюдение, вопрос-ответ, практическая работа
67.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная, групповая	3ч	Воспитательное мероприятие по плану ДДТ	Актовый зал	Беседа, презентация, опрос, игры
68.	февраль		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Есть такая профессия – Родину защищать!	Об. «Фантазия»	Беседа, вопросы-ответ, рисунок, выставка
69.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная, индивидуальная	3ч	23 февраля- Поздравительная открытка	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, выполнение практической работы
70.	февраль		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Зимний пейзаж	Об. «Фантазия»	Наблюдение, опрос, устные ответы, рисунок
71	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Женский портрет	Об. «Фантазия»	Беседа, вопросы-ответ, рисунок выставка,
72	март		15.00-18.00	групповая	3ч	Мамы разные нужны, мамы разные важны	Об. «Фантазия»	Беседа, вопросы-ответ, выполнение мини-проекта, практическая работа, защита

73	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Волшебные цветы	Об. «Фантазия»	Беседа, вопрос-ответ, выполнение практической работы
74	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Продолжение темы Волшебные цветы	Об. «Фантазия»	Опрос, продолжение работы,
75	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Весенний пейзаж	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок
76	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, самостоятельная работа
77	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Опрос ответ, ответы, продолжение работы
78	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Широкая масленица	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, рисунок, выставка
79	март		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Герань	Об. «Фантазия»	Наблюдение, устные ответы, рисунок с натуры
80	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Сирень	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, практическая работа
81	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Продолжение темы - Сирень	Об. «Фантазия»	Опрос ответ, выполнение практической работы
82	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Декор шкатулки, баночки, бутылки (подарок своими руками)	Об. «Фантазия»	Беседа, выполнение практической работы
83	март		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Продолжение темы - Декор шкатулки, баночки, бутылки	Об. «Фантазия»	Опрос – ответ, продолжение работы
84	апрель		15.00-18.00	групповая	3ч	Тайна космоса	Об. «Фантазия»	Беседа, вопрос-ответ самостоятельная работа
85	апрель		15.00-18.00	групповая	3ч	Продолжение темы - Тайна космоса	Об. «Фантазия»	Опрос - ответ, продолжение работы

86	апрель		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Этот загадочный мир	Об. «Фантазия»	Беседа, вопрос-ответ, практическая работа
87	апрель		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Продолжение темы-Этот загадочный мир	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, продолжение работы
88	апрель		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Мое любимое животное	Об. «Фантазия»	Устные ответы, рисунок
89	апрель		15.00-18.00	групповая	3ч	Проект Иллюстрации к былинам В. Лукьянца «Добрыня Никитич и Алеша Попович», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Об. «Фантазия»	выполнение задания по выбору в группах
90	апрель		15.00-18.00	групповая	3ч	Мой экслибрис	Об. «Фантазия»	разработка эскиза для книг
91	апрель		15.00-18.00	групповая	3ч	Продолжение темы по проекту иллюстрированию книги	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, рисунок в разных техниках
92	апрель		15.00-18.00	групповая	3ч	разработка эскиза образа, в основу которого составляют фантастические и реальные животные, человек	Об. «Фантазия»	Беседа, практическая работа. Завершение изображения фантастического животного и человека
93	апрель		15.00-18.00	групповая	3ч	Составление проекта	Об. «Фантазия»	Выставка, защита проектов
94	апрель		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Мастерская Победы	Углегорск РДК	Беседа, самостоятельная работа
95	апрель		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	На тему конкурса	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок, описание работ
96	апрель		15.00-18.00	групповая	3ч	Мы такие разные	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, самостоятельная работа в группах
97	май		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Кукушка и петух	Об. «Фантазия»	Беседа, устные ответы, рисунок

98	май		15.00-18.00	Фронтальная, групповая	3ч	Воспитательное мероприятие по плану ДДТ	Актовый зал	Беседа, опрос, презентация, игры
99	май		15.00-18.00	групповая	3ч	Подготовка и оформление работ к выставке	Об. «Фантазия»	Беседа, вопрос-ответ, самостоятельная работа детей
100	май		15.00-18.00	коллективное	3ч	Воспитательное мероприятие по плану работы ДДТ	Актовый зал	Беседа, опрос, игры
101	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Родной край конкурс	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, рисунок, описание работ, выставка
102	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Фантастический пейзаж	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, рисунок, описание работ
103	май		15.00-18.00	индивидуальная	3ч	Сказка о царе Салтане	Об. «Фантазия»	Опрос, устные ответы, практическая работа
104	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	У лукоморья дуб зеленый	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, рисунок
105	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	Об. «Фантазия»	Вопрос-ответ, практическая работа
106	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Городской летний пейзаж	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, практическая работа
107	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Итоговое занятие	Об. «Фантазия»	Беседа, опрос, ответ, рисунок
108	май		15.00-18.00	Фронтальная	3ч	Итоговая выставка	Актовый зал	Опрос, самостоятельная работа, выставочные рисунки детей

Приложение №1

Критерии оценки по изобразительности детей в объединении «Фантазия»
 Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики

интеллектуального и эстетического развития ребёнка. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности. Выделенные критерии объединены в две группы:

- первая применяется при анализе продуктов деятельности;
- вторая – при анализе процесса деятельности.

Анализ продуктов изобразительной деятельности.

1.Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2.Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3.Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4.Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5.Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а)расположение изображений на листе;

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6.Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

7.Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а)цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса изобразительной деятельности.

1.Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у

детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2.Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3.Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4.Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются.

Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 45, низшее – 15 баллов. На

основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части. Так, если в группе диагностировалось 20 человек, то в каждой подгруппе может в среднем получиться 6 – 7 детей, но могут быть и резкие различия. Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов). Для определения уровня развития творчества используется диагностика с дорисовыванием кругов.

Приложение 2

Критерии оценивания проектной деятельности работ обучающихся.

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный

		способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
	Структурированность	Структурированность Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности

Приложение 3

Тест по изобразительному искусству для обучающихся 1 года обучения

1. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

2. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

3. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

4. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

5. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

6. К какому жанру относится изображение природы?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

7. Как называется картина, изображающая человека?

- а) аппликация
- б) пейзаж
- в) гравюра
- г) портрет

8. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

9. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

10. Нетрадиционные техники изображения

- а) нитопись
- б) аппликация
- в) кляксография
- г) набрызг

Итоговый тест по 2 году обучения

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптурат
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?

- а) в 5
- б) в 6
- в) в 7
- г) в 9

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к

...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

- 8.** Какой из перечисленных цветов не является основным?
а) жёлтый
б) красный
в) синий
г) зелёный
- 9.** Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...
а) мольберт
б) палитра
в) пастель
г) акварель
- 10.** Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
а) архитектура
б) интерьер
в) графика
г) композиция
- 11.** В какой росписи используются только белая и синяя краски?
а) Хохломская
б) Городецкая
в) Гжель
г) Дымковская
- 12.** Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.
а) пейзаж
б) портрет
в) этюд
г) натюрморт
- 13.** Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...
а) орнамент
б) репродукция
в) аппликация
г) колорит
- 14.** При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
а) красный и коричневый
б) красный и синий
в) красный и чёрный
г) синий и коричневый
- 15.** Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?
а) живопись
б) витраж
в) мозаика
г) скульптура

Ответы

- 1 – В**
2 – Б
3 – В
4 – В
5 – Б
6 – А
7 – А
8 – Г
9 – Б

- 10 – А
- 11 – В
- 12 – Г
- 13 – А
- 14 – Б
- 15 – Б

Тест 3 год обучения

1. Вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются красками, называются:

- а) скульптура
- б) архитектура
- в) живопись
- г) графика

2. Чем ближе облака к линии горизонта, тем они ...

- а) меньше
- б) одинаковые
- в) больше
- г) невидимые

3. Какой цвет относится к нейтральному цвету

- а) красный
- б) синий
- в) зеленый
- г) черный

4. Что изображают художники-анималисты?

- а) природу
- б) натюрморт
- в) животных
- г) портрет

5. Что писал художник Иван Константинович Айвазовский?

- а) натюрморт
- б) природу
- в) море
- г) портрет

6. Что писал художник Иван Иванович Шишкин?

- а) портрет
- б) природу
- в) море
- г) натюрморт

7. Назовите картины художника Ивана Фомича Хруцкого

- а) «Подсолнухи»
- б) «Цветы и плоды»
- в) «Натюрморт с птичкой»
- г) « Девочка с персиком»

8. Кто написал картину «Ирисы»

- а) Александр Сергеевич Пушкин
- б) Винсент ван Гог
- в) Валентин Александрович Серов
- г) Виктор Михайлович Васнецов

9. Рисунки сделанные карандашом или тушью - все это ...

- а) живопись
- б) скульптура
- в) графика
- г) декоративное творчество

10. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

- а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы
- б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти
- в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель
- г) масляные краски, клей, нитки, пробки, карандаши, цветная бумага, глина

Итоговый тест по изо 4 год обучения

Фамилия, имя _____ год обучения _____
Дата _____

1. Как называется картина, на которой изображается природа?

2. Найдите соответствие:

	Изображение человека	<u>А</u>) Архитектура
	Изображение природы	<u>Б</u>) Натюрморт
	Проекты зданий	<u>В</u>) Портрет
	Изображение «неживой природы»	<u>Г</u>) Пейзаж
	Украшение предметов	<u>Д</u>) Скульптура

3. Что такое цветовой круг.

- А) расположение цветов по порядку
- Б) размещение кисточек.
- В) смешение красок.

4. Изображение лица человека это – _____

5. Музеи изобразительного искусства:

- | | | |
|------------|--------------------------|------------------|
| А) Эрмитаж | В) Третьяковская галерея | Д) Кинотеатр, |
| Б) Цирк | Г) Лувр | Е) Русский музей |

6. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- | | |
|---------------|----------------|
| А) аппликация | Б) мозаика |
| В) гравюра | Г) репродукция |

7. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- | | |
|---------------|---------------|
| А) Хохломская | В) Гжель |
| Б) Городецкая | Г) Дымковская |

8. При смешивании красной и синей красок получается:

- | | |
|------------|-----------|
| А) красный | В) желтый |
|------------|-----------|

Б)фиолетовый Г) зеленый

9. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- А) пейзаж Б) портрет
В) этюд Г) натюрморт

10. Из чего можно сделать игрушку?

- А) вата, солома, глобус
Б) картон, принтер, мех
В) тряпка, вата, солома

Приложение № 4
Перечень воспитательной работы объединения «Фантазия»

1.	Правила поведения в ДДТ, в общественных местах.	Беседа, рассказ, просмотр слайдов, чтение стихотворений, рассказов, словесная игра «Вежливые люди.	Объединение «Фантазия», экскурсия по ДДТ
2.	«Правила поведения на занятиях, на лестничных пролетах. Знакомство с запасными выходами»	Беседа, рассказ, рассматривание плакатов, практическое занятие	Объединение «Фантазия», запасные выхода ДДТ
3.	«Правила поведения на дорогах города (по временам года)»	Беседа, рассказ, чтение стихотворений, рассказов, просмотр слайдов, презентация, мультфильмов, рассматривание иллюстраций «Школа светофорных наук», игры, выставки по теме, участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах , выставка рисунка в объединении, в ДДТ	Объединение «Фантазия», актовый зал,
4.	«День пожилого человек»	Беседа, чтение произведений, загадки, рассматривание семейных фотографий бабушек, прабабушек, дедушек, прадедушек, рассказ о Доме для престарелых граждан и инвалидов,	Выставки в объединение «Фантазия», в Доме престарелых

		выставка рисунков	
5.	«Один дома»	Беседа, рассказ, чтение стихотворений, рассказов, просмотр слайдов, мультфильмов	Объединение «Фантазия», актовый зал,
6.	«Школа вежливости»	Беседа, рассказ, чтение стихотворений, рассказов, просмотр слайдов, презентация, мультфильмов, игры, выставки по теме, викторины	Объединение «Фантазия», актовый зал,
7.	«Детский телефон доверия»	Беседа, рассказ, просмотр слайдов, презентация, выставка рисунка	Объединение «Фантазия»,
8.	«Осторожно мошенники»,	Беседа, рассказ, просмотр слайдов, презентация	Объединение «Фантазия»,
9.	«Внимание, опасные предметы»	Беседа, рассказ, просмотр слайдов, презентация	Объединение «Фантазия»,
10	«Спорт- это здоровье» участие во Всероссийских, областных, районных акциях	Совместные мероприятия с педагогами ДДТ, выставка рисунка в объединении, в ДДТ	Объединение «Фантазия», актовый зал, территория ДДТ
11	Правила поведения в общественных местах, при спортивных играх	Беседа, рассказ, загадки, пословицы, просмотр слайдов, спортивные игры	Объединение «Фантазия», актовый зал, территория ДДТ
12	«Незнакомые люди»	Беседа, рассказ, чтение стихотворений, рассказов, просмотр слайдов, презентация, мультфильмов, плакатов, игры, викторины	Объединение «Фантазия», актовый зал,
13	«Детям о терроре»	Беседа, рассказ, чтение стихотворений, рассказов, загадки, пословицы, просмотр слайдов, презентация, мультфильмов, игры, выставки по теме, викторины, конкурсы, рисунок на асфальте, совместные мероприятия с педагогами ДДТ, выставка рисунка в объединении, в ДДТ	Объединение «Фантазия», актовый зал, территория ДДТ

14	«Детям о пожаре»	Беседа, рассказ, чтение стихотворений, рассказов, загадки, пословицы, просмотр слайдов, презентация, рассматривание плакатов, мультфильмов, игры, выставки по теме, викторины, конкурсы, практические занятия Т.Б. при эвакуации, правила поведения в общественных местах, совместные мероприятия с педагогами ДДТ	Объединение «Фантазия», актовый зал
15	«Время лавин»	Беседа, рассказ, просмотр слайдов, презентация, рассматривание плакатов памятки-брошюры по Т.Б.	Объединение «Фантазия»
16	Всероссийская акция «Подарок Ветерану», посвященная 23 февраля, 9 Мая.	Беседа, рассказ, чтение стихотворений, рассказов, загадки, пословицы, просмотр слайдов, презентация, мультфильмов, игры, выставки по теме, викторины, конкурсы, совместные мероприятия с педагогами ДДТ	Объединение «Фантазия», актовый зал, Дом для престарелых граждан и инвалидов г. Шахтерска
17	«Правила поведения в лесу, на водоеме, на озерах в разное время года»	памятки-брошюры детям загадки, пословицы, просмотр слайдов, презентация, мультфильмов, игры, выставки по теме, викторины, конкурсы «МЧС спешит на помощь», «Моя будущая профессия - спасатель»	Объединение «Фантазия», актовый зал, район
18	Профилактика ГРИППА, КОРОНАВИРУСА	Беседа, рассказ, просмотр слайдов, презентация, памятки-брошюры по Т.Б.	Объединение «Фантазия»
20	Профилактика детского травматизма	Беседа, рассказ, рассматривание плакатов, просмотр слайдов, презентация, выставка рисунка в объединении, в ДДТ	Объединение «Фантазия»
21	Практическое занятие «Если вдруг огонь»	Беседа, рассказ, просмотр плакатов, слайдов, презентация, памятки-брошюры по Т.Б.	Объединение «Фантазия», территория ДДТ
22	«Что надо знать детям о вирусно-инфекционных заболеваниях»	Беседа, рассказ, рассматривание плакатов, просмотр слайдов, презентация,	Объединение «Фантазия»

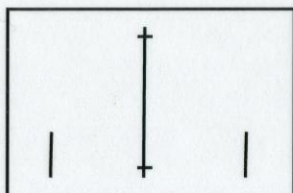
23	«Вахта памяти» Всероссийские акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Мастерская Победы»	Беседа, рассказ, загадки, пословицы, рассматривание плакатов, иллюстраций, картин, просмотр слайдов, презентация, фильмов, игры, выставки по теме, викторины	Объединение «Фантазия», актовый зал, Углегрск, Углегорский РДК «Октябрь»
24	Совместные мероприятия с педагогами ДДТ на темы «Безопасность это важно» (правила поведения на улице, «Огонь-друг, огонь-враг», «Осторожно-незнакомец»..), патриотические мероприятия (День Победы, Герои Сахалинской земли, День России, «Повесть о настоящем человеке» и др.)	Беседа, рассказ, загадки, рассматривание плакатов, просмотр слайдов, презентация, пословицы, мультфильмов, игры, выставки по теме, викторины, памятки-брошюры по Т.Б. выставка рисунка в объед ДДТ	Актовый зал, территория ДДТ
25	«День Земли»	Беседа, рассказ, загадки, просмотр слайдов, презентаций, мультфильмов, пословицы, игры, выставки по теме, экологические викторины, поле чудес. выставка рисунка в объединении, в ДДТ	Объединение «Фантазия», актовый зал, территория ДДТ
26	«День Музея»	Беседа, рассказ, просмотр слайдов, презентация, экскурсии в Углегорский музей, участие в конкурсах, мероприятиях музея	Объединение «Фантазия», Углегорский музей, по возможности посещение областных музеев.

Приложение №5

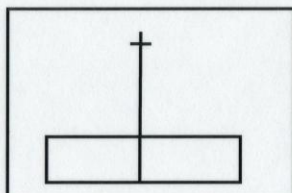


Технологические карты

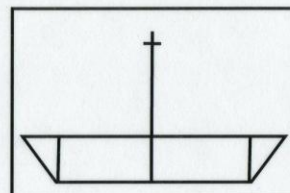
Технологическая карта "Кораблик"



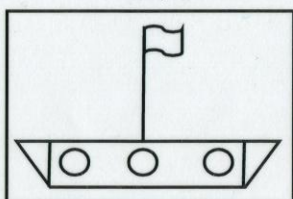
I этап. Через середину листа проводим вертикальную линию-мачту корабля, отмечаем сверху и снизу точками её высоту. Затем с помощью мерной линейки влево и вправо отмеряем расстояние-длину лодки.



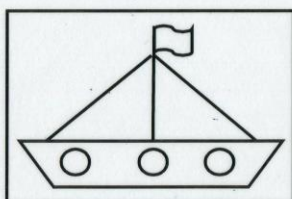
II этап. С помощью мерных линеек достраиваем прямоугольник-подочку.



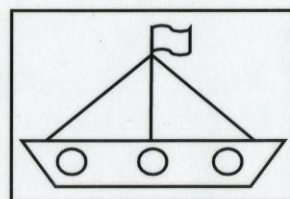
III этап. Увеличиваем на высоту лодки корму вправо и влево; полученные точки соединяем с точками дна лодки.



IV этап. Рисуем на мачте флажок.

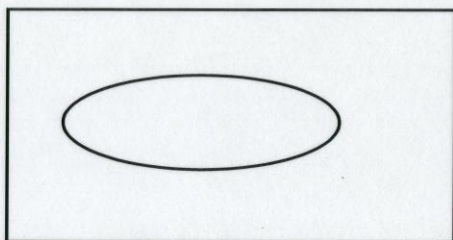


V этап. С помощью трафаретов треугольной формы рисуем справа и слева от мачты паруса кораблика.

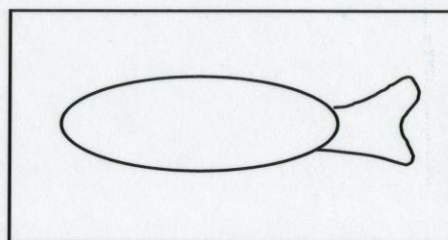


VI этап. Полученный рисунок игрушки-кораблика оформляем и раскрашиваем.

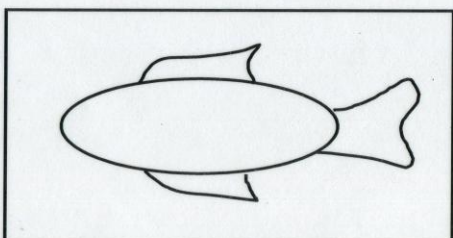
Технологическая карта "Рыбка"



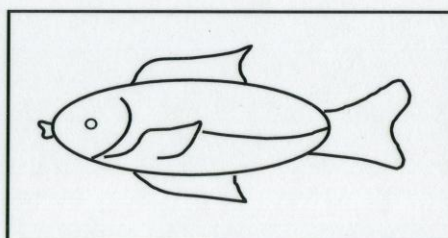
I этап. Располагаем шаблон овала в центре листа. Обводим овал.



II этап. К овалу подрисовываем хвост справа от овала

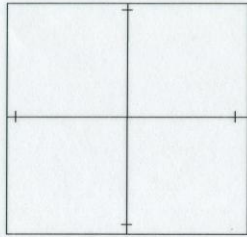


III этап. Подрисовываем сверху овала плавники, снизу овала - плавники.

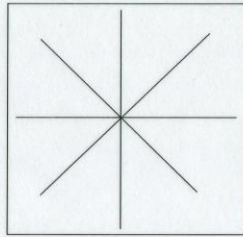


IV этап. Оформляем рисунок - рисуем рот, глаз, мелкие плавники. Получили рисунок рыбки.

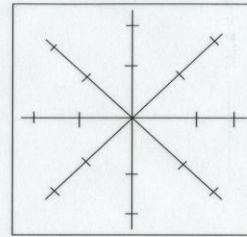
Технологическая карта "Снежинка"



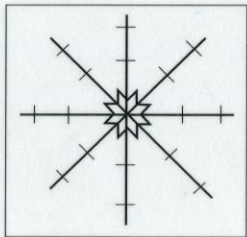
I этап. Сначала рисуем горизонтальную линию. Пересекаем её в центре вертикальной линией. Получили знак сложения.



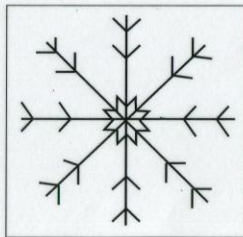
II этап. Теперь рисуем знак умножения $\times$, то есть проводим ещё две прямые линии через точку пересечения двух прямых.



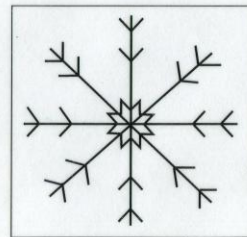
III этап. После этого от центра откладываем отрезки одинаковой величины - рисуем с каждой стороны по две - три коротких линии.



IV этап. Затем в центре рисуем звёздочку. Получилась снежинка.

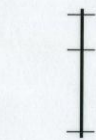


V этап. Добавляем короткие линии (или "галочку"), чтобы снежинка получилась ажурной.

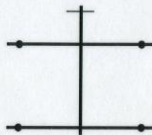


VI этап. Теперь обводим все линии рисунка карандашом синего цвета.

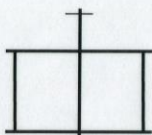
Технологическая карта "Разделочная доска"



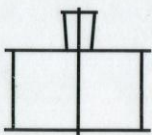
I этап. Проводим через середину листа вертикальную линию, на которой ставим точки - границы рисунка (верхняя и нижняя). Три четверти отрезка - площадь доски. Одна четвертая отрезка - ручка доски.



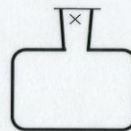
II этап. Через точки на вертикальной прямой проводим горизонтальные прямые, на которых влево и вправо от центральной линии с помощью мерной линейки откладываем отрезки и ставим точки.



III этап. Через точки проводим вертикальные прямые.



IV этап. Теперь рисуем ручку доски: вправо и влево от оси - центральной линии - откладываем одинаковое расстояние. Верхняя часть ручки - шире, в нижняя - уже.



V этап. Закругляем углы доски, намечаем место для отверстия - крестиком.



VI этап. Закругляем верхнюю часть ручки доски. Рисуем круглое отверстие в ручке. Стираем вспомогательные линии.



VII этап. Раскрашиваем разделочную доску.

Технологическая карта "Роспись Загорской матрешки"



1. "одеваем" матрёшку!
рисуем: лицо-круг,
контур платка, кофты,
прорисовываем руки,
фартук.



2. рисуем волосы, глаза
без ресниц, брови дугой,
две точки - нос, губы
бантиком-две точки наверху,
одна в низу (тычком) затем
проводим полоску, румянец - два
розовых кружка.



3. Платок и передник оформляется
простым цветочным узором,
середина цветка или "горох"
можно получить используя
тычок, листочки- прием
примакивания.

Приложение №7

КАРТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ за 20...-20.. учебный год

Детское объединение		дополнительная общеразвивающая программа		
год обучения	№ группы	педагог	Максюта Зинаида Карловна	20..-20.. уч.г.

[illegible]

[illegible]

Показатель	Критерий	Степень выраженности	Баллы	Метод
Посещаемость				
Посещение занятий предусмотренных программой	Регулярность посещаемости занятий	• регулярно пропускает занятия без уважительной причины;	0	Контроль
		• иногда пропускает занятия без уважительной причины;	1	
		• практически не пропускает, пропуски занятий по уважительной причине;	2	
		• не пропускает занятия (посещение более 98%);	3	
Уровень теоретической подготовки				
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		• овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		• объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		• освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование
		• знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		• сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		• специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
		• овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
		• объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		• овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• не пользуется специальными приборами и инструментами;	0	Наблюдение, контрольное задание
		• испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	
		• работает с оборудованием с помощью педагога;	2	
		• работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	Наблюдение, контрольное задание
		• репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	1	
		• творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих	2	

Показатель	Критерий	Степень выраженности	Баллы	Метод
Посещаемость				
Посещение занятий предусмотренных программой	Регулярность посещаемости занятий	• регулярно пропускает занятия без уважительной причины;	0	Контроль
		• иногда пропускает занятия без уважительной причины;	1	
		• практически не пропускает, пропуски занятий по уважительной причине;	2	
		• не пропускает занятия (посещение более 98%);	3	
Уровень теоретической подготовки				
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		• овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		• объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		• освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование
		• знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		• сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		• специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
		• овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
		• объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		• овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• не пользуется специальными приборами и инструментами;	0	Наблюдение, контрольное задание
		• испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	
		• работает с оборудованием с помощью педагога;	2	
		• работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	Наблюдение, контрольное задание
		• репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	1	
		• творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих	2	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575910

Владелец Стольная Марина Владимировна

Действителен с 10.06.2022 по 10.06.2023