

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПГТ. ШАХТЕРСК
УГЛЕГОРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
Педагогического совета
от 26.05.2022г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
Стольная М.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Мастерицы»

Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся: 7 - 16 лет
Срок реализации: 4 года

составитель:
Литвинова Надежда Андреевна
педагог дополнительного образования

пгт. Шахтерск
2016 г.
Внесены изменения 2022г.

Пояснительная записка

Стремление к красоте неотъемлемо от человеческой природы. С давних пор человек изготавливал и украшал свою одежду, жилище, предметы быта и интерьера, выражая свои индивидуальные и художественные способности, делая, таким образом, свою жизнь более, интересней, яркой и эмоционально насыщенной.

Рукоделие пришло к нам из глубины истории, существовало в любой стране мира, передавалось из поколения в поколение. Веками отточенное мастерство рукоделия актуально и по сей день. Оно привлекает молодое поколение своим изяществом, красотой и возможностью изготавливать разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, игрушки, сувениры, одежду и элементы ее украшения. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, фантазии, воображения и развития творческих способностей ребенка. А если это соединить с ловкостью рук, тем быстрее ребенок познает радость от творческого труда.

В современном мире, в эпоху научно-технического прогресса, перед обществом стоят важные задачи по развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Сейчас рукоделие переживает новую эру популярности среди молодого поколения, каждая девочка стремится к неповторим вещам, которые отличаются от тех, что куплены в магазине. Стиль одежды - один из способов самовыражения. А если он создан своими руками – это уже творчество. Благодаря одежде человек может скрыть свои недостатки, подчеркнуть свои достоинства, продемонстрировать свой вкус. Знаменитая журналистка Анна Винтур сказала «Создай свой собственный стиль. Пусть он будет уникальным для Вас и узнаваемый для других».

Умея шить и кроить, можно создать модели, которым позавидует любая модница. Занимаясь этим видами рукоделия можно не только красиво одеваться, но и украсить свой дом, создавать оригинальные украшения и аксессуары. Наша задача, чтобы это ремесло – одно из древнейших не исчезло, продолжало славиться своими мастерами и настоящими художниками своего дела.

Данная программа реализуется на Государственном языке РФ – русском, относится к **технической направленности, базовому уровню**. Изменения и корректировки в рабочую программу вносятся ежегодно. Программа разработана по примерной программе основного общего образования по технологии Министерства образования и науки Российской Федерации 2004 г., для 5 - 9 классов А.Т.Тищенко, Н.В Сеница — М.: Вентана-Граф, 2015. Отличительной особенностью данной программы заключается в том, что блоки: цветоводство, интерьер кухни и столовой, кулинария и другое заменены на изготовление аппликаций, работа с пряжей моделирование и изготовление швейных изделий.

Актуальность программы в том, что на современном этапе наше образование направлено в основном на усвоение материалов в цифровом формате, в то же время есть острая необходимость в сохранении общих традиций и живом общении, что дает каждому ребенку раскрыть свои творческие способности, фантазию и мастерство, коммуникативные навыки. На занятиях дети имеют возможность своими руками создавать вышивки, аппликации, вещи, что позволяет каждому ощутить радость от творческого процесса. Помимо этого открывается уникальная возможность создавать подарки для своих близких своими руками. А ведь нет более искреннего и приятного подарка сделанного своими руками.

Цель программы: Формирование умений и навыков в изготовлении швейных изделий, личностное развитие обучающихся.

Задача программы:

Обучающие:

- сформировать ЗУН по конструированию и моделированию одежды и некоторых видах рукоделия;
- сформировать навыки свободного владения инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения, различных техник рукоделия;

Развивающие:

- Развивать - моторные навыки, фантазию, внимание, воображение.
- Развивать волевые качества – терпение, настойчивость, самоорганизацию, упорство, целеустремленность, трудолюбие.

Воспитывающие:

- Формировать навыки самостоятельной работы, чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- Формировать художественный и эстетический вкус.
- Воспитывать умение работать в коллективе, проявление внимания и уважения к людям, терпимость.
- Способствовать творческому самораскрытию детей.

На занятиях особое внимание обращается на развитие фантазии ребенка, его воображение. На каждом занятии дети приобретают теоретические и практические навыки. В ходе занятий используются формы индивидуальной и групповой работы, в отдельных случаях коллективного творчества. После изучения каждого блока программы, проводится итоговое занятие – выставка, где детям дается возможность оценить свою работу и работы других детей.

Отличительной особенностью данной программы от учебной заключается в том, что блоки: кулинария, электротехнические работы и другие заменены на: лоскутную технику, изготовление аппликаций, моделирование и изготовление швейных изделий.

Адресат программы:

Занятия могут посещать все желающие в возрасте от 7 до 16 лет. В группу принимаются обучающиеся, у которых имеются или не имеются первоначальные знания в области технологии, с возможностью формирования разновозрастных групп. Количество обучающихся в объединении устанавливается в соответствии с Уставом учреждения. Возможна организация работы по индивидуальному образовательному маршруту для детей, детей с ОВЗ и инвалидов- по запросу родителей (законных представителей) и самих обучающихся.

Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов.

Зачисление детей в объединение ведется на основании заявления родителей (законных представителей), договора об оказании образовательных услуг, согласия на обработку персональных данных, заключению педиатра (справка). Программа рассчитана на 3 года обучения с учетом возрастных особенностей обучающегося, 216 часов на каждый год обучения.

Основные формы организации деятельности на занятии:

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
----------------	-----------	-------------

Методы обучения в основе, которых лежит способ организации занятий.

Словесные	Наглядные	Практические
Объяснение Беседа Рассказ Дискуссия Цитирование Загадки и др.	Показ презентаций, иллюстраций и видеоматериалов; Показ приемов исполнения; Работа по образцу	Практическая работа Тренировочные упражнения и др.

Возможные формы проведения занятий

Занятие – игра Беседа Выставка Дискуссия Консультация	Открытое занятие Практические упражнения Творческая мастерская Ярмарка и др.	Конкурсы Викторины Выездное занятие Собеседование Экскурсии т.д.
---	---	--

Режим занятий

Занятия проходят в специально оборудованном кабинете Дома детского творчества. По форме очного обучения, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 3 академических часа по 45 минут. В конце каждого часа предусмотрен пятнадцатиминутный перерыв (отдых, проветривание помещений, физ. минутки и динамические паузы).

Возможно проведение внеаудиторных занятий, которыми могут являться - воспитательные мероприятия. В зависимости от условий возможности и умения детей, в план могут вноситься изменения и дополнения.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

К концу **первого года обучения** обучающиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, и ТБ на швейной машинке;
- антитеррористическую безопасность, пожарную безопасность, электробезопасность,
- историю швейных принадлежностей, современных дизайнеров, модельеров;
- классификацию тканей, их особенности и свойства;
- лицевую и изнаночную сторону ткани, направления долевой и поперечной нити;
- правила ухода за тканью, значение знаков на ярлыках одежды (значки ухода);
- инструменты и материалы используемые в работе;
- ВТО ткани;
- ручные швы (прямого, косого, петельного, крестообразного, стебельчатого, тамбурного и потайного) с определением длины стежка;
- устройство швейной машинки, намотка нитки, заправка нижней и верхней нити,
- виды машинных швов;
- знать понятия «аппликация», «композиция», «вышивка»;
- технологию изготовления аппликаций, вышивки, изделий в лоскутной технике с применением различных материалов (ленты, бусины и др.);
- правила пришивания пуговиц;
- терминологию «Сметать», «Заутюжить», «Разутюжить», «Приутюжить», «Отутюжить» «Стачивание», «Обтачивание»;
- знать сведения об одежде;

Должны **уметь**:

- выполнять ручные швы: прямой, косой, стебельчатый, петельный, тамбурный, крестообразный, потайной, закреплять нить в начале и в конце строчки;
- заправлять верхнюю и нижнюю нить в швейной машинке;
- выполнять машинные строчки по прямой и по кривой, с подъемом прижимной лапки;
- выполнять строчку зиг-заг швом;
- регулировать длину стежка, определять размер нити по игле;
- составлять композицию и изготавливать аппликацию;
- переносить рисунок на ткань и выполнять вышивку различными видами изученных швов;
- пришивать пуговицы;
- применять инструменты и материалы;
- вырезать по шаблонам;
- поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий и наводить порядок после окончания занятий.

- К концу **второго года** обучения обучающиеся должны **знать**:
- свойства волокон животного происхождения и тканей – шерсть и шёлк;
 - эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к одежде;
 - правила проведения первой примерки;
 - способы ремонта одежды;

Должны **уметь**:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и при необходимости вносить коррективы в исполнение;
- выполнять простые и декоративные строчки на швейной машинке;
- регулировать скорость и длину стежка, заправлять верхнюю и нижнюю нить;
- подбирать иглу и нить для швейной машинки;
- снимать мерки, строить чертёж в соответствии с мерками и фасоном, делать выкройку из ткани, соединять детали в правильной последовательности;
- выполнять конструктивные прибавки;

К концу **третьего года** обучения обучающиеся должны **знать**:

- различные виды тканей: гипюр, гофрированные ткани, вельвет, кашемир, атлас, парча, бархат, креп;

- основы конструирования и моделирования юбки;
- основы конструирования и моделирования топов;
- технологическую последовательность обработки прямой юбки: экономную раскладку выкройки ткани, правила раскроя, правила проведения примерки, моделирование прямой юбки;

- Должен уметь:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и при необходимости вносить коррективы в исполнение;
- работать с выкройками и чертежами, с журналами и книгами мод;
- строить чертеж изделия;
- подбирать материалы по цвету, фактуре, рисунку, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами;
- закрепить строчку обратным ходом швейной машинки, обметывать срезы деталей, моделировать фасон.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится 2 раза в год в соответствии с КТП.

Способы отслеживания результативности

Для определения успешности овладения обучающимися содержания программы используются следующие методы отслеживания:

- мониторинг образовательной деятельности детей;
- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ.

Формы подведения итогов реализации программы

Документарная форма подведения итогов реализации ДООП используется для проведения своевременного анализа результатов.

- Тестирование,
- Контрольные вопросы,
- Зачет,
- Презентация творческих работ,
- Опрос,
- Выставка и др.

Критерии оценки работ

1 первый год обучения – качество исполнения работы, аккуратность и ровность строчек, подбор цветового и композиционного решения, самостоятельность в выполнении

работы, законченность работы, отход от шаблона, использование дополнительного материала при оформлении работы – бисер, стразы, бусины и т.д.

2,3 год обучения – качество исполнения работы, аккуратность и ровность строчек, подбор цветового и композиционного решения, самостоятельность в выполнении работы, соответствие снятым меркам, выкройке, ровность и аккуратность строчек, правильный подбор ткани в соответствии с выбранной моделью, подбор цветового решения, самостоятельность в выполнении работы, качество исполнения работы, законченность изделия.

Оценка критериев

0 баллов – критерии не выполняются, 1 балл-критерий выполняется плохо, 2 балла-критерий выполняется хорошо, 3 балла-критерий выполняется отлично

Таблица результатов

Список учащихся	Показатели										Общий балл	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Критерии оценки работ детей:

- качество выполнения, эстетический уровень;
- степень самостоятельности;
- умение видеть необычное в обычном;
- устойчивые теоретические знания;
- элементы творчества;
- владение техническими навыками и приемами;

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Беседа, опрос, анкетирование
2.	История шитья	3	2	1	
	2.1. История швейных принадлежностей, знаменитые люди	3	2	1	Беседа, опрос
	Виды и свойства тканей	6	2	4	
3.	3.1. Изучение натуральных и не натуральных тканей, определение типа ткани	3	1	2	Беседа, анкетирование
	3.2. Правила ухода, влажно-тепловая обработка тканей	3	1	2	Беседа, анкетирование
	Виды ручных швов	24	8	16	
4.	4.1. Приемы заправки и закрепления нити. Приемы выполнения прямого, косого, петельного, крестообразного, стебельчатого, тамбурного, потайного стежка.	12	4	8	Беседа, пед.наблюд., сам-ая работа
	4.2. Игольница	6	2	4	Пед..наблюд., сам-ая работа
	4.3.Резинка для волос, повязка на голову	6	2	4	Пед..наблюд., сам-ая работа
	Машиноведение	3	1	2	
5.	5.1 .Устройство швейной машинки. Машинная игла, подбор иглы и нити. Намотка нити на шпульку, заправка верхней, нижней нити.	3	1	2	Беседа, опрос,
	Виды машинных швов	3	1	2	
6.	6.1. прямой шов, шов зигзаг, закрепление шва	3	1	2	Беседа, опрос, сам-ая раб.
	Пуговицы	3	1	2	
7.	7.1. Техника пришивания пуговиц	3	1	2	сам-ая раб, пед.наблюд.

8.	Аппликация	15	3	12	
	8.1.«Гусеница», «Совунья» «Гриб» на выбор	15	3	12	сам-ая раб, пед.наблюд.
9.	Вышивка	15	4	11	
	9.1. Виды вышивки	3	1	2	Беседа, опрос, анкетирование
	9.2. Вышивка салфетки (ручными швами)	12	3	9	сам-ая раб, пед.наблюд
10.	Работа с пряжей	30	7	23	
	11.1. История. Классификация пряжи	3	1	2	Беседа, опрос, сам-ая раб. пед.наблюд
	11.2. Изделия из пряжи	27	6	21	сам-ая раб. пед.наблюд
11.	Основы ИЗО деятельности, черчения	15	3	12	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
12.	Воспитательные мероприятия	27	11	22	Беседа, опрос
13.	Работа по темам конкурсов	45	9	36	Беседа, опрос, выставка, конкурс
14.	Работа с бросовым материалом	15	5	10	Беседа, опрос, сам.раб
15.	Самостоятельная творческая деятельность	6	2	4	сам-ая раб, пед.наблюд
16.	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка, коллективный анализ работ, тестирование
	Итого	216	66	150	

Краткое содержание разделов и тем 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	Знакомство с детьми, с целями и задачами курса обучения, с планом работы на учебный год. Сообщение кратких сведений об одежде: требования к одежде (эстетические, гигиенические, удобство пользования, надежность), бельё, поясная и плечевая одежда, юбка и т.д. Знакомство с правилами поведения в объединении, ДДТ, ТБ, антитеррористической защищенностью, с необходимыми инструментами и принадлежностями.	Анкетирование, игры на знакомство Приложение № 2,входная диагностика.
2.	История шитья. 2.1. История швейных принадлежностей, знаменитые люди	Знакомство с историей создания швейных принадлежностей. Смена тенденций в одежде по векам. Загадки «Швейные инструменты». Какой инструмент для чего необходим. Когда появилась швейная машина, утюг и т.д. Знаменитые модельеры, дизайнеры современного мира.	работа в тетрадях (рисование швейных инструментов...)
3.	Виды и свойства тканей 3.1.Изучение натуральных и не натуральных тканей,	Знакомство с классификацией тканей, их особенностями: тонкие, гибкие, прочные. Знакомство с натуральными (х/б, лен) и химическими волокнами, их основными свойствами. Лицевая и изнаночная стороны ткани,	Работа в тетради подбор образцов ткани по классификации и виду, (хлопковые, синтетические ткани) Упражнения: - определение лицевой и

	определение типа ткани	направления долевой и поперечной нити. Соотношение ткани по характеристикам	изнаночной сторон ткани. - определение, направлений долевой и поперечной нити в ткани. -Подбор ткани по свойствам (натуральные синтетические)
	3.2.Правила ухода Влажно-тепловая обработка (ВТО) тканей	Знакомство с основными правилами ухода за одеждой из различных тканей, как правильно стирать изделия, сушить и гладить. Знакомство с таблицей по уходу (значками). Знакомство с правилами обращения с утюгом, ТБ при работе с электрическим утюгом. Ознакомление с правилами влажно-тепловой обработки натуральных и синтетических тканей.	Практическая работа в тетради по образцам ткани подобрать ярлычки для ухода за вещами Приложение № 3, 4. Подбор различных видов хлопчатобумажных и льняных тканей, для обработки их электрическим утюгом. - ВТО натуральных и синтетических тканей Приложение № 5
4.	Виды ручных швов 4.1. Приемы заправки и закрепления нити.	Знакомство с ТБ при работе с иглой. Обучение приемам заправки и закрепление нити. Знакомство с ручными швами (прямого, косого, петельного, крестообразного, стебельчатого, тамбурного, потайного). Определение длины стежка. Знакомствос требованиями, предъявляемыми к ручным работам: цвет ниток, применяемые для строчек постоянного назначения, закреплению нити вначале и в конце строчки.	Выполнение на образцах всех показанных видов ручных швов (прямого, косого, петельного, крестообразного, стебельчатого, тамбурного и потайного). Приложение №6 Оформление образцов в тетрадь.
	4.2. Игольница	Технологическая последовательность выполнения игольницы	Выполнение игольницы изученными ручными швами.
	4.3. Резинка для волос, повязка на голову	Технологическая последовательность выполнения резинки для волос, повязки для головы	Выполнение резинки для волос и повязки изученными швами (по выбору)
5.	Машиноведение 5.1. Устройство швейной машины. Машинная игла, подбор иглы и нити. Намотка нити на шпульку, Заправка верхней и нижней нити	История создания швейной машинки. Знакомство с устройством современной машинки. Знакомство с ТБ при работе на машинке. Знакомство с требованиями организации рабочего места. Знакомство с машинной иглой, устройством иглы, видами иглы и ниток. Правила подбора игл в соответствии с видом ткани. Знакомство с моталкой. Намотка нитки на шпульку. Заправка швейной машины верхней и нижней нити.	Упражнение на швейной машинке без ниток. Организация рабочего места. Самостоятельный подбор иглы и нитки в соответствии с видом ткани. Самостоятельная работа со шпулькой (намотка нити и заправка швейной машины) Упражнение в заправке верхней и нижней нити.

6.	Виды машинных швов Прямой шов, Шов зигзаг закрепление шва	Назначение прямого шва, вразутюжку и заутюжку, шва в подгибку с открытым и закрытым срезом. Назначение шва зигзаг. Правила настройки швейной машинки.	Выполнение прямых и кривых строчек на ткани при помощи машинки. Оформление образцов в тетрадь. Выполнение шва зигзаг Оформление образцов в тетрадь.
7.	Пуговицы 7.1. Техника пришивания пуговиц	Понятие Фурнитура. История пуговицы. Правила пришивания пуговиц с двумя, четырьмя отверстиями и пуговиц с ушком.	Пришивание пуговиц разных видов, разными техниками. Оформление в тетрадь
8.	Аппликация Совунья Гусеница Гриб (на выбор)	Понятие Аппликация. Последовательность изготовления трафаретов для аппликаций, правила присоединения аппликации к основе, способ использования тесьмы в аппликации. Моделирование композиций. Цветовая палитра.	Рассматривание композиций, подбор ткани, создание выкройки или эскиза работы. Изготовление трафаретов. Выкраивание деталей по трафаретам из ткани. Обметывание деталей петельным швом, присоединение их к основе. (выбор изделия на выбор) Приложение №13,14,15
9.	Вышивка 9.1.Виды вышивки	История ремесла вышивки. Знакомство с различными видами и способами изготовления вышивки. Знакомство с инструментами для вышивки. Правила переноса рисунка на ткань, подбор толщины и цвета нити для различных цветовых элементов.	Выполнение различных техник на образцах с оформлением в тетрадь.
	9.2. Вышивка салфетки (ручными швами)	Последовательность изготовления салфетки, создание эскиза, правила композиции.	Подбор рисунка и ткани для салфетки. Изготовление салфетки различными видами ручных швов (на выбор).
10.	Работа с пряжей 10.1. История. Классификация пряжи	Знакомство с видами и классификацией пряжи; тонкие, гибкие нити, натуральные, синтетические нити. Назначение пряжи. Инструменты для работы с пряжей	Подбор нити по свойствам (натуральные, синтетические). Работа в тетради подбор образцов нити по классификации.
	10.2. Изделия из пряжи	Виды рукоделия из пряжи. Основы вязание крючком	Различные работы с пряжей. Подбор инструментов для работы. Изделие на выбор
11.	Основы ИЗО деятельности и черчения	Знакомство с цветовой палитрой теплых и холодных оттенков. Понятия: тонкая и толстая линия, композиции, пропорция, пейзаж, портрет и др.	Рисование цветовой палитры, рисование тонкими и толстыми линиями по заданию и др.
12.	Воспитательные мероприятия	Беседы, инструктажи, рассказы о знаменательных событиях, датах, праздниках: - «Правила поведения при проведении массовых мероприятий»,	Посещение выставок, экскурсий в музей, на природу, общих мероприятий ШДДТ, посещение музыкальной школы, концертов, спектаклей, театральных

		правила поведения на дорогах, в общественной транспорте, основы безопасной жизнедеятельности и др.	постановок, рассказы о важных событиях, праздниках, датах и др.
13	Работа по темам конкурсов	Изучение положений конкурсов (включая дистанционные конкурсные мероприятия).	Участие в конкурсных мероприятиях муниципального, областного, регионального уровня (Пожарная безопасность, Неопалимая Купина, Новогодняя открытка, Масленичные традиции, Пасхальные узоры и др. Выполнение конкурсных работ в том числе дистанционных.
14	Работа с бросовым материалом	Знакомство с бросовым материалом, применение. Знакомство с инструментами для работы с бросовым материалом	Работа с бросовым материалом.
15	Самостоятельная творческая деятельность	Используя полученные ЗУН, обучающиеся самостоятельно разрабатывают эскиз модели и изготавливают её под руководством педагога.	
16	Итоговое занятие	Выбор лучших работ, оформление выставки, посещение итоговых выставок других объединений ДДТ, награждение обучающихся.	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие	3	3	0	Беседа, опрос, анкетирование
2.	Материаловедение	3	1	2	Беседа, опрос
3.	Машиноведение повторение материала	3	1	2	Беседа, опрос
4.	Ремонт одежды	15	4	11	Беседа, опрос
	4.1.Ремонт одежды.	3	1	2	Беседа, сам-ая раб.
	4.2. Декоративная заплатка-аппликация.	12	3	9	Беседа, сам-ая работа
5.	Конструирование и моделирование швейных изделий	9	3	6	Беседа, опрос, сам-ая раб-та
	5.1. Правила снятия мерок.	9	3	6	Беседа, опрос. Сам-ая раб, пед.наб-ие
6.	Нужные вещи в быту	54	13	41	Беседа, опрос
	6.1. Конструирование и моделирование «Подставка для горячего», «Прихватка»	12	3	9	сам-ая раб, пед.наб-ие
	6.2. Органайзер для хранения мелочей	18	4	14	сам-ая раб, пед.наб-ие
	6.3. Самостоятельная творческая деятельность	24	6	18	сам-ая раб, пед.наб-ие
7.	Вышивка	30	9	21	беседа, опрос
	7.1. Салфетка ручными швами	30	9	21	сам-ая раб, пед.наб-ие
8.	Работа с пряжей	30	6	24	сам-ая раб, пед.наб-ие

	8.1. Панно с цветами	30	6	24	сам-ая раб, пед.наб-ие
9.	Воспитательные мероприятия	21	7	14	Беседа. Опрос
10.	Работа по темам конкурсов	21	7	14	Беседа, опрос, выставка
11.	Работа с бросовым материалом	9	3	6	Беседа, сам.деят
12.	Основы ИЗО деятельности, черчения	15	3	12	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
13.	Итоговые практические занятия, выставки	3	1	2	Выставка, анализ работ, анкетирование
	Итого	216	60	156	

Краткое содержание разделов и тем 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Знакомство с планом на учебный год, с ТБ, Рассказ «Что такое мода». Повторение изученного.	
2.	Материаловедение	Знакомство с классификацией текстильных материалов, с их физико-механическими свойствами	Определение физико-механических свойств шелка и шерсти – как горит шелк и шерстяная нить. Определение по внешнему виду натуральные ткани.
3.	Машиноведение	Повторение изученного материала. Инструктаж по ТБ при работе на машинке с электроприводом. Учить регулировать длину стежка.	Самостоятельная работа со шпулькой (намотка нити и заправка швейной машины) Упражнение в заправке верхней и нижней нити. Запуск машинки и регулировка скорости. Выполнение машинных строчек по прямой и кривой линиям.
4.	4.1. Ремонт одежды 4.2. Декоративная заплата- аппликация	Основы финансовой грамотности новое или старое? Ремонт одежды с применением различных техник (заплатки, аппликации, прямым швом, зигзагообразным швом).	Самостоятельно подобрать вариант ремонта одежды, цвет нити, форму аппликации. Штопка в ручную. Обработка петли в ручную. Наложение заплатки.
5.	Конструирование и моделирование швейных изделий 5.1. Правила снятия мерок	Обучение правильному снятию мерок, конструированию и моделированию. Правила подготовки ткани к раскрою и деталей к обработке. Последовательность изготовления деталей.	-снятие мерок, запись в тетрадь, - подготовка ткани к раскрою, - обработка бретелей и концов пояса. Обработка нижнего и боковых срезов.

6.	Нужные вещи в быту 6.1. Конструирование и моделирование «Подставки для горячего», «Прихватки» (по выбору)	- подставка для горячего. прихватка – функции, назначение; - правила построения чертежа выкройки (размер), расчет материалов;	построение чертежа и выкройки; -соединение деталей, сметывание; - окончательная отделка; - выставка внутри объединения
	6.2. Органайзер для хранения мелочей	-органайзер для хранения мелочей применение в быту -построение чертежа -расчет материала -приемы декорирования (вышивка, аппликация и т.д.)	построение чертежа и выкройки; -соединение деталей, сметывание; - окончательная отделка; - выставка
	6.3.Самостоятельная творческая деятельность	Самостоятельный выбор изделия для изготовления. Построение чертежа. Расчет материала, изготовление выкройки из ткани. Соединение деталей, сметывание, с основой. Окончательная отделка изделия.	
7.	Вышивка 7.1 Салфетка ручными швами	Последовательность изготовления салфетки, создание эскиза, правила композиции.	Подбор рисунка и ткани для салфетки. Изготовление салфетки различными видами ручных швов.
8.	Работа с пряжей 8.1. Панно с цветами	Выбор схемы, последовательность изготовления, окончательная отделка изделия	Изделие на выбор. Выбор пряжи и цветовой палитры, подготовка схемы, подбор инструмента. Изготовление изделия
9.	Воспитательные мероприятия	Беседы, инструктажи, рассказы о знаменательных событиях, датах, праздниках: - «Правила поведения при проведении массовых мероприятий», правила поведения на дорогах, основы безопасной жизнедеятельности, правила поведения в общественном транспорте и др.	Посещение выставок, экскурсий в музей, на природу, общих мероприятий ШДДТ, посещение музыкальной школы, концертов, спектаклей, театральных постановок, масленичных мероприятий, Новогодних утренников, рассказы о важных событиях, праздниках, датах и др.
10.	Работа по темам конкурсов	Изучение положений конкурсов(включая дистанционные конкурсные мероприятия).	Участие в конкурсных мероприятиях муниципального, областного, регионального уровня (Пожарная безопасность, Неопалимая Купина, Новогодняя открытка, Масленичные традиции, Пасхальные узоры и др. Выполнение конкурсных работ в том числе дистанционных.
11	Работа с бросовым материалом	Повторение назначения и способы применения бросового материала. Повторение инструментов для работы с бросовым материалом. Заготовка материала	Работа с бросовым материалом.
11.	Основы ИЗО	Повторение изученного по работе	Рисование цветовой палитры,

	деятельности, черчения	цветовой палитры, теплых и холодных оттенков. Повторение тонкая и толстая линия, композиции, пропорция, пейзаж, портрет и др.	рисование тонкими и толстыми линиями по заданию, и др.
12.	Итоговое занятие	Выбор лучших работ детей. Оформление выставки. Опрос детей по изученным темам за учебный год. Поощрение лучших работ, вручение грамот, дипломов, благодарностей.	

**Учебно-тематический план
третий год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Кол-во занятий	Количество часов		формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3		Беседа, опрос, анкетирование
2.	Материаловедение	6	2	4	Беседа, опрос
3.	Конструирование и моделирование швейных изделий	18	3	15	Беседа, опрос, пед.наб-ие, сам-ая раб.
	3.1. Конструирование и моделирование юбки	18	3	15	пед.наб-ие, сам-ая раб.
4.	Технология изготовления швейных изделий	39	12	27	Беседа, опрос сам-ая работа
	4.1.Юбки	27	9	18	пед.наб-ие, сам-ая раб
	4.2.Самостоятельная творческая деятельность	12	3	9	пед.наб-ие, сам-ая раб
5.	Работа с пряжей	39	9	30	Беседа, опрос сам-ая работа
6.	Воспитательные мероприятия	24	8	16	Беседа, опрос, презентация
7.	Работа по темам конкурсов	45	15	30	Беседа.опрос
8.	Основы ИЗО деятельности	21	3	18	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
9.	Работа с бросовым материалом	18	3	15	Беседа, опрос
10.	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка, коллективный анализ работ, анкетирование
	Итого	216	59	157	

Краткое содержание тем третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Знакомство с планом на учебный год, необходимыми материалами, Инструктаж по ТБ.	
2.	Материаловедение	Познакомить с методами подбора материала для различных конструктивных основ. Со свойствами материалов для различных конструктивных основ, с технологическими свойствами материалов	Рассматривание различных видов ткани: гипюр, гофрированные ткани, вельвет, кашемир, поплин, креп, атлас, парча, ворсовые ткани, бархат. Определение вида ткани (натурального или искусственного)

		учитываемых при подборе методов обработки..	происхождения). Определение свойств натуральных и искусственных волокон.
3.	Конструирование и моделирование швейных изделий 3.1. Расчет и построение юбки	Обучение правильному расчету и построению чертежа юбки. Правильному снятию мерок. Обучение основным формулам применяемым для построения чертежа юбки прямой, на кокетке, со складками впереди и т.д	Построение основы прямой юбки. Снятие мерок. Производство расчетов по формулам по снятым меркам. Построение чертежа выкройки прямой юбки в тетради с помощью миллиметровой линейки.
4.	Технология изготовления швейных изделий Юбки разных фасонов, блуза, топ.	Знакомство с технологической последовательностью изготовления юбок разных фасонов(прямой, расклешенной, на кокетке, со складками впереди и тд). Обучение сметыванию боковых швов, вытачек, оставляя на левом боку разреза для молнии. Построение чертежа в натуральную величину топа, правила подготовки изделия к 1 примерке, правила обработки вытачек, средних швов топа, правила обработки пройм и горловины подкройной бейкой и низа топа швом подгибку с закрытым срезом и строчкой на машине зиг-заг.	Раскрой ткани в соответствии с чертежом. Сметывание юбки. Проведение первой примерки, исправление неточностей, обнаруженных во время примерки. Стачивание и разутюживание вытачек, кокеток и складок, стачивание боковых швов. Втачивание застежки-молнии в боковой шов. Обработка верхнего среза юбки поясом. Обработка изделия швом в подгибку с закрытым срезом. Обработка петли для пуговицы на машинке. Проведение окончательной влажно-тепловой обработки юбки. Раскрой топа на ткани. Первая примерка, устранение недочетов обнаруженных во время примерки, обработка горловины, пройм и низа изделия.
	4.3. Самостоятельная творческая деятельность	Выбор модели. Снятие мерок, построение по ним чертежа и выкройка из ткани. Подготовка к первой примерке, внесение изменений после первой примерки. Обработка деталей, соединение их с основой. Вторая примерка. Окончательная отделка изделия.	
5.	Воспитательные мероприятия	Беседы, инструктажи, рассказы о знаменательных событиях, датах, праздниках: - «Правила поведения при проведении массовых мероприятий», основы безопасной жизнедеятельности, правила поведения на дорогах, в общественном транспорте и др.	Посещение выставок, экскурсий в музей, на природу, общих мероприятий ШДДТ, посещение музыкальной школы, концертов, спектаклей, театральных постановок, масленичных мероприятий, Новогодних утренников, рассказы о важных событиях, праздниках, датах и др.
6.	Работа по темам конкурсов	Изучение положений конкурсов (включая дистанционные конкурсные мероприятия).	Участие в конкурсных мероприятиях муниципального, областного, регионального уровня (Пожарная безопасность, Неопалимая Купина, Новогодняя открытка, Масленичные традиции, Пасхальные узоры и др.

			Выполнение конкурсных работ в том числе дистанционных.
7.	Основы ИЗО деятельности	Повторение изученного, работа с цветовой палитрой теплых и холодных оттенков. Повторение: тонкая и толстая линия, композиции, пропорция, пейзаж, портрет и др.	Рисование цветовой палитры, рисование тонкими и толстыми линиями по заданию и др.
8.	Работа с бросовым материалом	Повторение назначения и способы применения бросового материала. Повторение инструментов для работы с бросовым материалом. Заготовка материала	Работа с бросовым материалом, заготовка материала
9.	Итоговое занятие	Выбор лучших работ детей. Оформление выставки. Опрос детей по изученным темам за учебных год. Поощрение лучших работ, вручение грамот, дипломов, благодарностей.	

Организационный раздел

Методическое обеспечение программы

Обучение по данной программе состоит из теоретической и практической части. Темы завершаются практической работой, что способствует лучшему усвоению теоретического материала и дает определенные навыки работе. Практические работы одновременно являются формой оценивания промежуточного результата реализации программы. В конце учебного года, по завершении освоения программы, обучающиеся выполняют тестирование, итоговую работу и т.д.

В процессе реализации программы используются образовательные технологии лично-ориентированного обучения, учебной дискуссии. В течение года обучающиеся могут принимать участие в различных тематических мероприятиях (День Победы, Новогодний праздник, День защитника Отечества, 8 марта и др.), экскурсиях (музей, выставка и др.). Такие формы проведения занятий позволяют качественнее реализовывать воспитательные задачи: способствуют воспитанию уважительного отношения, как к старшим по возрасту, так и к своим сверстникам, к мнению другого, повышают способности обучающегося к общению с другими в атмосфере доброжелательности, способствуют воспитанию художественного вкуса. Участие в конкурсных мероприятиях (конференциях, выставках и др.) различного уровня способствует развитию целеустремленности, ответственности, коммуникативных навыков. Возможна организация совместных мероприятий с родителями (законными представителями) в форме совместного посещения: выставок, утренников, масленичных мероприятий и др.

В процессе выполнения работ происходит обсуждение способов выполнения поставленной задачи, выбора инструментов, материалов, и применения различных техник.

По окончании программы выдача документов установленного образца не предусмотрена

Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы используется следующее: кабинет, учебная мебель, доска, телевизор, ноутбук, утюг и гладильная дога, ножницы, иглы, нитки разных цветов, наперстки, образцы материалов, швейная машинка, раздаточный материал, наглядные пособия, плакаты, крючок, вязальная пряжа, палец, нитки мулине, карандаши, клеевой пистолет, мыло, сантиметровая лента, линейка. Специальная литература, альбомы, журналы мод, стенды, таблицы, образцы, технологические карты, выкройки, схемы и т.д.

Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерицы» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, специальную профессиональную переподготовку соответствующие технической направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов

1. Е.А. Киселева., О.В. Павлова., «Технология 5-11 классы», Учитель,2015-111с.
2. Гузарова Е.Н., Гузаров Р.Г. «Школа белошвейки», Педагогика-Пресс, 1993. – 191 с.
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учись шить», Просвещение, 1989.- 155 с.
4. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А.»Модная одежда своими руками» Комета, 1994. – 451 с.
5. Зими́на Н.И. «Одежда новая и обновленная» Карелия, Петрозаводск, 1993. – 377 с.
6. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б., «Швейное дело», Просвещение, 1989. – 143 с.
7. Нестерова Д.В. «Элегантное шитье», Рипол классик, 2008. – 255 с.
8. Нестерова Д.В. Шьем, перешиваем, кроим и перекраиваем. – М: Риполклассик, 2008. – 186 с.
9. Топоровская Н.А. «Повседневная одежда. Моделирование» Мир книги, 2005. – 319 с.
10. Шредер А. «Шьем модные топики», Мир книги», 2008. – 108 с.
11. Шудрук О.В. Конструирование модной одежды. – М: Мир книги, 2007. – 238 с.
12. Журнал «Воспитание школьников» Педагогика, 1990. – 115 с.
13. Татьяна Геронимус «Технология» Москва АСТ-Пресс Школа» 2009г.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов для родителей и детей

КТП 1 г.об. 1 гр.

№ п/п	месяц	число	Форма образ. деят.	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Метод контроля
1.			Групповая	3	Вводное занятие Комплектование группы, введение в программу	Каб. «Мастерица»	Опрос, анкетирование
2.			Групповая	3	История шитья История швейных принадлежностей, знаменитые люди	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос. анкетирование
3.			Групповая	3	Виды и свойства тканей Изучение натуральных и не натуральных тканей, определение типа ткани.	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос, сам. работа
4.			Групповая	3	Виды и свойства тканей Правила ухода за тканью, ВТО	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос, сам. работа
5.			Групповая	3	Виды ручных швов Приемы заправки и закрепления нити. Приемы выполнения прямого, косого, петельного стежка. крестообразного, стебельчатого, тамбурного, потайного стежка	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос, сам. работа
6.			Групповая	3	Виды ручных швов. Приемы выполнения крестообразного, стебельчатого, тамбурного, потайного стежка	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос, сам. работа
7.			Групповая	3	Выполнение игольницы	Каб. «Мастерица»	Сам. раб. педнаблюд
8.			Групповая	3	Выполнение игольницы	Каб. «Мастерица»	Сам. раб. педнаблюд
9.			Индивидуально-групповая	3	Выполнение резинки для волос или повязки	Каб. «Мастерица»	Сам. раб. педнаблюд
10.			Индивидуально-групповая	3	Выполнение резинки для волос или повязки	Каб. «Мастерица»	Сам. раб. педнаблюд
11.			Индивидуально-групповая	3	Машиноведение Устройство швейной машины. Машинная игла, подбор иглы и нити. Намотка нитки на шпульку, заправка нижней и верхней нити.	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос, сам. работа
12.			Индивидуально-групповая	3	Виды машинных швов Прямой шов, шов зиг-заг, закрепление шва	Каб. «Мастерица»	Беседа Сам. раб. педнаблюд
13.			Индивидуально-групповая	3	Пуговицы Техника пришивания пуговиц	Каб. «Мастерица»	Беседа Сам. раб. педнаблюд

14.			Индивидуально-групповая	3	Основы ИЗО деятельности, черчения	Каб. «Мастерица»	Беседа сам.работа
15.			Индивидуально-групповая	3	Аппликация подбор ткани, изготовление чертежа	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
16.			Индивидуально-групповая	3	Аппликация Изготовление выкройки, сбор выкройки	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
17.			Индивидуально-групповая	3	Аппликация Пошив изделия	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
18.			Индивидуально-групповая	3	Аппликация Пошив изделия	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
19.			Индивидуально-групповая	3	Аппликация Пошив изделия	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
20.				3	Основы ИЗО деятельности, черчения	Каб. «Мастерица»	Беседа сам.работа
21.			Индивидуально-групповая	3	Вышивка Рассказ, показ различных видов вышивки	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
22.			Индивидуально-групповая	3	Вышивка изготовление Салфетки Выбор рисунка, подбор ткани, перенос рисунка на ткань	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
23.			Индивидуально-групповая	3	Вышивка изготовление Салфетки Выбор нити и изготовление	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
24.			Индивидуально-групповая	3	Вышивка изготовление Салфетки	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
25.			Индивидуально-групповая	3	Вышивка изготовление Салфетки	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
26.			Индивидуально-групповая	3	Основы ИЗО деятельности, черчения	Каб. «Мастерица»	Беседа сам.работа
27.			Индивидуально-групповая	3	Работа с пряжей История и классификация пряжи, инструменты для работы	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
28.			Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
29.			Индивидуально-		Изделия из пряжи		Сам.раб. педнаблюд

			групповая				
30.			Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
31.			Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи		Сам.раб. педнаблюд
32.			Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
33.			Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
34.			Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
35.			Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
36.			Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
37.			Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб.
38.			Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
39.			Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
40.			Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
41.			групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
42.			Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
43.			Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
44.			Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
45.			Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб

			групповая				Сам.раб. педнаблюд
66.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
67.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
68.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
69.			Групповая	3	Самостоятельная творческая деятельность	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
70.			Индивидуально-групповая	3	Самостоятельная творческая деятельность	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
71.			Индивидуально-групповая	3	Самостоятельная творческая деятельность	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. выставка
72.			Индивидуально-групповая	3	Итоговое занятие	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос

Приложение №1

КТП 2 г.об. 1 гр.

№ п/п	месяц	число	Форма образ. деят.	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Метод контроля
73.			Групповая	3	Вводное занятие Комплектование группы, введение в программу	Каб. «Мастерица»	Опрос, анкетирование
74.			Групповая	3	Материаловедение	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос. анкетирование
75.			Групповая	3	Машиноведение повторение материала	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос, сам.работа
76.			Групповая	3	Ремонт одежды	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос, сам.работа
77.			Групповая	3	Декоративная заплатка(аппликация) Выбор рисунка, ткани, перенос на ткань	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос, сам.работа
78.			Групповая	3	Декоративная заплатка(аппликация) Изготовление изделия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос, сам.работа

79.			Групповая	3	Декоративная заплата(апликация) Изготовление изделия	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
80.			Групповая	3	Декоративная заплата(апликация) Изготовление изделия	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
81.			Индивидуально- групповая	3	Конструирование и моделирование швейных изделий Инструменты необходимее	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
82.			Индивидуально- групповая	3	Конструирование и моделирование швейных изделий Правила снятия мерок	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
83.			Индивидуально- групповая	3	Конструирование и моделирование швейных изделий	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос, сам.работа
84.			Индивидуально- групповая	3	Основы ИЗО деятельности, черчения	Каб. «Мастерица»	Беседа Сам.раб. педнаблюд
85.			Индивидуально- групповая	3	Вышивка изготовление Салфетки Выбор рисунка, подбор ткани, перенос рисунка на ткань	Каб. «Мастерица»	Беседа Сам.раб. педнаблюд
86.			Индивидуально- групповая	3	Вышивка изготовление Салфетки Выбор нити и изготовление	Каб. «Мастерица»	Беседа сам.работа
87.			Индивидуально- групповая	3	Вышивка изготовление Салфетки	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
88.			Индивидуально- групповая	3	Вышивка изготовление Салфетки	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
89.			Индивидуально- групповая	3	Основы ИЗО деятельности, черчения	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
90.			Индивидуально- групповая	3	Вышивка (Панно лентами) Выбор рисунка, подбор ткани, перенос рисунка на ткань	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
91.			Индивидуально- групповая	3	Вышивка (Панно лентами) Выбор лент и изготовление	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
92.				3	Вышивка изготовление (Панно лентами)	Каб. «Мастерица»	Беседа сам.работа
93.			Индивидуально- групповая	3	Вышивка изготовление (Панно лентами)	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
94.			Индивидуально- групповая	3	Вышивка изготовление (Панно лентами)	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд

95.		Индивидуально-групповая	3	Вышивка изготовление (Панно лентами)	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд	
96.				Основы ИЗО деятельности, черчения			
97.		Индивидуально-групповая	3	Работа с пряжей Выбор изделия, инструмента, материала, подготовка схем	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд	
98.		Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи работа над созданием изделия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд	
99.		Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи работа над созданием изделия	Каб. «Мастерица»	Беседа сам.работа	
100.		Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи работа над созданием изделия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд	
101.		Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи работа над созданием изделия	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд	
102.		Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи работа над созданием изделия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд	
103.		Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи работа над созданием изделия	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд	
104.		Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи работа над созданием изделия		Сам.раб. педнаблюд	
105.		Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи работа над созданием изделия	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд	
106.		Индивидуально-групповая	3	Изделия из пряжи работа над созданием изделия		Сам.раб. педнаблюд	
107.		Индивидуально-групповая	3	Основы ИЗО деятельности, черчения	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд	
108.		Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб.	
109.		Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб	
110.		Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб	
111.		Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб	

112.			групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
113.			Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
114.			Индивидуально-групповая	3	Воспитательные мероприятия	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
115.			Индивидуально-групповая	3	Нужные вещи в быту (подставка под горячее, прихватка) выбор изделия, ткани. Перенос рисунка на ткань	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
116.			Индивидуально-групповая	3	Нужные вещи в быту (подставка под горячее, прихватка) раскрой изделия, сбор деталей, изготовление	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
117.			групповая	3	Нужные вещи в быту (подставка под горячее, прихватка) изготовление	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
118.			Индивидуально-групповая	3	Нужные вещи в быту (подставка под горячее, прихватка) изготовление	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб
119.			Индивидуально-групповая	3	Нужные вещи в быту (органайзер для мелочей) выбор изделия, ткани. Перенос рисунка на ткань		Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
120.			Индивидуально-групповая	3	Нужные вещи в быту (органайзер для мелочей) раскрой изделия, сбор деталей, изготовление	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
121.			Индивидуально-групповая	3	Нужные вещи в быту (органайзер для мелочей) изготовление		Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
122.			групповая	3	Нужные вещи в быту (органайзер для мелочей) изготовление	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
123.			Индивидуально-групповая	3	Нужные вещи в быту (органайзер для мелочей) изготовление		Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
124.			Индивидуально-групповая	3	Нужные вещи в быту (органайзер для мелочей) изготовление	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
125.			Индивидуально-групповая	3	Нужные вещи в быту (юбка для куклы) выбор изделия, ткани. Перенос рисунка на ткань	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
126.			Индивидуально-групповая	3	Нужные вещи в быту (юбка для куклы) раскрой изделия, сбор деталей, изготовление	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
127.			Индивидуально-групповая	3	Нужные вещи в быту (юбка для куклы) изготовление	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
128.			групповая	3	Нужные вещи в быту (юбка для куклы) изготовление	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
129.			Индивидуально-групповая	3	Самостоятельная работа	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
130.			Индивидуально-групповая	3	Самостоятельная работа	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
131.			Индивидуально-	3	Самостоятельная работа	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос

			групповая				Сам.раб. педнаблюд
132.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
133.			Групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
134.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
135.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
136.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
137.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
138.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
139.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос Сам.раб. педнаблюд
140.			Групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
141.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. педнаблюд
142.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Сам.раб. выставка
143.			Индивидуально-групповая	3	Работа по темам конкурсов	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос
144.			Индивидуально-групповая	3	Итоговое занятие	Каб. «Мастерица»	Беседа, опрос

Вводное занятие игры на знакомство

«Телефончик знакомств»

Игроки становятся в круг. Ведущий говорит шепотом игроку, стоящему слева, любое имя. Это имя передается по цепочке, пока его не узнают все. После этого ведущий говорит: «Раз, два, три в круг беги». Игроки чье имя было названо, выбежать в круг, соседи пытаются их удержать. Тот кто смог выбежать в центр круга, кратко рассказывают о себе. Я те кто не смог задают вопросы про их увлечения.

«Теремок»

К ведущему подходит первый игрок и спрашивает:

-«Кто, кто в теремочке живет?»

-«Кто, кто в невысоком живет?»

-«Я...(Ирочка). А ты кто?»

-«Я...(Катенька)». К ним подходит другой игрок и диалог продолжается.

«Дерево знакомств»

Дети вырезают из бумаги листья и пишут на них свои имена и несколько других имен. Листья с имена складывают в корзинку. Ведущий перемешивает листики в корзине и крепит их на дерево(ветку). Ведущий проговаривает считалку и ребенок выходит к дереву и снимает с него лист с именем. Называет имя на листике. Чье имя названо, тот выходит к дереву и кратко рассказывает о себе и так по порядку.

Правила ухода за тканью.

Чтобы вещи долго сохранялись и отлично выглядели, за ними необходим правильный уход. Предлагаем ознакомиться с правилами ухода за изделиями из различных тканей.

Акрил

Вещи из акрила напоминают шерстяные и они мягкие на ощупь. Но, к сожалению, после стирки растягиваются, а в процессе носки — скатываются. Добавление волокон других тканей при создании одежды из акрила является гарантией того, что такие вещи будут сохранять форму даже после длительного использования. Тем более, что акрил редко используется в вещах в чистом виде.

Правила ухода за изделиями с добавлением акрила. Акриловые вещи стирают в воде комнатной температуры в машинке или ручным способом. При отжиме их нельзя выкручивать. Сушить необходимо в горизонтальном положении. Гладить слегка теплым утюгом через слегка намоченную ткань.

Вискоза

Вещи из вискозы пропускают воздух, а ткань, которая имеет гладкую, обработку прочнее и дольше сохраняет вид. Но в мокром состоянии такие вещи становятся непрочными, поэтому для них требуются бережная стирка. Вискоза проста в уходе, быстро стирается и утюжится.

Правила ухода за изделиями с добавлением вискозы. Для вещей из вискозы рекомендуются ручная стирка в теплой воде. При машинной стирке температура должна быть 30 градусов. Вискозу нельзя отбеливать. Возможна химчистка. При отжиме после ручной стирки вискозу нельзя выкручивать, при машинной стирке — противопоказан режим отжим. Гладить вискозу нужно при температуре 150 градусов в режиме шелк через слегка намоченную ткань.

Кашемир

Ткань из кашемира — мягкая на ощупь, легкая и теплая, состоящая из натуральных волокон — пуха горной козы, вычесанной вручную в весеннее время года. Разницу между кашемиром и шерстью определяется толщиной нитей в микронах. Качественное сырье из кашемира состоит из нитей в 16 микрон, тогда, как волос человека около 50 микрон. За кашемировыми вещами необходимо бережно ухаживать.

Правила ухода за кашемировыми изделиями. Его можно стирать вручную или сухой чисткой. Стирая кашемир вручную, используйте только холодную воду и мягкое моющее средство. Если решили стирать в машинке — то делайте это изредка и только в прохладной воде в деликатном режиме. При отжиме никогда не выкручивайте. Сушить такое изделие необходимо на белой ткани или полотенце, расположенных на столе или полу.

Лен

Лен является комфортной одеждой в носке, но сильно мнется. И если ваша вещь из льна темная или яркая, она будет линять. У вещей из льна светлых тонов есть меньшая вероятность, что краски побледнеют при первой стирке.

Правила ухода за изделиями из льна. Такие изделия стирают в машинной стирке при температуре 30—40 градусов. Цветную ткань — при 60 градусов без отбеливателей. А светлый лен стирается универсальным стиральным порошком. Если сушить лен в машинке, то он может сесть. Гладят лен с увлажнением при высокой температуре.

Полиамид

Полиамид — это группа синтетических тканей, таких как: капрон, нейлон, тактель, мерил, микрофибра. Такие вещи не электризуются, они прочные, эластичные и легко растягиваются. А волокна спандекса, полиуретана, эластана добавляются в ткань не более 3—5%. Однако, такие ткани практически не пропускают воздух, сильно электризуются и впитывают влагу.

Правила ухода за изделиями из полиамида. Изделия стирают в теплой воде с мягкими моющими средствами. Не сушат в центрифуге. Гладят при низкой температуре (очень осторожно тк глажка может привести к деформации изделия).

Полиэстер

Полиэстер широко используется в производстве одежды. Такие изделия отлично держат форму, не мнутся, термостойки. Но могут электризоваться. Отличие полиэстера от натурального шелка заключается в том, что шелк мнется, а полиэстер не мнется.

Правила ухода за изделиями из полиэстеровых тканей. Полиэстер стирают при температуре 30—40 градусов вручную или в машинке при 40 градусах. При полоскании добавляйте антистатик. Полиэстер быстро сохнет, можно не гладить. Но если вы захотите — то только теплым утюгом через слегка намоченную ткань в режиме шёлк.

Трикотаж

Существует высококачественный шерстяной трикотаж или трикотаж с отделкой из кожи, замши и меха.

Правила ухода за изделиями из трикотажа. Используйте мягкие моющие средства при ручной или машинной стирке при температуре до 40 градусов. При этом, изделия с различными вставками желательно стирать в ручную. После стирки обычное трикотажное изделие нужно слегка отжать. Сушить в расправленном виде. Гладить при температуре 150 градусов. При стирке разновидностей трикотажа, таких как: кашемир, шерсть, ангора, мохер, используйте мягкую воду и специальные моющие средства. При полоскании изделий из шерсти температура воды должна быть такой же, что и вода для первичной стирки.

Хлопок

Ткань из хлопка удобная в носке и очень прочная. Такая одежда не греет и является идеальной для лета. Однако некоторые такие изделия при стирке садятся и сильно мнутся. Поэтому в хлопковые ткани иногда добавляют полиэстер или лавсан.

Правила ухода за хлопковыми изделиями. Хлопок стирают при температуре 40 градусов в машинке. Для одежды из цветного хлопка используют мягкие средства без отбеливателя, для белого — обычные моющие средства. Если вещь сильно полиняла, то ее нужно постирать в холодной воде. При машинной сушке такие изделия могут сесть. Лучше сушить их мокрыми. Гладить можно утюгом высокой температуры с увлажнителем.

Шелк

Одежда из шелка очень комфортная, легкая и прочная. Качественный шёлк садится, но практически не мнется. Сохнет быстро. Шёлк бывает тяжелым и жестким или легким и мягким. Такие ткани мнутся по-разному в зависимости от качества.

Правила ухода за изделиями из шелка. Стирать необходимо при температуре 30 градусов вручную специальным стиральным порошком. Шелк поласкают сначала в теплой, затем в холодной воде. Его не отжимают и не выкручивают. Сушат в расправленном виде не на солнце и вдалеке от отопительных приборов. Гладят при низкой температуре в режиме "шелк" с изнанки. Во избежание разводов шелк не сбрызгивают водой. Натуральный шелк может сильно линять при обычной стирке, поэтому рекомендуется химчистка. При хранении шелка избегают яркого света.

Шерсть

Шерсть отлично сохраняет тепло и практически не мнется. Но медленно сохнет. Такие ткани бывают двух видов: шерсти, которая состоит из 90% шерстяной нити и полушерсти, состоящей из 20—90% шерсти и вискозы, капрона или лавсана.

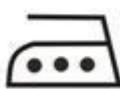
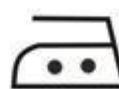
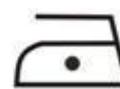
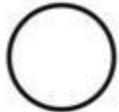
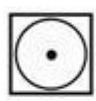
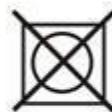
Правила ухода за шерстяными изделиями. Стирают при температуре 15—30 градусов только вручную мягкими моющими средствами. Замачивать или отбеливать шерсть нельзя. Возможна химчистка. После стирки изделия из шерсти не выкручивают. Сушат в расправленном виде, разложив на горизонтальной поверхности. Таковую одежду гладят через ткань при температуре в режиме шерсть.

Джинса

Джинсовая ткань высоко устойчива, имеет различную структуру и привлекательный внешний вид. Бывает различной плотности — легкой, средней, высокой. В ее производстве используется плотный хлопок, окрашенный с помощью красителей.

Правила ухода за изделиями из джинсовых тканей. Любые джинсовые изделия садятся при стирке и горячей сушке. Но они имеют свойство приобретать свой первоначальный вид сразу же после первой носки. Стирайте такие изделия вывернув наизнанку вручную или в машинке при температуре до 30 градусов. Не используйте отбеливатель. При замачивании джинсовой одежды нужно тщательно развести стиральный порошок в воде. Гладить можно с изнаночной стороны.

Таблица значков по уходу за одеждой

СТИРКА 									
	нормальный режим	умеренный режим	нормальный режим	умеренный режим	нормальный режим	умеренный режим	умеренный режим	ручная стирка	не стирать
	Цифры обозначают максимальную температуру стирки. Линии под символами обозначают необходимость ограничения механического воздействия на изделие								
ОТБЕЛИВАНИЕ 									
	Любое отбеливание				Не отбеливать				
ГЛАЖЕНИЕ 									
	Высокая температура (200 °C)		Средняя температура (150 °C)		Низкая температура (110 °C)		Не гладить		
	Количество точек соответствует символам на утюге								
ХИМИЧЕСКАЯ ЧИСТКА 									
	Любой растворитель	Кроме трихлорэтилена	Щадящий режим	Только нежные растворители	Щадящий режим	Химическая чистка запрещена			
	Буквы обозначают активное вещество в растворителе. Линии под символами обозначают необходимость ограничения механического воздействия на изделие и влажности.								
ОТЖИМ 									
	Нормальная температура		Низкая температура			Отжим в центрифуге запрещен			
	Количество точек соответствует символам на стиральной машине								
СУШКА 									
	Сушка в разложенном виде		Выкручивать нельзя		Вертикальная сушка		Сушка в растянутом виде		

Влажно тепловая обработка ткани

Приспособление для ВТО:

- Пульверизатор (увлажнитель ткани);
- Проутюжильник (ткань предохраняющая изделие от опалов-марля, ситец);
- Утюг;
- Утюжильная доска

Требования к выполнению влажно-тепловой обработки

1. Сделать пробу на лоскутке ткани
2. Удалить с изделия следы мела, булавки
3. После выполнения каждой машинной операции обрабатываемый участок изделия надо увлажнить и приутюжить до полного высыхания.
4. Изделие расправляют так, чтобы не было складок.
5. Отутюженное изделие надо оставить на некоторое время в расправленном или подвешенном виде.

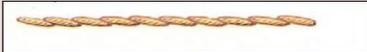


ТЕРМИНОЛОГИЯ ВЛАЖНО-ТЕПЛОВЫХ РАБОТ

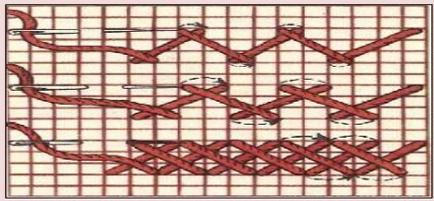
ТЕРМИН	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	СХЕМА	ФОТО	ПРИМЕНЕНИЕ
ПРИУТЮЖИТЬ	УМЕНЬШИТЬ ТОЛЩИНУ ШВА ИЛИ КРАЯ ДЕТАЛИ			ПРИУТЮЖИТЬ КАРМАНЫ, БРЕТЕЛИ, НИЗ ИЗДЕЛИЯ
ЗАУТЮЖИТЬ	ЗАГНУТЬ ПРИПУСК ШВА ИЛИ СРЕЗ ДЕТАЛИ НА СТОРОНУ И ЗАКРЕПИТЬ В ЭТОМ ПОЛОЖЕНИИ			ЗАУТЮЖИТЬ НИЗ ИЗДЕЛИЯ, ПРИПУСК ШВА

Виды ручных швов

Разнообразие видов стежков и

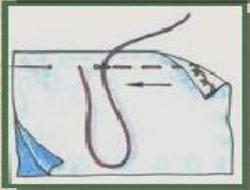
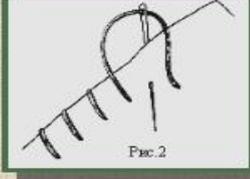
	Шов «вперёд иголку»
	Стебельчатый шов
	Тамбурный шов
	Петельный шов
	Шов «крест»


Шов «назад иголку»

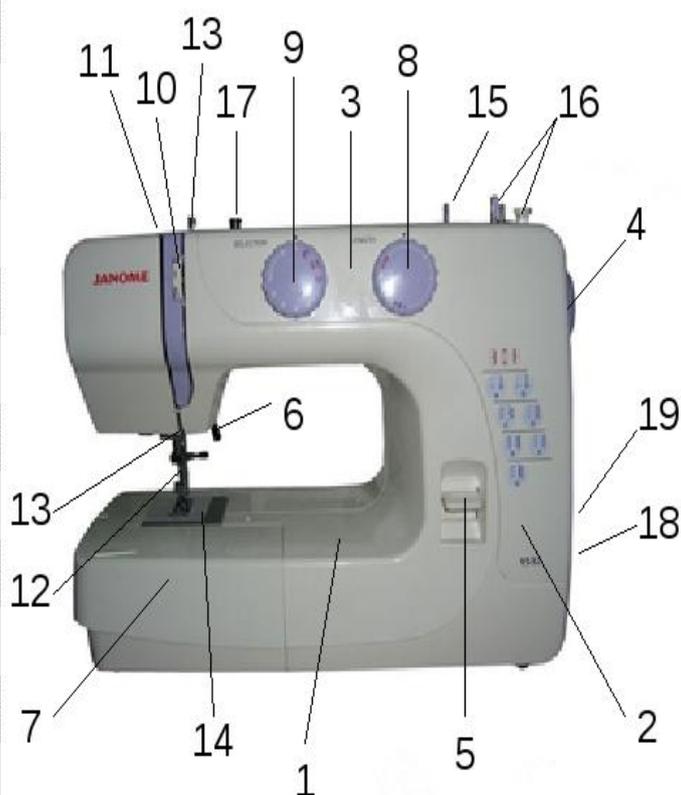
КОЗЛИК 

Виды ручных швов



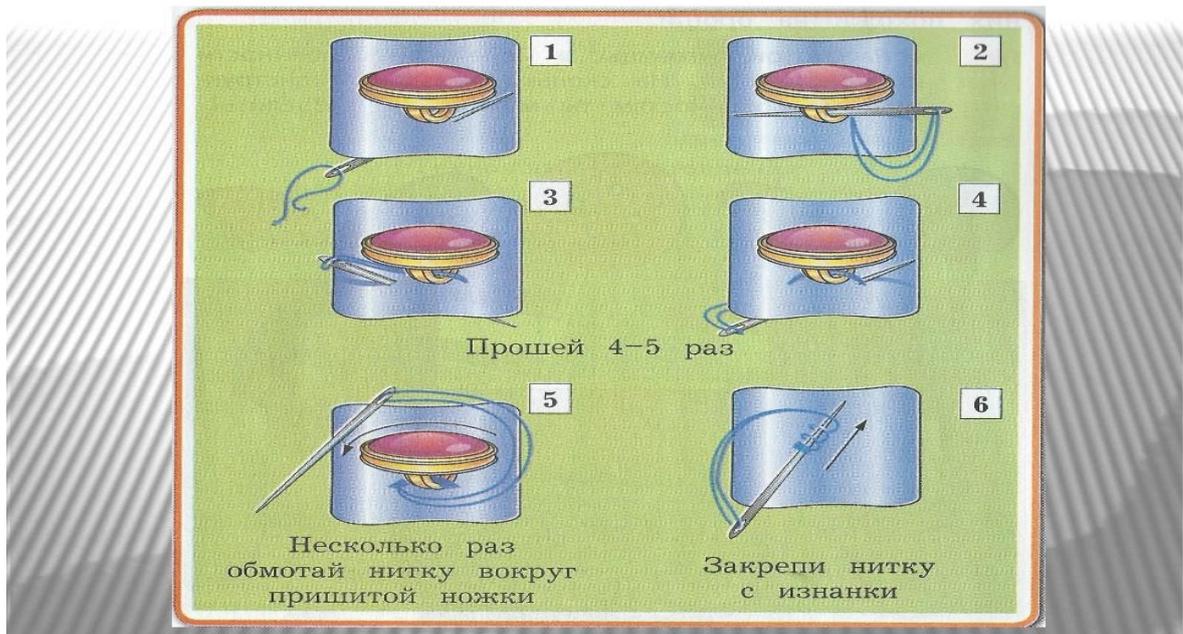
Шов «вперед иголку»		Стежки выполняют справа налево.
Шов «назад иголку»		Стежки выполняют справа налево. Иглой делают стежок назад, а затем проводят ее с изнаночной стороны на два стежка вперед.
Шов «через край»	 Рис.2	

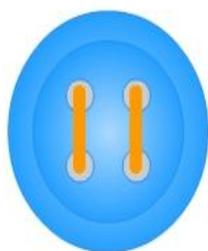
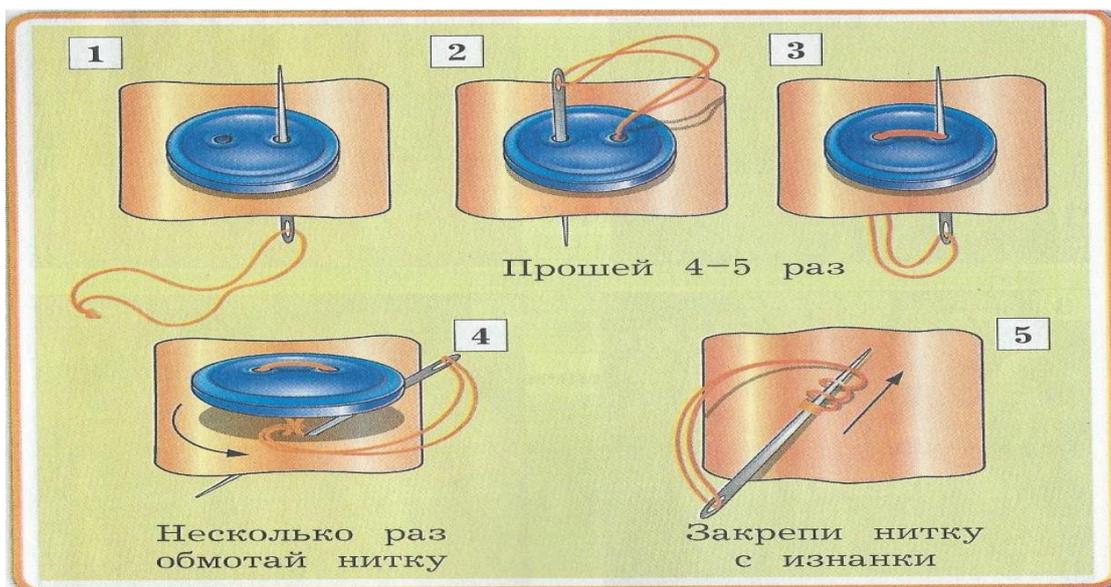
Устройство бытовой швейной машины



- 1 – платформа
- 2 – стойка
- 3 – рукав
- 4 – маховое колесо
- 5 – рычаг обратного хода
- 6 – рычаг подъема лапки
- 7 – приставная платформа
- 8 – регулятор длины стежка (2,5 – 3 мм)
- 9 – регулятор характера строчки
- 10 – регулятор натяжения верхней нити
- 11 – нитепритягиватель
- 12 – игловодитель с иглой
- 13 – нитенаправители
- 14 – механизм двигателя ткани (зубчатая рейка и игольная пластина)
- 15 – катушечный стержень
- 16 – механизм моталки
- 17 – система натяжения моталки
- 18 – клавиша выключателя
- 19 – разъем для подключения шнура

Техника пришивания пуговиц





Параллельные линии



Крестик



"Стрела"



"Птичья лапка"



Квадрат



Буква "И"



Буква "П"



"Бантик"



Треугольник



2 треугольника

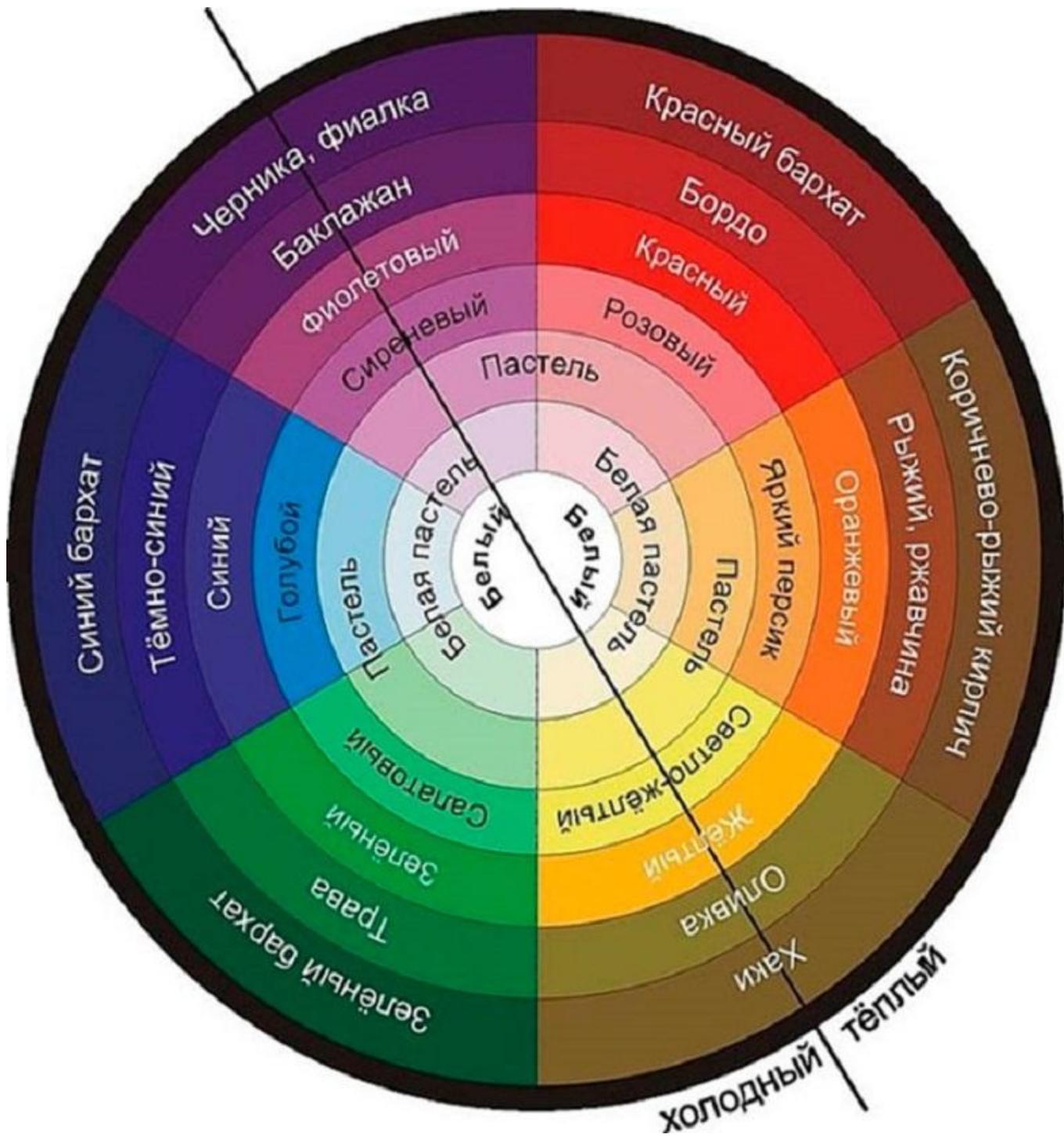


3 треугольника



4 треугольника

Цветовая палитра



Цветовые принципы построения цветника

Монохромный

В монохромном цветнике преобладает один цвет. Подходят пастельные, неброские тона – розовый, сиреневый, белый.



Трехцветный доминирующий

Выбирают основной цвет, затем два, контрастных ему (например, сиреневый, контрастный ему желтый, а рядом – оранжевый и лимонный).



Контрастный

Для такого цветника лучше взять цвета, расположенные на цветовом круге напротив друг друга. Если они сильно различаются по насыщенности, самый насыщенный должен занимать меньшую площадь.



Квадроравномерный

Можно выбрать две пары взаимодополнительных цветов, расположенных так, чтобы величина угла между ними составляла 30–60°.



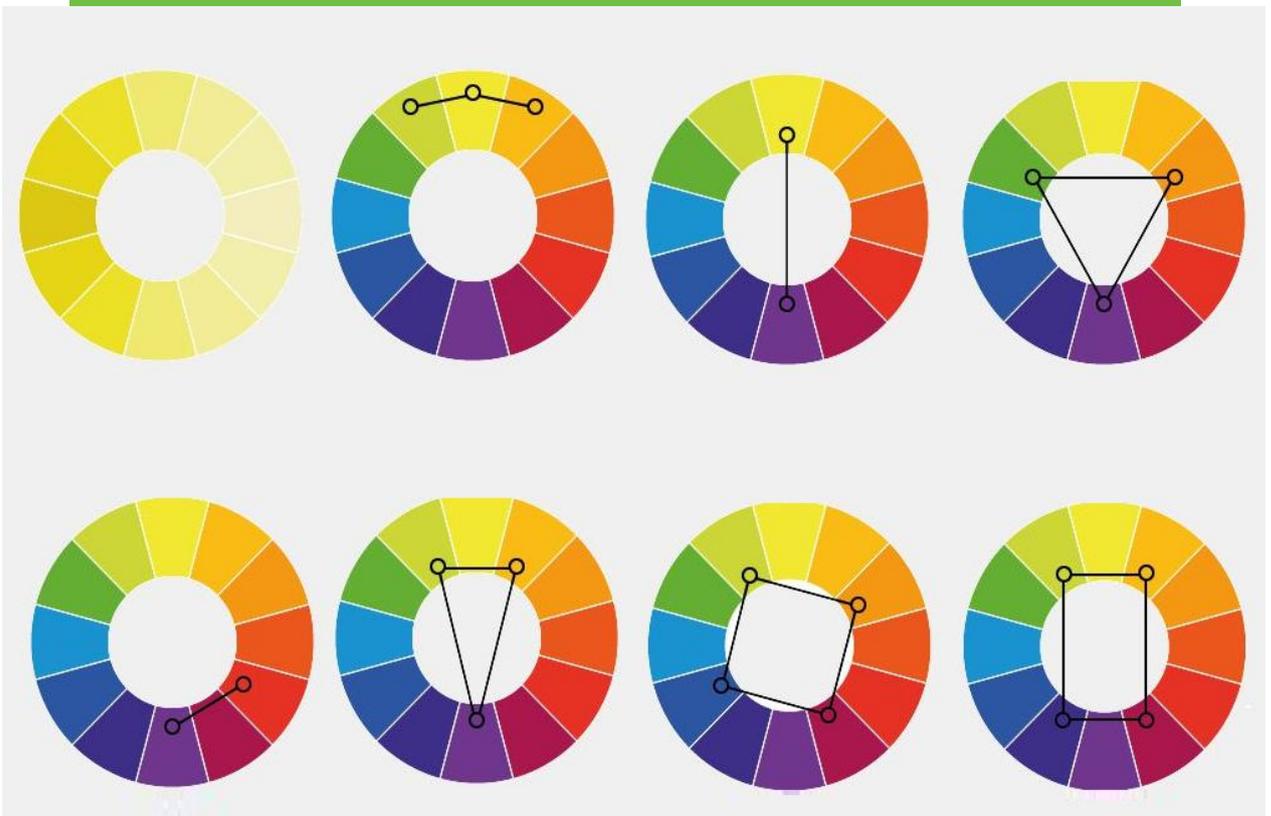
Трехцветный равномерный

Гармоничные трехцветные сочетания выбирают из тех цветов, которые расположены через равные промежутки.



Квадродоминирующий

Можно использовать один доминирующий, дополнительный к нему и два примыкающих, расположенных в интервале 30–60° от него.



Приложение №10

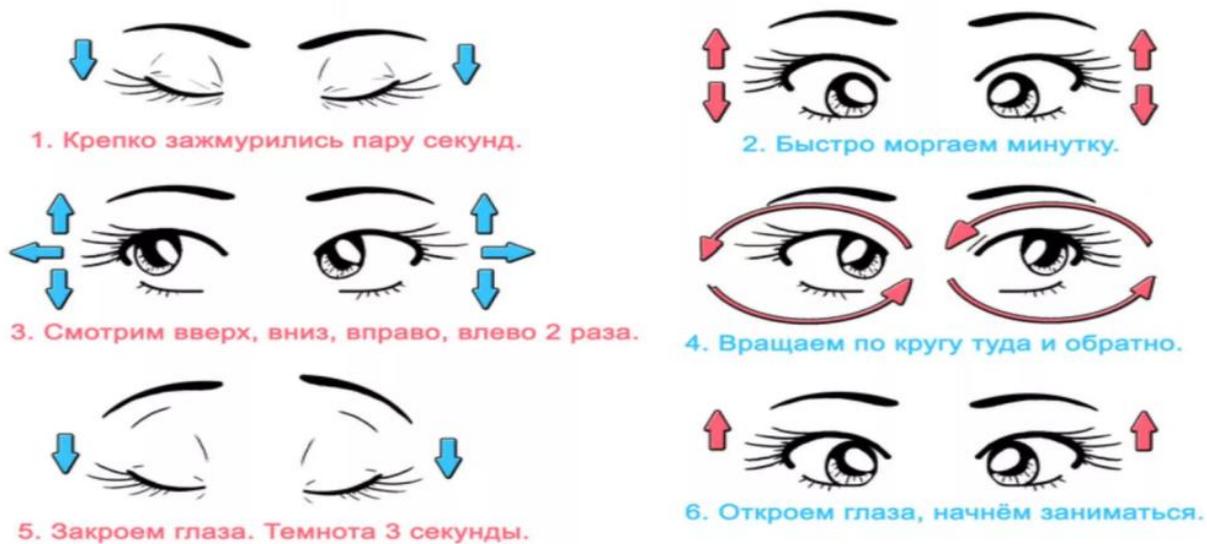
Гимнастика для глаз

Назначение гимнастики

Главная задача зрительной гимнастики – это укрепление глазных мышц. Как и любые другие мышцы в нашем организме, они могут ослабеть, что скажется на качестве зрения. Поэтому комплекс несложных упражнений направлен на предотвращение снижения остроты зрения.

1.

Гимнастика для глаз



2.

Стрекоза

Вот такая стрекоза - как горошины глаза!

(пальцами делают очки)

Влево-вправо, назад - вперед,

(глазами смотрят влево-вправо)

Ну совсем как вертолет.

(круговые движения глаз)

Мы летаем высоко,

(смотрят вверх)

Мы летаем низко.

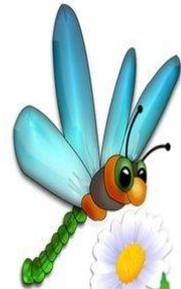
(смотрят вниз)

Мы летаем далеко,

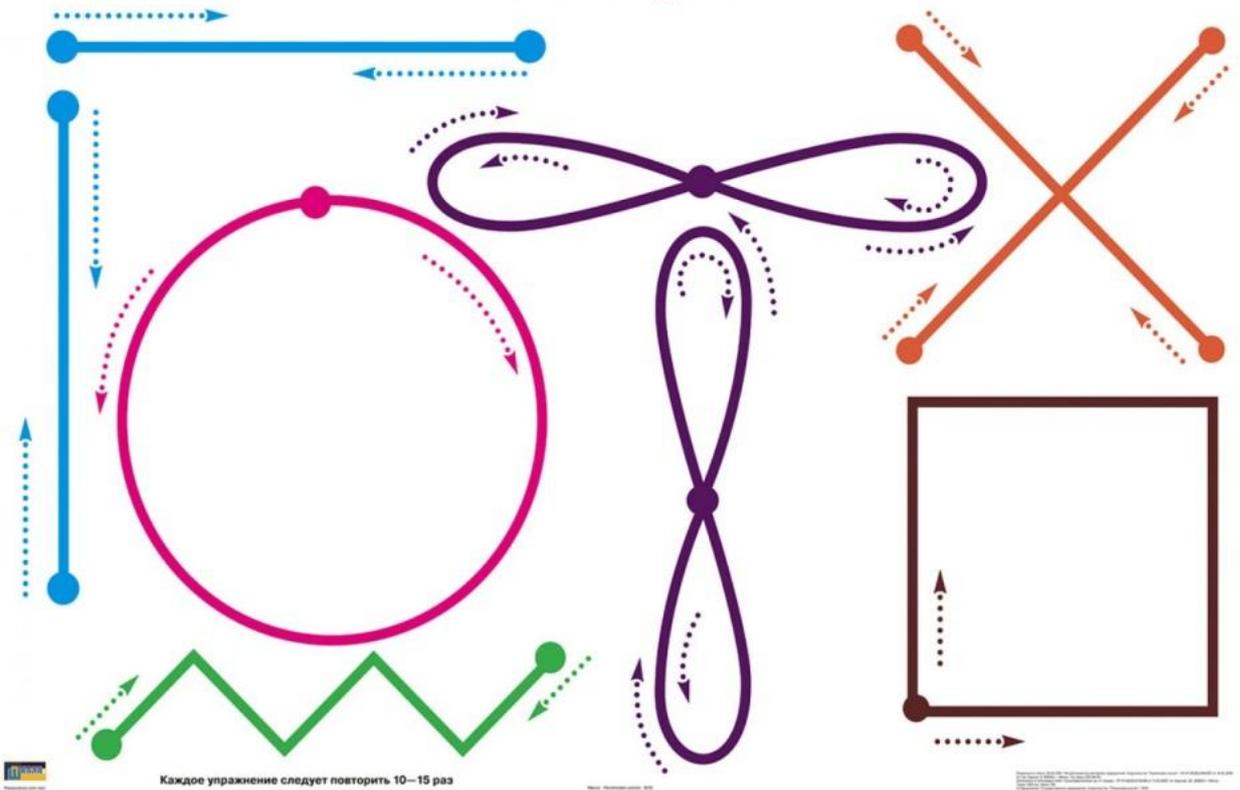
(смотрят вперед)

Мы летаем близко

(смотрят вниз)



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГЛАЗ



Вопросы по пройденному материалу

1. Можно при работе с иглой брать её в рот?

-да

-нет

2. Можно бросать ножницы или игратья ими?

-да

-нет

3. Какие виды вышивки Вы знаете?

4. Пяльца – это

-приспособление для вышивания

-браслет

-рамки

5. Как называются специальные нитки для вышивания?

-пряжа

-мулине

6. Можно откусывать нитку зубами?

-нет

-да

7. Можно ли оставлять включенный утюг без присмотра?

-да

-нет

8. Вам понравилось чему Вы научились за период обучения?

- нет

-да

9. Что бы Вы хотели научиться сшить или сделать своими руками?

10. Какая ткань натуральная?

-лен

-хлопок

-шелк

-шерсть

Спасибо за внимание!

Развитие мелкой моторики рук

1. "Человечки"

Побежали вдоль реки.

движение указательных и средних пальцев по поверхности стола от себя к краю

Наперегонки человечки

Повторить несколько раз.

2. «Колечко»

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному.

Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

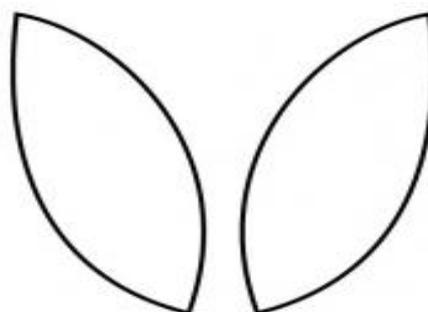
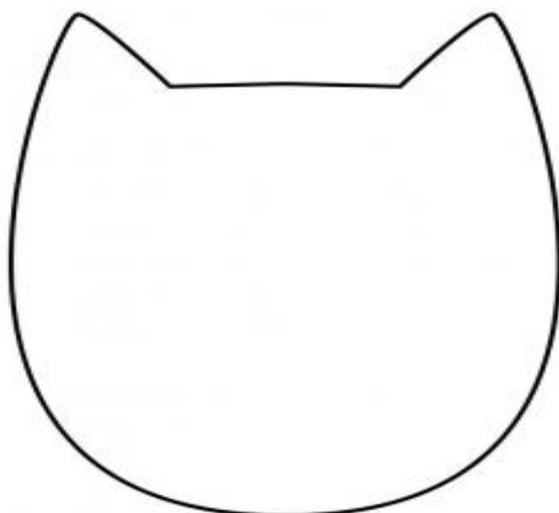
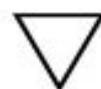
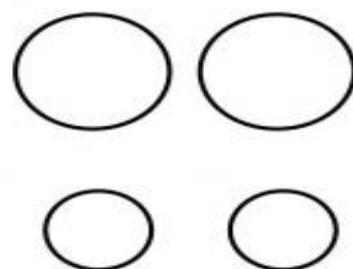
3. «Кулак-ребро-ладонь»

На столе, последовательно, сменяя, выполняется следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняется каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

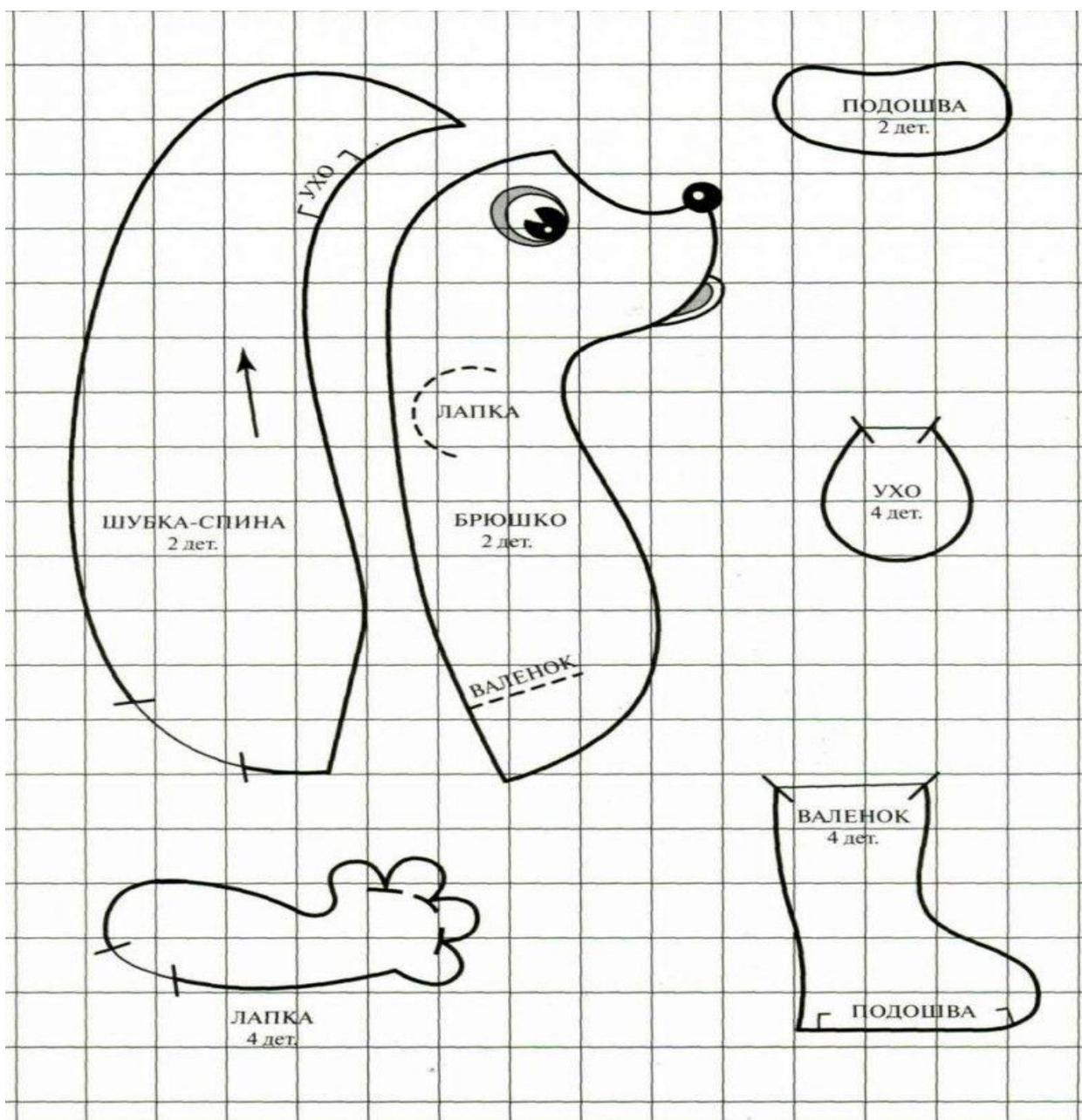
4. Расслабляющие движения кистей и пальцев (само массаж кистей и пальцев рук)

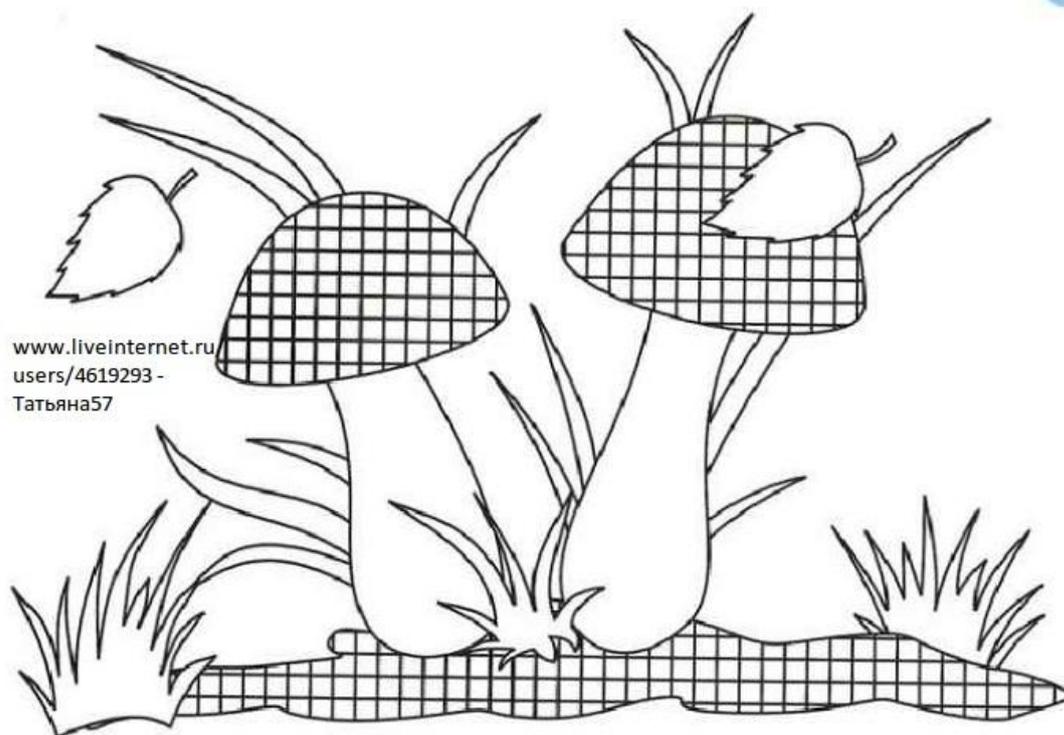
- 1. Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется.*
- 2. Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.*
- 3. Растирание ладоней движениями вверх-вниз.*
- 4. Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.*
- 5. Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.*
- 6. Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.*

Приложение №13
выкройка аппликации «Совунья»



Приложение №14
аппликации «Ежик»





Итоговое тестирование
для обучающихся объединения «Мастерицы»

Ф.И. возраст тестируемого

Выберите правильный ответ, напротив верного ответа поставьте галочку или обведи в кружок:

1. Что используется для шитья?

- | | |
|-----------|--------------------|
| а) нитки | г) вязальная пряжа |
| б) иголка | д) ножницы |
| в) ткань | е) крючок |

2. Что используется для вязания?

- | | |
|------------|-----------|
| а) ткань | г) спицы |
| б) ножницы | д) пряжа |
| в) иголка | е) крючок |

3. Работать – это значит:

- | | |
|---------------|------------------------|
| а) играть | г) выполнять дело, |
| б) спать | д) создавать что-либо, |
| в) баловаться | е) трудиться |

4. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с открытыми лезвиями
- б) не имеет значения
- г) с закрытыми лезвиями

5. Как правильно передавать ножницы?

- а) кинуть (пусть ловят)
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями
- г) не имеет значения

6. Для чего можно использовать бумагу в шитье?

- а) для создания выкройки
- б) для создания трафарета
- г) рисовать эскиз будущего изделия

7. Какие виды ткани бывают?

- | | |
|------------------|------------------|
| а) натуральные | в) синтетические |
| б) искусственные | г) бумажные |

8. Что относится к природным материалам?

а) листьѧ

б) бумага

в) древо

г) шишки

д) гвозди

е) ветки

ж) сено

з) ткань

е) семена

Воспитательные мероприятия на 2022-2023 гг

Месяц	Наименование мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	Правила поведения в ЧС, ППБ, ПДД, ТБ, ОБЖ дома, в общественном транспорте, улице	Беседа, опрос, презентация
сентябрь	«Мы чистим мир» «Очистим планету от мусора»	Презентация, беседа, опрос, выход на территории учреждений
октябрь	Правильное питание- это важно	Беседа, опрос, презентация, викторина
октябрь	«День милосердия»	Беседа. Опрос, презентация
октябрь	Чистота залог здоровья	Презентация, беседа, опрос
Ноябрь	Месячник экологической и пожарной безопасности	Беседа, опрос, презентация
Ноябрь	День пожилого человека	Беседа, опрос, презентация
Ноябрь	Профилактика вредных привычек «Курить – не модно»	Беседа, опрос, презентация
ноябрь	«Моя мама лучшая на свете»	Беседа, опрос, презентация, посещение концертного мероприятия
ноябрь	День матери	посещение концертного мероприятия, конкурс
Декабрь	«Всемирный день борьбы со СПИДом»	Беседа, опрос, презентация
Декабрь	Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних	Беседа, опрос, презентация
Декабрь	Новый год идет	Беседа, опрос, презентация
Январь	Снежные фигуры	Участие в конкурсном мероприятии на природе
Январь	Экскурсия на городскую елку	Выходное мероприятие
Январь	День снятия блокады Ленинграда	Беседа, опрос, презентация
Январь	«Скажи нет наркотикам –не ломай свою судьбу»	Беседа, опрос, презентация
Февраль	День защитника Отечества	Беседа, опрос, презентация

Февраль	Герои Сахалина –А.Е. Буюклы	Беседа, опрос, презентация
Февраль	Мой край Сахалин	Беседа, опрос, презентация
Март	8 марта	Беседа, опрос, презентация
Март	Эх разгуляй «Масленичные празднования»	Беседа, опрос, презентация
Март	Сударыня Масленица	Конкурсные мероприятия на терр.учрежд., городской площади
апрель	Пасхальные узоры	Беседа, опрос, презентация
Апрель	«День космонавтики»	Беседа, опрос, презентация
Апрель	По следам А.П. Чехова	Беседа, опрос, презентация
Апрель	День пингвина	Беседа, опрос, презентация
Апрель	Первый из под снега	Беседа, опрос, презентация
Май	Мир, труд, май	Беседа, опрос, презентация
май	9 мая Помним	Беседа, опрос, презентация, городская площадь
Май	Осторожно клещ!	Беседа, опрос, презентация
Май	Береги лес от огня	Беседа, опрос, презентация
Апрель/Май	Посещение концерта ДШИ им.Лядова	Выездное мероприятие
Декабрь/январь/май	Посещение музея или кинотеатра	Выездное мероприятие

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575910

Владелец Стольная Марина Владимировна

Действителен с 10.06.2022 по 10.06.2023