

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПГТ. ШАХТЕРСК  
УГЛЕГОРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 31.05.2019г.  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
Стольная М.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Мягкая игрушка»**

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет  
Срок реализации: 3 года

составитель:  
**Лупета Оксана Александровна**  
педагог дополнительного образования

г. Шахтерск  
2016 г.  
внесены изменения 2019г.

# Пояснительная записка.

Программа составлена на основе программы Н.В.Кочетковой «Мастерим игрушки сами» Волгоград «Учитель» 2008г. Направленность: художественно-эстетическая. Актуальность образовательной программы «Мягкая игрушка» заключается в том, что она дает возможность детям самостоятельно изготавливать игрушки и «оживлять» сказочные персонажи, через вложенный собственный труд и воображение. Цель программы: создать условия для творческой самореализации обучающегося. Задачи:

- образовательные:

формирование у детей навыков ручного труда;  
обучение основам кройки и шитья игрушки;  
расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве народов.

- развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;  
обучение приемам коллективной работы и самоконтроля;  
создание базы для творческого мышления;

- воспитательные:

воспитание трудолюбия, аккуратности;  
развитие активности и самостоятельности;  
воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

Особенностью этой программы является то, что она даёт возможность выбрать приоритетное направление, максимально реализовать себя в нем. Внесены изменения в учебно-тематическое планирование и содержание с учетом возрастных особенностей, возможностей и интересов детей.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически, формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины и игрушки. В настоящее время утрачен интерес к изготовлению мягкой игрушки своими руками.

Процесс изготовления игрушки – это средство воспитания у детей художественного вкуса, фантазии, настойчивости, терпения, любви к труду. В процессе работы дети приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделки и фактуры ткани, декоративных свойствах материала.

Много радости доставляют ребятам красивые занимательные игрушки, сделанные своими руками.

Эта программа ориентирована не только на современное творчество, но и на его историю, традиции Древней Руси. Фольклор, Так, например тема «Куклы» включает в себя знакомство с историей Древней Руси оформлении костюма игрушки в народных традициях.

В данной программе расширен ассортимент игрушек, количество занятий, в соответствии интересами детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-14 лет. Учебные занятия в разновозрастных группах проводятся с дифференцированным подходом ( постоянная смена деятельности, обязательно проведение физминуток и упражнение на релаксацию) . Конкретная продолжительность учебных занятий, а так же перемен между ними, предусматривается уставом учреждения. Состав коллектива постоянный. Оптимальное -количество детей в группе для успешного усвоения программы для первого года обучения – 12-15 человек, для второго и третьего не менее 10 человек. Группы формируются разновозрастные по желанию, по возрасту. Зачисление в объединение «Мягкая игрушка» ведется по заявлению родителей (их законных представителей), медицинской справке о здоровье ребенка.

Срок реализации программы 3 года. Программа построена по принципу: от простого к сложному, с последовательным усложнением заданий для получения более углубленных знаний, развития полученных навыков и умений. Курс обучения охватывает семь основных разделов, вводное и итоговое занятия, выставки, праздники.

1 раздел – Простые игрушки.

2 раздел – Плоские игрушки.

3 раздел – Объемные игрушки.

4 раздел – Подвесные игрушки.

5 раздел – Игрушки из меха.

6 раздел – Комбинированные игрушки.

7 раздел – Работы на тему выставок.

Режим работы объединения:

| Продолжительность занятий | Период          | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в году |
|---------------------------|-----------------|-----------------------|---------------------|
| 1гр 1г об, 2гр 2г об 2ч   | 2 раза в неделю | 6 ч                   | 216 ч               |
| 3гр 3 г об                | 3 раза в неделю | 6 ч                   | 324 ч               |

Основные формы работы: индивидуальные и коллективные работы.

Методы обучения:

| Словесные                               | Наглядные                                                                       | Практические         |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Рассказ, беседа, викторина, объяснение. | Демонстрация модели игрушки и иллюстраций, мастер-класс, выставка, презентация. | Практическая работа. |

**Ожидаемые результаты:**

К концу первого учебного года дети будут **знать**:

правила безопасности труда;

правила пользования инструментами;

различать материалы и инструменты;

правила организации рабочего места;

К концу первого учебного года дети будут **уметь**:

- пользоваться инструментами;
- выполнять различные виды швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный»);
- соблюдать правила безопасности труда при работе с различными инструментами и материалами;
- правильно организовать свое рабочее место;
- применять приобретенные навыки на практике;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь.

К концу второго учебного года дети будут **знать**:

- историю возникновения игрушек;
- технологию последовательности изготовления игрушек из ткани и меха;
- технологию выполнения видов ручных швов (петельный, шов через край, тамбурный);
- виды фурнитуры используемой при оформлении игрушек;
- К концу учебного года дети будут **уметь**:
- подбирать самостоятельно ткань по цвету;
- владеть правилами кроя и оформления;

- выполнять ручные швы (петельный, шов через край, тамбурный);
- изготавливать игрушки и аппликации по шаблону;
- выполнять коллективную работу.

К концу третьего учебного курса дети будут **знать**:

- основные и дополнительные материалы, используемые при изготовлении мягкой игрушки;
- различные комбинации цветов, основы цветоведения;
- элементы рукоделия используемые при выполнении мягких игрушек (вышивка, вязание, аппликация, бисероплетение и др.);
- способы увеличения и уменьшения выкроек.
- К концу учебного курса дети будут **уметь**:
- самостоятельно подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать простые игрушки из самостоятельно подобранной литературы;
- изготавливать сложные игрушки по готовым выкройкам и лекалам;
- использовать элементы рукоделия для оформления игрушек (вышивка, вязание, аппликация, бисероплетение и др.);
- самостоятельное оформление игрушки;

После изучения каждого раздела программы организовывается выставка детских работ, как форма промежуточного контроля. В конце учебного года проводятся: отчетная выставка детских работ, собеседование, зачетное занятие - как формы итогового контроля (приложение №2). Критерии оценки:

- качество исполнения, эстетический уровень;
- степень самостоятельности;
- умение видеть необычное в обычном;
- интерес к специальной литературе;
- устойчивые теоретические знания;
- умение владения техническими приемами и др.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы :  
итоговые занятия, устный опрос, мини-выставки, участие в городских, районных и областных выставках.

Организация деятельности объединения: Данная программа относится к художественно – эстетической направленности

#### Ступени и уровни обучения

| Название ступени              | 1 уровень                 | 2 уровень                          | 3 уровень                                                  |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Раннее развивающее обучение   | Ознакомительная;<br>1 год |                                    |                                                            |
| Комплексное массовое обучение |                           | Элементарная грамотность;<br>1 год |                                                            |
| «Фантазия и мастерство»       |                           |                                    | Развитие индивидуальности, фантазии, воображения;<br>1 год |

1 ступень - ознакомительная. Простая степень сложности. Основные задачи: помочь ребенку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным; дать возможность поверить в успех и свои творческие способности; научить вести себя в коллективе; развивать мелкую моторику рук, глазомер; освоить приемы владения простейшими инструментами; прививать культуру труда.

2 ступень – элементарная грамотность. Элементарная степень сложности. Основные задачи: расширить представление детей о возможностях предлагаемых техник, развить навыки владения инструментами и материалами, освоить простые технические приемы, стимулировать самостоятельное творческое мышление обучающихся.

3 ступень – Развитие индивидуальности, фантазии, воображения . Задачи – закреплять и развивать технологические навыки, полученные на ранних ступенях. Способствовать развитию у обучающихся художественно- эстетического вкуса, фантазии, воображения в творчестве.

# Учебно - тематический план 1 год обучения.

6 часов в неделю, 216 часов в год.

| №     | Название раздела, темы                           | Всего часов | Теория    | Практ     | Методы аттестации контроля                              |
|-------|--------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------|
| 1.    | <b>Вводное занятие</b>                           | <b>3</b>    | <b>2</b>  | <b>1</b>  | Наблюдение, опрос.                                      |
|       | Техника безопасности при работе с инструментами. | 3           | 2         | 1         |                                                         |
| 2.    | <b>Виды ручных швов.</b>                         | <b>6</b>    | <b>2</b>  | <b>4</b>  | Опрос, практическая работа.                             |
| 3.    | <b>Простые игрушки</b>                           | <b>42</b>   | <b>12</b> | <b>30</b> |                                                         |
|       | 3.1. «Цыпленок»                                  | 12          | 3         | 9         | Наблюдение, практическая работа, мини-выставка.         |
|       | 3.2. «Гусеница»                                  | 12          | 4         | 8         | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка.  |
|       | 3.3. Игольница «Цветок »                         | 6           | 1         | 5         | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка.  |
|       | 3.4. Куклы - обереги                             | 12          | 4         | 8         | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка.  |
| 4.    | <b>Плоские игрушки</b>                           | <b>84</b>   | <b>32</b> | <b>52</b> |                                                         |
|       | 4.1. Кошелек (сумочка)                           | 12          | 4         | 8         | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка.  |
|       | 4.2. «Кошечка »                                  | 12          | 4         | 8         | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка.  |
|       | 4.3. «Клубничка »                                | 15          | 6         | 9         | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка.  |
|       | 4.4. «Мышка»                                     | 15          | 6         | 9         | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка.  |
|       | 4.5. «Кукла»                                     | 15          | 6         | 9         | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка.  |
|       | 4.6. «Влюбленные коты »                          | 15          | 6         | 9         | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка.  |
| 5.    | <b>Объемные игрушки</b>                          | <b>66</b>   | <b>22</b> | <b>44</b> |                                                         |
|       | 5.1. «Лягушка»                                   | 18          | 6         | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка.  |
|       | 5.2. «Щенок »                                    | 18          | 6         | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка.  |
|       | 5.3. «Попугайчик»                                | 18          | 6         | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка.  |
|       | 5.4.«Смешарики»                                  | 12          | 4         | 8         | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
| 6.    | <b>Работы на темы выставок.</b>                  | <b>9</b>    | <b>2</b>  | <b>7</b>  | Творческая мастерская, мини-выставка.                   |
| 7.    | <b>Итоговое занятие</b>                          | <b>3</b>    |           | <b>3</b>  | Контрольный опрос, итоговая выставка.                   |
| Всего |                                                  |             |           | 216       | 72 144 72                                               |

# Учебно - тематический план второй год обучения.

6 часов в неделю, 216 часов в год.

| №     | Название раздела, темы             | Всего часов | Теория    | Практ.    | Методы аттестации контроля                              |
|-------|------------------------------------|-------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------|
| 1.    | <b>Вводное занятие</b>             | <b>3</b>    | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>Наблюдение, опрос.</b>                               |
| 2.    | <b>Повторение. Виды швов.</b>      | <b>3</b>    | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>Опрос, практическая работа.</b>                      |
| 3.    | <b>Мягкие игрушки -подушки</b>     | <b>36</b>   | <b>6</b>  | <b>30</b> |                                                         |
|       | 3.1.Подушка «Сердце »              | 12          | 2         | 10        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|       | 3.2. Подушка «Праздник ».          | 12          | 2         | 10        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|       | 3.3. Подушка «Слоненок ».          | 12          | 2         | 10        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
| 4.    | <b>Игрушки - сувениры.</b>         | <b>30</b>   | <b>6</b>  | <b>24</b> |                                                         |
|       | 4.1. «Рыбки»                       | 15          | 3         | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|       | 4.2. «Кролик из лоскутков »        | 15          | 3         | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
| 5.    | <b>Игрушки из капрона</b>          | <b>69</b>   | <b>15</b> | <b>54</b> |                                                         |
|       | 5.1. «Домовенок »                  | 15          | 3         | 12        | Опрос, творческая мастерская, мини-выставка .           |
|       | 5.2. « Дракоша »                   | 21          | 6         | 15        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|       | 5.3. «Бычок »                      | 18          | 3         | 15        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|       | 5.4. «Негритенок»                  | 15          | 3         | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
| 6.    | <b>Мягкие игрушки-трансформеры</b> | <b>30</b>   | <b>4</b>  | <b>26</b> |                                                         |
|       | 6.1. «Коробочка с цветами»         | 15          | 2         | 13        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|       | 6.2. « Мышка – мешочек»            | 15          | 2         | 13        | Опрос, творческая мастерская, мини-выставка.            |
| 7.    | <b>Игрушки из меха.</b>            | <b>30</b>   | <b>6</b>  | <b>24</b> |                                                         |
|       | 7.1. «Мишка»                       | 15          | 3         | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|       | 7.2. «Лошадка »                    | 15          | 3         | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
| 8.    | <b>Работы на темы выставок.</b>    | <b>12</b>   | <b>2</b>  | <b>10</b> | Практическая работа, подготовка к выставке .            |
| 9.    | <b>Итоговое занятие.</b>           | <b>3</b>    |           | <b>3</b>  | Итоговая выставка, контрольный опрос.                   |
| Всего |                                    | 216         | 4         | 173       |                                                         |

# Учебно - тематический план третий год обучения.

6 часов в неделю, 216 часов в год.

| №  | Название раздела, тем.                              | Всего часов | Теория   | Практ.    | Методы аттестации контроля                              |
|----|-----------------------------------------------------|-------------|----------|-----------|---------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Вводное занятие.</b>                             | <b>3</b>    | <b>1</b> | <b>2</b>  | <b>опрос</b>                                            |
| 2. | <b>Повторение. Виды швов.</b>                       | <b>3</b>    | <b>1</b> | <b>2</b>  | <b>Опрос, практическая работа.</b>                      |
| 3. | <b>Игрушки–сувениры.</b>                            | <b>108</b>  |          |           |                                                         |
|    | 3.1. «Курочка»                                      | 15          | 3        | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | 3.2. «Кот»                                          | 15          | 3        | 12        | Опрос, творческая мастерская, мини-выставка .           |
|    | 3.3. «Динозаврик»                                   | 15          | 3        | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | 3.4. «Пчела Майя»                                   | 15          | 3        | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | 3.5. «Ворон »                                       | 15          | 3        | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | 3.6. « Поваренок – снеговик»                        | 18          | 3        | 15        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | 3.7. «Буренка Анфиса»                               | 15          | 3        | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
| 4. | <b>Игрушки - трансформеры</b>                       | <b>87</b>   |          |           |                                                         |
|    | 4.1. Подушка «Барбос »                              | 15          | 3        | 12        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | 4.2. «Хрюшка - подушка »                            | 18          | 3        | 15        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | 4.3. «Игрушка - ростомер »                          | 18          | 3        | 15        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | 4.4. Набор для сна                                  | 18          | 3        | 15        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | 4.5. Кукла - пакетница                              | 18          | 3        | 15        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
| 5. | <b>Игрушки из капрона</b>                           | <b>45</b>   |          |           |                                                         |
|    | 5.1. «Баба Яга »                                    | 18          | 3        | 15        | Опрос, творческая мастерская, мини-выставка .           |
|    | 5.2. «Трындычиха»<br>(оформление на свободную тему) | 18          | 3        | 15        | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | 5.3. « Ангелок»                                     | 9           | 2        | 7         | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
| 6. | <b>Интерьерные куклы</b>                            | <b>72</b>   |          |           |                                                         |
|    | <b>6.1 «Африканка»</b>                              | <b>18</b>   | <b>3</b> | <b>15</b> | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | <b>6.2 Кукла «балерина»</b>                         | <b>18</b>   | <b>3</b> | <b>15</b> | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | <b>6.3 Кукла «Тильда»</b>                           | <b>18</b>   | <b>3</b> | <b>15</b> | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка . |
|    | <b>Работы на темы выставок.</b>                     | <b>18</b>   | <b>3</b> | <b>15</b> | Практическая работа, подготовка к                       |



|        |                         |          |    |          |                                       |
|--------|-------------------------|----------|----|----------|---------------------------------------|
|        |                         |          |    |          | выставке .                            |
|        | <b>Итоговое занятие</b> | <b>6</b> |    | <b>6</b> | Контрольный опрос, итоговая выставка. |
| Всего: |                         | 324      | 56 | 268      |                                       |

## Краткое содержание тем первого года обучения.

| №  | Название разделов, тем. Краткое содержание.                                                                               | Теория                                                                                                                                                                       | Практика                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие.(1)                                                                                                       | Знакомство с детьми. Беседа о задачах и особенностях занятий в объединении. Знакомства с планом работы на учебный год, с кабинетом и материалами, необходимыми для работы.   | Игры на знакомства. Демонстрация образцов игрушек планируемых на год. Обзорная экскурсия по центру творчества. |
| 2. | Техника безопасности при работе с инструментами.                                                                          | Беседа о технике безопасности. Знакомство с инструментами, необходимыми для работы.                                                                                          | Аппликация из ткани на салфетках.                                                                              |
| 3. | Ручные швы(2)<br>3.1. Шов «вперед иголка»,<br>3.2. Шов «назад иголка».<br>3.3. Шов «через край».<br>3.4. Шов «петельный». | Правила выполнения ручных швов. Виды тканей. Рассказ об основных свойствах ткани. Способы определения лицевой и изнаночной сторон ткани.                                     | Изготовление ручных швов на лоскутках ткани. Практическая работа.                                              |
| 3. | Простые игрушки.<br>3.1. «Цыпленок».(4)                                                                                   | Рассказ об истории народной игрушки. Правила раскроя.                                                                                                                        | Подбор ткани, раскрой деталей, изготовление игрушки по технологической карте. Оформление.                      |
|    | 3.2. «Гусеница».(4)                                                                                                       | Беседа о современной игрушке. Ее назначение и производство. Правила раскроя (повторение).                                                                                    | Подбор необходимой ткани, раскрой и пошив игрушки с использованием технологической карты. Оформление.          |
|    | 3.3. Игольница «Шляпка».(2)                                                                                               | Основы цветоведения (рассказ). Цветовой спектр, теплые и холодные тона.                                                                                                      | Раскрой деталей и их соединение. Оформление модели. Дидактическая игра «Тона».                                 |
|    | 3.4. «Куклы - обереги (5)                                                                                                 | История и значение этих кукол во времена Древней Руси, их виды (мартинечки, крупеничка, пеленашки, веснянка, кувадки). Использование кукол – оберег в современном интерьере. | Подготовка лоскутов. Изготовление кукол. Оформление с использованием пряжи и атласных лент.                    |
| 4  | Плоские игрушки:<br>4.1. Кошелек.(4)                                                                                      | Рассказ о плоских игрушках, их отличия, применение , назначение. Виды кошельков, способы их оформления.                                                                      | Выбор модели кошелька, ткани. Раскрой, соединение деталей петельным швом. Оформление аппликацией.              |

|    |                                           |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 4.2. «Кошечка ».(4)                       | Беседа о функциональных игрушках. Игрушки-подушки, игрушки-игольницы, игрушки-брелки, игрушки-сумочки, игрушки-тапочки.                   | Раскрой игрушки, соединение, обработка срезов петельным швом. Оформление с использованием аппликаций.                                               |
|    | 4.3. «Клубничка».(5)                      | Традиции и значение лоскутных изделий в быту. Лоскутная мозаика (рассказ).                                                                | Подбор ткани. Раскрой и изготовление по технологической карте. Оформление.                                                                          |
|    | 4.4. «Мышка».(5)                          | Применение декоративных игрушек в современном интерьере(беседа).                                                                          | Самостоятельный выбор ткани, раскрой игрушки. Пошив и набивка синтепоном. Оформление игрушки используя свою фантазию и воображение.                 |
|    | 4.5. «Кукла».(5)<br>.                     | Рассказ о видах набивочного материала(вата, поролон, синтепон и т.д.). Применение набивки в мягкой игрушке.                               | Тщательный подбор ткани, раскрой, соединение и обработка срезов деталей петельным швом. Оформление.                                                 |
|    | 4.6. «Влюбленные коты» .(5)               | Различные способы оформления. Использование разных материалов для оформления.                                                             | Выбор материалов для пошива и оформления модели. Раскрой, сшивание деталей. Мини-выставка работ.                                                    |
| 5. | Игрушки из колготок.<br>5.1. «Лягушка»(6) | Виды игрушек из колготок, их назначение и отличие.                                                                                        | Раскрой модели. Изготовление туловища лапок по технологической карте. Выбор способов оформления модели. Анализ работ.                               |
|    | 5.2. «Щенок»(6)                           | Свойства кожи и кожзаменителя. Применение кожи в мягкой игрушке (рассказ).                                                                | Подбор ткани на куклу и ее костюм. Раскрой, пошив и набивка модели. Изготовление костюма по технологической карте. Оформление. Мини-выставка работ. |
|    | 5.3. «Попугайчик»(6)<br>.                 | Аппликация. Виды и разнообразие аппликаций. Использование аппликаций в мягкой игрушке. Последовательность работ изготовления попугайчика. | Самостоятельный подбор ткани. Раскрой, изготовление и соединение частей попугая используя технологическую карту. Оформление и анализ работ.         |
|    | 5.5 «Смешарики »(4)                       | Игрушки из непригодных в быту материалов. Сказка о стране Антресолии.                                                                     | Работа по методической карте «Смешарики: последовательность изготовления».                                                                          |
| 6  | Работы на темы выставок.(3)               | Знакомство с требованиями к выставочным работам.                                                                                          | Изготовление модели.                                                                                                                                |
| .  | Итоговое занятие.(1)                      | Итоговая выставка работ. «Мои друзья-игрушки».                                                                                            | Оформление выставки.                                                                                                                                |

# Краткое содержание тем второго года обучения.

| №  | Название раздела, темы                                   | Теория                                                                                                                         | Практика                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие.(1)                                      | Знакомство с планами задачами объединения. Повторение правил ТБ. Инструменты и материалы, необходимые для работы (повторение). | Викторина «Отгадай, что это?» ( на тему: Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки.    |
| 2. | Повторение.(1)                                           | Рассказ о составе нитей. Виды и размеры нитей. Повторение видов швов, правила выполнения швов.                                 | Практическая работа по выполнению швов: вперед иголка, назад иголку, через край, петельный.          |
| 3. | Мягкие игрушки - подушки.<br>3.1. Подушка «Сердечко» (4) | Рассказ о видах декоративных подушках, последовательность выполнения работ.                                                    | Выбор модели и ткани. Раскрой. Порядок изготовления подушки. Оформление. Мини-выставка работ.        |
|    | 3.2.Подушка «праздник»( 4)                               | Порядок изготовления подушки. Способы оформления игрушки. Викторина «Мои любимые сказки»                                       | Выбор ткани. Раскрой деталей, соединение, окончательное оформление.                                  |
|    | 3.3.Подушка«Слоненок                                     | Сочетание ткани, меха и кожи. Свойства и виды меха и кожи. Дидактическая игра « Лоскуток».                                     | Подбор ткани и материалов для оформления. Раскрой и изготовление сувенира по технологической карте.  |
| 4. | Игрушки - сувениры.<br>4.1. «Рыбки»:(5)                  | Плоские, объемные и комбинированные игрушки. Их виды и способы изготовления. Порядок изготовления игрушки.                     | Выбор различных тканей. Раскрой и изготовление игрушек по технологической карте. Оформление модели.  |
|    | 4.2. «Кролик из лоскутков »: (5)                         | Лоскутная мозаика. Традиции и значение лоскутных изделий в быту. Использование лоскутков в изготовлении мягкой игрушки.        | Выбор ткани. Раскрой. Сметывание и соединение деталей. Набивка и соединение частей игрушки.          |
| 5. | Игрушки из капрона.<br>5.1. «Домовенок »: (5)            | Виды игрушек из капрона. Способы их изготовления. Свойства капрона.                                                            | Раскрой и изготовление модели по технологической карте. Оформление.                                  |
|    | 5.2. «Дракоша »: (7)                                     | Цветоведение, подбор тканей по цвету. Видоизменение мелких деталей игрушек по форме и цвету.                                   | Подбор ткани и материалов для оформления. Изготовление игрушки по технологической карте.             |
|    | 5.3. « Бычок»: (6)                                       | Вышивка. Использование вышивки в оформлении игрушек (стебельчатый и тамбурный швы). Профессия «вышивальщица».                  | Раскрой и сметывание деталей. Соединение деталей и набивка. Изготовление костюма куклы и оформление. |

|    |                                                                  |                                                                                                                        |                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 5.4. «Негретенок»: (5)                                           | Анимация игрушек. Придание мимики, выражения лица с помощью формы и размеров глаз, носа и губ игрушки.                 | Выбор ткани и раскрой и сметывание деталей. Соединение деталей и набивка. Изготовление костюма куклы и оформление. |
| 6. | Мягкие игрушки - трансформеры.<br>6.1. «Коробочка с цветами» (5) | Знакомство с подвесными игрушками и их назначение. Способ изготовления.                                                | Подбор материалов, раскрой и изготовление игрушки по технологической карте. Оформление.                            |
|    | 6.2. Мышка – мешочек.                                            | Виды и значение игрушек - трансформеров. Аппликация. Разнообразие аппликаций и их использование.                       | Выбор ткани. Раскрой. Изготовление куклы по технологической карте. Оформление.                                     |
| 7. | Игрушки из меха.<br>1. 1. «Мишка»: (5)                           | Мех. Свойства меха. Правила раскроя меха. Сочетание меха по цвету и качеству. Последовательность изготовления игрушки. | Выбор меха. Раскрой деталей. Изготовление игрушки по технологической карте. Оформление.                            |
|    | 7.2. «Лошадка »: (5)                                             | Натуральный и искусственный мех, их отличия, использование в мягкой игрушке.                                           | Изготовление выкроек, сшивание, оформление. Анализ работы.                                                         |
| 8. | Работа на темы выставок. (4)                                     | Знакомство с требованиями к выставочным работам.                                                                       | Анализ и выбор игрушек. Изготовление.                                                                              |
| 9. | Итоговое занятие. (1)                                            | Выставка «Фонтан идей». Анализ и оценка работ.                                                                         | Подготовка игрушек к выставке. Выставка. Награждение детей.                                                        |

# Краткое содержание третьего года обучения.

| №  | Название раздела, темы.                     | Теория                                                                                                                                                       | Практика                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие. (1)                        | Беседа о деятельности в мастерской. Повторение правил техники безопасности труда. Знакомство с планом на учебный год, с материалами необходимыми для работы. | Анкетирование. Тест «Техника безопасности».                                                                                                                |
| 2. | Повторение.(1)                              | Беседа. Повторение видов швов. Правила выполнения шов. Повторение правил раскроя.                                                                            | Тест « Виды швов». Практическая работа по изготовлению швов.                                                                                               |
| 3. | Игрушки - сувениры.<br>3.1 «Курочка »: (5). | Разновидность кружев, атласных лент, тесьмы. Использование их в мягкой игрушке.                                                                              | Подбор ткани. Раскрой. Изготовление модели по технологической карте. Оформление.                                                                           |
|    | 3.2. «Кот»: (5)                             | Творческое оформление внешнего вида игрушек. Вытяжки и утяжки для придания объемности игрушке.                                                               | Раскрой, пошив и оформление с помощью утяжки.                                                                                                              |
|    | 3.3. «Динозаврик»: (5)                      | Демонстрация образца игрушки. Порядок выполнения работ.                                                                                                      | Выбор ткани. Раскрой и изготовление модели по технологической карте. Оформление.                                                                           |
|    | 3.4. «Пчелка Майя»: (5)                     | Различные комбинации цвета, элементы лоскутной мозаики. Чувство меры в работе.                                                                               | Подбор ткани по цвету. Раскрой и сшивание деталей. Набивка синтепоном, соединение частей игрушки. Оформление.                                              |
|    | 3.5. «Ворон »: (5)                          | Демонстрация образца игрушки. Порядок выполнения работ.                                                                                                      | Подготовка выкроек, сшивание деталей, оформление различным бросовым материалом.                                                                            |
|    | 3.6. « Ворон »: (5)                         | Увеличение и уменьшение выкроек. Способы изменения выкроек.                                                                                                  | Выбор ткани, подготовка выкроек, изготовление модели, оформление.                                                                                          |
|    | 3.7. «Поваренок - снеговик. » (6)           | Использование элементов бисероплетения, в мягкой игрушке.                                                                                                    | Выбор ткани для снеговика . Раскрой. Изготовление снеговика по технологической карте. Раскрой и изготовление костюма по технологической карте. Оформление. |
|    | 3.8. Буренка «Анфиса» (5)                   | Виды набивок. Использование различных набивочных материалов для мягкой игрушки.                                                                              | Подбор ткани, раскрой, изготовление игрушки по технологической карте. Оформление.                                                                          |

|    |                                                       |                                                                                                       |                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Игрушки - трансформеры.<br>4.1.Подушка «Барбос »: (5) | Виды игрушек – трансформеров их назначение. Заготовка выкроек-лекал. Уменьшение и увеличение выкроек. | Изготовление выкроек, соединение деталей. Набивка игрушки и оформление.                                                        |
|    | 4.2. «Хрюшка - подушка »: (6)                         | Использование вышивки и аппликации. Вышивка гладью. Разновидности аппликации.                         | Подбор ткани, раскрой, изготовление игрушки по технологической карте. Оформление. Мини-выставка.                               |
|    | 4.3. «Игрушка - ростомер »: (6)                       | Глаза, их форма, цвет. Придание мордочке особого выражения.                                           | Подбор материалов. Изготовление выкроек, сшивание деталей и оформление. Анализ работ                                           |
|    | 4.4. Набор для сна (6)                                | Использование мягкой игрушки в быту.                                                                  | Изготовление выкроек, сшивание, оформление. Анализ работы.                                                                     |
|    | 4.5. Кукла – пакетница (6)                            | Использование бросового материала в мягкой игрушке.                                                   | Выбор ткани. Раскрой деталей, соединение, окончательное оформление.                                                            |
| 5. | Игрушки из капрона.<br>5.1. «Баба Яга »: (6)          | Разновидность тесьмы, атласных лент, использование их при оформлении игрушки.                         | Подбор ткани по цвету. Раскрой и изготовление игрушки по технологической карте. Оформление.                                    |
|    | 5.2. «Трындычиха»: (5)                                | Беседа о любимых героях книг, сказок и мультфильмов. Использование сюжетов в мягкой игрушке.          | Выбор ткани по цвету. Раскрой и изготовление игрушки по технологической карте. Изготовление костюма. Оформление игрушки.       |
|    | 5.3. Ангелок (3)                                      | Использование сувениров для оформления на праздниках.                                                 | Подбор ткани, раскрой, изготовление игрушки по технологической карте. Оформление. Мини-выставка.                               |
| 6. | 6.1. Интерьерные куклы.<br>«Африканка» (6)            | Использование кукол в интерьере дома или квартиры.                                                    | Выбор ткани, подготовка выкроек, изготовление модели, оформление.                                                              |
|    | 6.2. Кукла-балерина (6)                               | Демонстрация образца куклы. Порядок выполнения работ.                                                 | Подготовка ткани и выкроек, изготовление модели куклы, оформление.                                                             |
|    | 6.3. Кукла «Тильда» (6)                               | Коллекционные куклы. Их виды и значение.                                                              | Подбор ткани, раскрой, изготовление игрушки по технологической карте. Оформление                                               |
|    | 6.4. «Барышня» (6)                                    | Демонстрация образца куклы. Порядок выполнения работ.                                                 | Выбор ткани для куклы. Раскрой. Изготовление куклы по технологической карте. Раскрой и изготовление костюма по технологической |

|    |                             |                                                                                    |                                                                      |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 7. | Работа на темы выставок.(6) | Знакомство с требованиями к выставочным работам.                                   | Анализ и выбор игрушек.<br>Изготовление.                             |
| 8. | Итоговое занятие.(2)        | Открытие итоговой выставки с приглашением друзей и родителей.<br>Контрольный опрос | Подготовка к выставке.<br>Награждение детей, вручение удостоверений. |
|    |                             |                                                                                    |                                                                      |

# Методическое обеспечение

В начале каждого раздела проводится общее знакомство с темами, необходимыми материалами.

Занятия в объединении «Мягкая игрушка» проходят в кабинете Дома детского творчества. На каждом занятии дети приобретают теоретические знания и практические навыки.

## **Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Кабинет «Мягкая игрушка» полностью оснащен оборудованием. В кабинете имеются:

- Классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
- Кладовая, где хранятся ткани, вата, синтепон и паралон
- Утюг для утюжки изделий
- А также швейные инструменты и приспособления (ножницы, нитки, иголки, фурнитура, клей)
- Специальная одежда для работы в мастерской (фартуки и косынки)

В процессе обучения используются различные методы обучения (МО):

1. словесный – беседа, рассказ, объяснение, загадки.
2. наглядный – демонстрация образцов, иллюстраций, показ выполненных работ.
3. практический – упражнения, выполнение работ.
4. аналитический – наблюдение, сравнение, самоанализ, выставки.
5. стимулирования – качественные оценки деятельности ученика, похвала, поощрение, восхищение.
6. игровой:
  - а) пальчиковые игры – для подготовки и предотвращения усталости пальцев и мышц руки;
  - б) подвижные – двигательная пауза – разрядка;
  - в) дидактические игры;
  - г) словесные – развитие речи, словообразование.

Основные обучающие средства, реализующие поставленные задачи: специальная литература, книги, журналы, образцы изделий, иллюстрации, стенды.

Материалы и инструменты: иглы, нитки, ножницы, пуговицы, лоскутки кожи, меха, ткань, картон, вата, синтепон, поролон, пряжа, крючки и др.

На протяжении всего года обучения ведется воспитательная работа, в основном через беседы: по технике безопасности, правила поведения на дорогах, при пожаре, землетрясении, в общественных местах, в лесу, на водоеме.

Практические занятия по эвакуации.

Тематические беседы: о вежливости, о вреде курения, наркомании, об инфекционных заболеваниях, о здоровье, о космонавтах, о защите экологии и т.д.

Трудовое воспитание происходит в виде акций: «Чистый город», «День земли», «Зеленый двор». Для эстетического воспитания дети посещают концерты, викторины, конкурсные программы (Новогодние представления, Масленица, 23 февраля, 8 Марта, 1 июня, День Шахтера, День Учителя, конкурс осенних композиций). А так же дети изготавливают фигуры в ледяном городке, новогодние игрушки на елку.

Посещают и участвуют в выставках («Сахалинские узоры», в музее, посвященные дню защитника отечества).



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

использованной при составлении программы.

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия», Волгоград- Учитель, 2008. 55с.
2. Кочеткова Н.В «Мастерим игрушки сами. » Образовательная программа. Волгоград. «Учитель», 2011 141с.
3. Белухин Д.А. «Основы личностно ориентированной педагогики», академия педагогических – социальных наук, Москва – Воронеж, 1996г. 3-17с.
4. Грачева Т. «Мастерицам» 14-16с.
5. Грей И.«Мягкие игрушки, куклы и марионетки», М. 22-26с.
6. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия», «Учитель», 2008г. 133-134с.
7. Касаткина Н.Р. «Формы взаимодействия учителя с родителями в начальной школе», Учитель, Волгоград, 2005г. 10-12с.
8. Козлова Н.И. «Книга для тех, кому нравится жить или психология личного роста», АСТ-Пресс, 2000г. 3с.
9. Левина М. «365 кукол со всего света», «Айрис Пресс», М., 2000г. 32-39с.
- 10.Марзоева Э.В., методическое пособие по разработке авторских программ, Владивосток, ВВД, 1996г 24с.
11. Митителло К. «Любимые игрушки из меха и ткани», ООО «ЭКСМО», 2008г. 16-22с.
12. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.112-118с.
13. Молотобарова О.С. «Уроки радостного творчества» 78-80с.
14. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок», «Русич», Смоленск, 1999г.56-58с.
- 15.Пестова И.Н. «Студия декоративно-прикладного творчества, Учитель, 2008г.32с.
16. Чернова А.Г. «Искусство вышивки лентами», Ростов н/Д: Феникс, 2006г. 5-18
17. Журнал «Дополнительное образование и воспитание» №1 – 3, ООО «Витязь», М., 2008г. 12-24с.
- 18.А. А. Шепелева «Мягкие игрушки – подушки»,ООО Издательство АСТ 2009 г.
19. Л. И. Лущик «Оригинальная мягкая игрушка – трансформер» ООО ГИК «Новая печать» 2007 г.

Рекомендуемой педагогам для освоения данного вида деятельности:

2. Агапова И.А. «Мягкая игрушка своими руками». Айрис-пресс, 2004г. 240с.
3. Бывальцева М.В. «Мягкая игрушка своими руками». Книжки «Искателя»,2004.29с.
4. Горичева В. С. «Куклы» Ярославль, 1999. 15с.
5. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития, 1999г. 189 с.
6. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль: Академия развития, 2000 г.57с
7. Феррари В.Мягкая игрушка своими руками. Мир книги, 2002г. 135с.

Рекомендуемой для родителей и детей:

8. Белова Н.Р. «Мягкая игрушка», Москва, 2002г. 47с.
9. Лежнева С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками», Минск, 1994г. 169с.
9. Лихачева Т.Г. «Моя подружка - мягкая игрушка», Ярославль, 2001г. 89с.
10. Ю. Сидорович, Ю. Соколова «Мягкая игрушка», Санкт-Петербург, 1992г. 34с.
11. Фролина Е.В. «Шьем сказку», Рязань, 1996г. 12с.

# Календарно тематическое планирование

1 год обучения

| №  | месяц    | число | Время проведения занятия | Форма организации занятия | Кол- во часов | Тема занятия                                      | Место проведения  | Методы контроля                     |
|----|----------|-------|--------------------------|---------------------------|---------------|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 1  | сентябрь |       | 14 00 -17 00             | фронтальная               | 3ч            | Вводное занятие                                   | К. мягк. игрушка  | Наблюдение, опрос                   |
| 2  | сентябрь |       | 14 00-17 00              | фронтальная               | 3ч            | Тб при работе с инструментами                     | К. мягк игрушка   | Опрос, практическая работа.         |
| 3  | сентябрь |       | 14 00-17 00              | фронтальная               | 3ч            | Виды ручных швов                                  | К мягк игрушка    | Опрос, практическая работа.         |
| 4  | сентябрь |       | 14 00-17 00              | Индивидуальная            | 3ч            | Виды ручных швов (изготовление)                   | К. мягк игр       | Опрос, практическая работа.         |
| 5  | сентябрь |       | 14 00-17 00              | фронтальная               | 3ч            | Простые игрушки<br>Цыпленок (раскрой)             | К. мягкая игрушка | Наблюдение, практическая работа.    |
| 6  | сентябрь |       | 14 00-17 00              | Фронтальная               | 3ч            | Цыпленок (изготовление головы и туловища)         | К. мягкая игр     | Наблюдение, практическая работа.    |
| 7  | сентябрь |       | 14 00-17 00              | фронтальная               | 3ч            | Цыпленок(изготовление мелких деталей игрушки      | К мягкая игр      | Наблюдение, практическая работа.    |
| 8  | сентябрь |       | 14 00-17 00              | индивидуальная            | 3ч            | цыпленок (соединение частей игрушки. Оформление)  | К мягк игр        | Практическая работа, мини-выставка. |
| 9  | октябрь  |       | 14 00 – 17 00            | фронтальная               | 3ч            | Гусеница (раскрой)                                | К мягк игр        | Опрос, практическая работа.         |
| 10 | октябрь  |       | 1400-17 00               | фронтальная               | 3ч            | Гусеница (изготовление деталей головы и туловища) | К мягкигр         | Опрос, практическая работа.         |
| 11 | октябрь  |       | 14 00-17 00              | фронтальная               | 3ч            | Гусеница (изготовление                            | К мягк игр        | Опрос, практическая                 |

|    |         |  |             |                |    |                                                   |            |                                             |
|----|---------|--|-------------|----------------|----|---------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------|
|    |         |  |             |                |    | мелких деталей)                                   |            | работа.                                     |
| 12 | октябрь |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Гусеница (оформление игрушки)                     | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка.         |
| 13 | октябрь |  | 14 00-17 00 | Фронтальная    | 3ч | Игольница –шляпка (выбор ткани, раскрой)          | К мягк игр | Опрос, практическая работа.                 |
| 14 | Октябрь |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Игольница – шляпка (изготовление)                 | К мягк игр | Творческая мастерская, мини-выставка.       |
| 15 | октябрь |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Куклы-обереги мартинечки                          | К мягк игр | Опрос, практическая работа.                 |
| 16 | октябрь |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Куклы-обереги веснянка                            | К мягк игр | Опрос, практическая работа.                 |
| 17 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Куклы-обереги травница                            | К мягк игр | Опрос, практическая работа.                 |
| 18 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Куклы- обереги крестушка                          | К мягк игр | Практическая работа, мини –выставка оберег. |
| 19 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кошелек- сумочка (раскрой)                        | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.            |
| 20 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кошелек-сумочка (обработка срезов петельным швом) | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.            |
| 21 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кошелек-сумочка (обработка срезов петельным швом) | К мягк игр | Опрос, практическая работа.                 |
| 22 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Кошелек-сумочка (оформление)                      | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка.         |
| 23 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кошечка (выбор ткани, раскрой)                    | К мягк игр | Опрос, практическая работа.                 |
| 24 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кошечка (соединение деталей петельным швом)       | К мягк игр | Опрос, практическая работа.                 |

|    |         |  |              |                |    |                                                   |              |                                     |
|----|---------|--|--------------|----------------|----|---------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|
| 25 | декабрь |  | 14 00- 17 00 | фронтальная    | 3ч | Кошечка (соединение деталей петельным швом)       | К мягк игр   | Опрос, практическая работа.         |
| 26 | декабрь |  | 14 00-17 00  | индивидуальная | 3ч | Кошечка (оформление)                              | К мягк игр   | Практическая работа, мини-выставка. |
| 27 | декабрь |  | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Клубничка (раскрой)                               | К мягк игр   | Наблюдение , практическая работа.   |
| 28 | декабрь |  | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Клубничка (соединение деталей швом назад иголка)  | К мягк игр   | Опрос, практическая работа.         |
| 29 | декабрь |  | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Клубничка (соединение деталей, набивка)           | К мягкая игр | Опрос, практическая работа.         |
| 30 | декабрь |  | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Клубничка (изготовление стеблей)                  | К мягк игр   | Наблюдение, практическая работа.    |
| 31 | декабрь |  | 14 00-17 00  | индивидуальная | 3ч | Клубничка (соединение частей игрушки, оформление) | К мягк игр   | Практическая работа, мини-выставка. |
| 32 | декабрь |  | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Мышка (выбор ткани, раскрой)                      | К мягк игр   | Наблюдение, практическая работа.    |
| 33 | декабрь |  | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Мышка (соединение деталей швом назад иголка)      | К мягк игр   | Опрос, практическая работа.         |
| 34 | январь  |  | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Мышка (изготовление мелких деталей игрушки)       | К мягк игр   | Опрос, практическая работа.         |
| 35 | январь  |  | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Мышка (соединение частей игрушки)                 | К мягк игр   | Опрос, практическая работа.         |
| 36 | январь  |  | 14 00-17 00  | индивидуальная | 3ч | Мышка (оформление)                                | К мягк игр   | Практическая работа, мини-выставка. |

|    |         |  |             |                |    |                                                          |            |                                     |
|----|---------|--|-------------|----------------|----|----------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------|
| 37 | январь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла (раскрой)                                          | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 38 | январь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла (соединение деталей швом назад иголка)             | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 39 | январь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла(соединение деталей швом назад иголка)              | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 40 | февраль |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла (соединение частей игрушки)                        | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 41 | февраль |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Кукла (изготовление костюма, оформление)                 | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |
| 42 | февраль |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | «Влюбленные коты» (раскрой)                              | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 43 | февраль |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | «Влюбленные коты» (соединение деталей швом назад иголка) | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 44 | февраль |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | «Влюбленные коты» (соединение деталей швом назад иголка) | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 45 | февраль |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | «Влюбленные коты» (соединение частей швом через край)    | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 46 | февраль |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | «Влюбленные коты» (оформление)                           | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |
| 47 | февраль |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Объемные игрушки . Лягушка (раскрой)                     | К мягк игр | наблюдение ,практическая работа.    |
| 48 | февраль |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Лягушка (соединение деталей туловища)                    | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 49 | март    |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Лягушка (обработка срезов швом назад иголка)             | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |

|    |        |  |             |                |    |                                              |            |                                     |
|----|--------|--|-------------|----------------|----|----------------------------------------------|------------|-------------------------------------|
| 50 | март   |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Лягушка (обработка срезов швом назад иголка) | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 51 | март   |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Лягушка (обработка срезов швом назад иголка) | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 52 | март   |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Лягушка (оформление)                         | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 53 | март   |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Щенок (выбор ткани, раскрой)                 | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 54 | март   |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Щенок (обработка срезов швом назад иголка)   | К мягк игр | опрос , практическая работа.        |
| 55 | март   |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Щенок (обработка срезов швом назад иголка)   | К мягк игр | опрос , практическая работа.        |
| 56 | апрель |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Щенок (соединение частей игрушки)            | К мягк игр | опрос , практическая работа         |
| 57 | апрель |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Щенок (соединение частей игрушки)            | К мягк игр | опрос , практическая работа         |
| 58 | апрель |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Щенок (оформление)                           | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |
| 59 | апрель |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Попугай (выбор ткани, раскрой)               | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 60 | апрель |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Попугай (соединение деталей игрушки)         | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 61 | апрель |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Попугай (соединение деталей игрушки)         | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 62 | апрель |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Попугай (соединение частей игрушки)          | К мягк игр | практическая работа, наблюдение .   |
| 63 | апрель |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Попугай (соединение частей игрушки)          | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 64 | апрель |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Попугай (оформление)                         | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |

|    |     |  |              |             |    |                                      |            |                                      |
|----|-----|--|--------------|-------------|----|--------------------------------------|------------|--------------------------------------|
| 65 | май |  | 14 00-17 00  | фронтальная | 3ч | Смешарики (выбор ткани, раскрой)     | К мягк игр | практическая работа, наблюдение .    |
| 66 | май |  | 14 00 -17 00 | фронтальная | 3ч | Смешарики (изготовление туловища)    | К мягк игр | Опрос, практическая работа           |
| 67 | май |  | 14 00-17 00  | фронтальная | 3ч | Смешарики (изготовление ушек и лап)  | К мягк игр | Опрос, практическая работа           |
| 68 | май |  | 14 00-17 00  | фронтальная | 3ч | Смешарики (оформление)               | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка.  |
| 69 | май |  | 14 00-17 00  | фронтальная | 3ч | Коллективная работа игрушки из пряжи | К мягк игр | Наблюдение, творческая мастерская.   |
| 70 | май |  | 14 00-17 00  | фронтальная | 3ч | Коллективная работа игрушки из пряжи | К мягк игр | Творческая мастерская, опрос.        |
| 71 | май |  | 14 00-17 00  | фронтальная | 3ч | Коллективная работа игрушки из пряжи | К мягк игр | Мини- выставка                       |
| 72 | май |  | 14 00-17 00  | фронтальная | 3ч | Итоговое занятие                     | К мягк игр | Итоговая выставка, контрольный опрос |

2 год обучения

| № | месяц    | число | Время проведения занятия | Форма организации занятия | Кол-во часов | Тема занятия                        | Место проведения | методы контроля                  |
|---|----------|-------|--------------------------|---------------------------|--------------|-------------------------------------|------------------|----------------------------------|
| 1 | Сентябрь |       | 14 00-17 00              | фронтальная               | 3ч           | Вводное занятие                     | К мягк игр       | Наблюдение, опрос.               |
| 2 | Сентябрь |       | 12 00-15 00              | индивидуальная            | 3ч           | Повторение . Виды швов              | К мягк игр       | Опрос, практическая работа.      |
| 3 | Сентябрь |       | 14 00-17 00              | фронтальная               | 3ч           | Мягкие игрушки – подушки. Подушка - | К мягк игр       | Наблюдение, практическая работа. |

|    |          |  |             |                |    |                                                             |            |                                        |
|----|----------|--|-------------|----------------|----|-------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------|
|    |          |  |             |                |    | сердце                                                      |            |                                        |
| 4  | Сентябрь |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Подушка сердце<br>(обработка срезов швом<br>назад иголка)   | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа.         |
| 4  | Сентябрь |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Подушка сердце<br>(обработка срезов швом<br>назад иголка)   | К мягкигр  | Опрос, практическая<br>работа.         |
| 6  | Сентябрь |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Подушка сердце<br>(оформление)                              | К мягк игр | Практическая работа,<br>мини-выставка. |
| 7  | Сентябрь |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Подушка Праздник<br>(выбор ткани, раскрой)                  | К мягк игр | Наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 8  | октябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Подушка Праздник<br>(обработка срезов швом<br>назад иголка) | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа.         |
| 9  | октябрь  |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Подушка Праздник<br>(обработка срезов швом<br>назад иголка) | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа.         |
| 10 | октябрь  |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Подушка Праздник<br>(оформление)                            | К мягк игр | Практическая работа,<br>мини-выставка. |
| 11 | октябрь  |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Подушка слоненок<br>(раскрой)                               | К мягк игр | Наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 12 | октябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Подушка слоненок<br>(обработка срезов швом<br>назад иголка) | К мягк игр | Опрос,<br>практическая работа          |
| 13 | октябрь  |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Подушка слоненок<br>(обработка срезов швом                  | К мягк игр | Опрос, практическая                    |



|    |         |  |             |                |    |                                                             |            |                                     |
|----|---------|--|-------------|----------------|----|-------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------|
|    |         |  |             |                |    | назад иголка)                                               |            | работа.                             |
| 14 | октябрь |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Подушка слоненок (оформление)                               | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |
| 15 | октябрь |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки- сувениры рыбки (раскрой)                           | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 16 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Рыбки (изготовление туловища)                               | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 17 | ноябрь  |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Рыбки (изготовление мелких деталей)                         | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 18 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Рыбки (соединение деталей туловища и плавников)             | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 19 | ноябрь  |  | 12 00-15 00 | индивидуальная | 3ч | Рыбки (оформление)                                          | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |
| 20 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кролик из лоскутков (раскрой)                               | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 21 | ноябрь  |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Кролик из лоскутков (изготовление частей головы и туловища) | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 22 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кролик из лоскутков (изготовление ушек, лап, хвоста)        | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 23 | ноябрь  |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Кролик из лоскутков (соединение частей игрушки)             | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |

|    |         |  |             |                |    |                                                  |            |                                       |
|----|---------|--|-------------|----------------|----|--------------------------------------------------|------------|---------------------------------------|
| 24 | ноябрь  |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Кролик из лоскутков (оформление )                | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка.   |
| 25 | декабрь |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки из капрона. Домовенок (раскрой)          | К мягк игр | Опрос, творческая мастерская.         |
| 26 | декабрь |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Домовенок (соединение деталей швом назад иголка) | К мягк игр | Опрос, творческая мастерская.         |
| 27 | декабрь |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Домовенок (соединение деталей швом назад иголка) | К мягкигр  | Опрос, творческая мастерская.         |
| 28 | декабрь |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Домовенок (соединение частей игрушки)            | К мягк игр | Опрос, творческая мастерская.         |
| 29 | декабрь |  | 12 00-15 00 | индивидуальная | 3ч | Домовенок (оформление)                           | К мягк игр | Творческая мастерская, мини-выставка. |
| 30 | декабрь |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Дракоша (раскрой)                                | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.      |
| 31 | декабрь |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Дракоша (соединение деталей швом назад иголка)   | К мягк игр | Опрос, практическая работа.           |
| 32 | декабрь |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Дракоша (соединение деталей швом назад иголка)   | К мягк игр | Опрос, практическая работа.           |
| 33 | январь  |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Дракоша (соединение                              | К мягк игр | Опрос, практическая                   |

|    |         |  |             |                |    |                                               |            |                                     |
|----|---------|--|-------------|----------------|----|-----------------------------------------------|------------|-------------------------------------|
|    |         |  |             |                |    | частей игрушки)                               |            | работа.                             |
| 34 | январь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Дракоша (соединение частей игрушки)           | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 35 | январь  |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Дракоша (изготовление мелких частей игрушки)  | К мягк игр | Опрос, практическая работа.         |
| 36 | январь  |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Дракоша (оформление)                          | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |
| 37 | январь  |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Бычок (выбор ткани, раскрой)                  | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 38 | январь  |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Бычок (изготовление частей головы и туловища) | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 39 | январь  |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Бычок (изготовление мелких частей игрушки)    | К мягкигр  | Опрос, практическая работа          |
| 40 | февраль |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Бычок (изготовление мелких частей игрушки)    | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 41 | февраль |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Бычок (соединение частей игрушки)             | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 42 | февраль |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Бычок (оформление)                            | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |
| 43 | февраль |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Негритенок (выбор ткани, раскрой)             | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 44 | февраль |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Негритенок (изготовление частей               | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |

|    |         |  |             |                |    |                                                                              |            |                                        |
|----|---------|--|-------------|----------------|----|------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------|
|    |         |  |             |                |    | головы и туловища)                                                           |            |                                        |
| 45 | февраль |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Негритенок<br>(изготовление мелких<br>частей игрушки)                        | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 46 | февраль |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Негритенок( соединение<br>частей игрушки)                                    | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 47 | март    |  | 12 00-15 00 | индивидуальная | 3ч | Негритенок<br>(оформление)                                                   | К мягк игр | Практическая работа,<br>мини-выставка. |
| 48 | март    |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки-трансформеры<br>«Коробочка с<br>цветами»(выбор ткани,<br>раскрой)    | К мягк игр | Наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 49 | март    |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки-трансформеры<br>«Коробочка с цветами»<br>(изготовление цветов )      | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 50 | март    |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки-трансформеры<br>«Коробочка с цветами»<br>( изготовление цветов )     | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 51 | март    |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки-трансформеры<br>«Коробочка с цветами»<br>(изготовление<br>коробочки) | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 52 | март    |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Игрушки-трансформеры<br>«Коробочка с цветами»<br>(оформление)                | К мягк игр | Практическая работа,<br>мини-выставка. |
| 53 | март    |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Мышка-мешочек                                                                | К мягк игр | Наблюдение,                            |

|    |        |  |             |                |    |                                                       |            |                                       |
|----|--------|--|-------------|----------------|----|-------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------|
|    |        |  |             |                |    | (выбор ткани, раскрой)                                |            | творческая мастерская.                |
| 54 | март   |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Мышка-мешочек (изготовление частей головы и туловища) | К мягк игр | Опрос, творческая мастерская.         |
| 55 | апрель |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Мышка-мешочек (изготовление мелких частей игрушки)    | К мягк игр | Опрос, творческая мастерская.         |
| 56 | апрель |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Мышка-мешочек (изготовление мешочка)                  | К мягк игр | Опрос, творческая мастерская.         |
| 57 | апрель |  | 12 00-15 00 | индивидуальная | 3ч | Мышка-мешочек (оформление)                            | К мягк игр | Творческая мастерская, мини-выставка. |
| 58 | апрель |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки из меха Мишка (раскрой)                       | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.      |
| 59 | апрель |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Мишка (изготовление частей головы и туловища)         | К мягк игр | Опрос, практическая работа            |
| 60 | апрель |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Мишка (изготовление мелких частей игрушки)            | К мягк игр | Опрос, практическая работа            |
| 61 | апрель |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Мишка (соединение частей игрушки)                     | К мягкигр  | Опрос, практическая работа            |
| 62 | май    |  | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Мишка (оформление)                                    | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка.   |
| 63 | май    |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Лошадка (соединение деталей швом назад                | К мягк игр | Наблюдение,                           |

|    |     |  |             |                |    |                                                                      |            |                                     |
|----|-----|--|-------------|----------------|----|----------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------|
|    |     |  |             |                |    | иголка)                                                              |            | практическая работа.                |
| 64 | май |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Лошадка (соединение деталей швом назад иголка)                       | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 65 | май |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Лошадка (соединение частей игрушки)                                  | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 66 | май |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Лошадка (соединение частей игрушки)                                  | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 67 | май |  | 12 00-15 00 | индивидуальная | 3ч | Лошадка (оформление)                                                 | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |
| 68 | май |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Коллективная работа панно «Венок из сердечек» (выбор ткани, раскрой) | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 69 | май |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Коллективная работа панно «Венок из сердечек» (изготовление панно)   | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 70 | май |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Коллективная работа панно «Венок из сердечек» (оформление)           | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 71 | май |  | 12 00-15 00 | фронтальная    | 3ч | Коллективная работа панно «Венок из сердечек» (оформление)           | К мягк игр | Мини- выставка                      |
| 72 | май |  | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Итоговое занятие                                                     | К мягк игр | Итоговая                            |

|  |  |  |  |  |  |  |  |                             |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  | выставка, контрольный опрос |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|

3 год обучения

| № | месяц    | число | Время проведения занятия | Форма организации занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                 | Место проведения | Методы контроля                     |
|---|----------|-------|--------------------------|---------------------------|--------------|----------------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 1 | сентябрь | 06    | 16 00-19 00              | фронтальная               | 3ч           | Вводное занятие. Т Б безопасности.           | К мягк игр       | опрос                               |
| 2 | сентябрь | 09    | 15 00-18 00              | фронтальная               | 3ч           | Повторение. Виды швов.                       | К мягк игр       | Опрос, практическая работа          |
| 3 | сентябрь | 11    | 14 00-17 00              | фронтальная               | 3ч           | Игрушки-сувениры. Курочка (раскрой)          | К мягк игр       | Наблюдение, практическая работа.    |
| 4 | сентябрь | 13    | 16 00-19 00              | фронтальная               | 3ч           | Курочка (изготовление головы и туловища)     | К мягк игр       | Опрос, практическая работа          |
| 5 | сентябрь | 16    | 15 00-18 00              | фронтальная               | 3ч           | Курочка (изготовление лап крыльев)           | К мягк игр       | Опрос, практическая работа          |
| 6 | сентябрь | 18    | 14 00-17 00              | фронтальная               | 3ч           | Курочка (изготовление мелких частей игрушки) | К мягк игр       | Опрос, практическая работа          |
| 7 | сентябрь | 20    | 16 00-19 00              | индивидуальная            | 3ч           | Курочка (оформление)                         | К мягк игр       | Практическая работа, мини-выставка. |
| 8 | сентябрь | 23    | 15 00-18 00              | фронтальная               | 3ч           | Кот (выбор ткани, раскрой)                   | К мягк игр       | Наблюдение, практическая работа.    |

|    |          |    |             |                |    |                                                  |            |                                       |
|----|----------|----|-------------|----------------|----|--------------------------------------------------|------------|---------------------------------------|
| 9  | сентябрь | 25 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кот (изготовление головы и туловища)             | К мягк игр | Опрос, творческая мастерская.         |
| 10 | сентябрь | 27 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Кот (изготовление ушей, лап хвоста)              | К мягк игр | Опрос, творческая мастерская          |
| 11 | сентябрь | 30 | 1500-18 00  | фронтальная    | 3ч | Кот (набивка и соединение частей игрушки)        | К мягк игр | Опрос, творческая мастерская          |
| 12 | октябрь  | 02 | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Кот (оформление)                                 | К мягк игр | Творческая мастерская, мини-выставка. |
| 13 | октябрь  | 04 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Динозаврик (выбор ткани, раскрой)                | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.      |
| 14 | октябрь  | 07 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Динозаврик (изготовление крупных частей игрушки) | К мягк игр | Опрос, практическая работа            |
| 15 | октябрь  | 09 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Динозаврик (изготовление мелких частей игрушки)  | К мягк игр | Опрос, практическая работа            |
| 16 | октябрь  | 11 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Динозаврик (изготовление мелких частей игрушки)  | К мягк игр | Опрос, практическая работа            |
| 17 | октябрь  | 14 | 15 00-1800  | индивидуальная | 3ч | Динозаврик (оформление)                          | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка.   |
| 18 | октябрь  | 16 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Пчела Майя (выбор ткани, раскрой)                | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.      |



|    |         |    |             |                |    |                                                    |            |                                     |
|----|---------|----|-------------|----------------|----|----------------------------------------------------|------------|-------------------------------------|
| 19 | октябрь | 18 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Пчела Майя<br>(изготовление головы и туловища)     | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 20 | октябрь | 21 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Пчела Майя<br>(изготовление мелких частей игрушки) | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 21 | октябрь | 23 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Пчела Майя (набивка и соединение частей игрушки)   | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 22 | октябрь | 25 | 16 00-19 00 | индивидуальная | 3ч | Пчела Майя<br>(оформление)                         | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |
| 23 | октябрь | 28 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Ворон (выбор ткани, раскрой)                       | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 24 | октябрь | 30 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Ворон (соединение деталей игрушки)                 | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 25 | ноябрь  | 01 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Ворон (соединение деталей игрушки)                 | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 26 | ноябрь  | 04 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Ворон (набивка и соединение частей игрушки)        | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 27 | ноябрь  | 06 | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Ворон (оформление)                                 | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |
| 28 | ноябрь  | 08 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Поваренок - снеговик.<br>(выбор ткани, раскрой)    | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 29 | ноябрь  | 11 | 15 00-1800  | фронтальная    | 3ч | Поваренок - снеговик.<br>(соединение деталей)      | К мягк игр | Опрос, практическая                 |

|    |         |    |             |                |    |                                                                |            |                                     |
|----|---------|----|-------------|----------------|----|----------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------|
|    |         |    |             |                |    | игрушки)                                                       |            | работа                              |
| 30 | ноябрь  | 13 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Поваренок - снеговик.<br>(набивка и соединение частей игрушки) | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 31 | ноябрь  | 15 | 16 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Поваренок - снеговик.<br>(изготовление костюма игрушки)        | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 32 | ноябрь  | 18 | 15 00-18 00 | индивидуальная | 3ч | Поваренок - снеговик.<br>(изготовление костюма игрушки)        | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 33 | ноябрь  | 20 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Поваренок - снеговик.<br>(оформление)                          | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |
| 34 | ноябрь  | 22 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Буренка «Анфиса»<br>(выбор ткани, раскрой)                     | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 35 | ноябрь  | 25 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Буренка «Анфиса»<br>(соединение деталей игрушки)               | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 36 | ноябрь  | 27 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Буренка «Анфиса»<br>(соединение деталей игрушки)               | К мягк игр | наблюдение                          |
| 37 | ноябрь  | 29 | 16 00-1900  | индивидуальная | 3ч | Буренка «Анфиса»<br>(набивка и соединение частей игрушки)      | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 38 | декабрь | 02 | 15 00-18 00 | индивидуальная | 3ч | Буренка «Анфиса»<br>(оформление)                               | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |

|    |         |    |             |                |    |                                                                           |            |                                     |
|----|---------|----|-------------|----------------|----|---------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------|
| 39 | декабрь | 04 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки - трансформеры. Подушка Барбос (выбор ткани, раскрой)             | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 40 | декабрь | 06 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки-трансформеры. Подушка Барбос (изготовление подушки)               | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 41 | декабрь | 09 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки-трансформеры. Подушка Барбос (изготовление мелких частей игрушки) | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 42 | декабрь | 11 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки-трансформеры. Подушка Барбос (соединение частей игрушки )         | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 43 | декабрь | 13 | 16 00-19 00 | индивидуальная | 3ч | Игрушки-трансформеры. Подушка Барбос (оформление)                         | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка. |
| 44 | декабрь | 16 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Хрюшка- подушка (выбор ткани, раскрой)                                    | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.    |
| 45 | декабрь | 18 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Хрюшка- подушка (изготовление подушки)                                    | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 46 | декабрь | 20 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Хрюшка- подушка (изготовление мелких частей игрушки)                      | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |
| 47 | декабрь | 23 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Хрюшка- подушка (изготовление мелких                                      | К мягк игр | Опрос, практическая работа          |

|    |         |    |              |                |    |                                                     |            |                                        |
|----|---------|----|--------------|----------------|----|-----------------------------------------------------|------------|----------------------------------------|
|    |         |    |              |                |    | частей игрушки)                                     |            |                                        |
| 48 | декабрь | 25 | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Хрюшка- подушка<br>(соединение частей<br>игрушки )  | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 49 | декабрь | 27 | 16 00-19 00  | фронтальная    | 3ч | Хрюшка- подушка<br>(оформление)                     | К мягк игр | Практическая работа,<br>мини-выставка. |
| 50 | декабрь | 30 | 15 00-18 00  | фронтальная    | 3ч | Ростомер (выбор ткани,<br>раскрой)                  | К мягк игр | Наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 51 | январь  | 10 | 16 00-19 00  | фронтальная    | 3ч | Ростомер (обработка<br>срезов петельным швом)       | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 52 | январь  | 13 | 15 00-18 00  | фронтальная    | 3ч | Ростомер (обработка<br>срезов петельным швом)       | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 53 | январь  | 15 | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Ростомер (обработка<br>срезов петельным швом)       | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 54 | январь  | 17 | 16 00-19 00  | фронтальная    | 3ч | Ростомер (соединение<br>деталей швом через<br>край) | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 55 | январь  | 20 | 15 00-18 00  | индивидуальная | 3ч | Ростомер (оформление)                               | К мягк игр | Практическая работа,<br>мини-выставка. |
| 56 | январь  | 22 | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Набор для сна (выбор<br>ткани, раскрой)             | К мягк игр | Наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 57 | январь  | 24 | 16 00- 19 00 | фронтальная    | 3ч | Набор для сна<br>(соединение деталей)               | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 58 | январь  | 27 | 15 00-18 00  | фронтальная    | 3ч | Набор для сна                                       | К мягк игр | Опрос, практическая                    |

|    |         |    |              |                |    |                                                          |            |                                        |
|----|---------|----|--------------|----------------|----|----------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------|
|    |         |    |              |                |    | (соединение деталей)                                     |            | работа                                 |
| 59 | январь  | 29 | 14 00- 17 00 | фронтальная    | 3ч | Набор для сна<br>(соединение деталей,<br>набивка)        | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 60 | январь  | 31 | 16 00-19 00  | фронтальная    | 3ч | Набор для сна<br>(соединение деталей)                    | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 61 | февраль | 03 | 15 00-18 00  | индивидуальная | 3ч | Набор для сна<br>(оформление)                            | К мягк игр | Практическая работа,<br>мини-выставка. |
| 62 | февраль | 05 | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Кукла - пакетница<br>(выбор ткани, раскрой)              | К мягк игр | Наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 63 | февраль | 07 | 16 00-19 00  | фронтальная    | 3ч | Кукла – пакетница<br>(изготовление головы и<br>туловища) | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 64 | февраль | 10 | 15 00-18 00  | фронтальная    | 3ч | Кукла – пакетница<br>(изготовление головы и<br>туловища) | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 65 | февраль | 12 | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Кукла – пакетница<br>(изготовление головы и<br>туловища) | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 66 | февраль | 14 | 16 00-19 00  | фронтальная    | 3ч | Кукла – пакетница<br>(изготовление рук)                  | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа          |
| 67 | февраль | 17 | 15 00-18 00  | индивидуальная | 3ч | Кукла – пакетница<br>(оформление)                        | К мягк игр | Практическая работа,<br>мини-выставка. |
|    | февраль | 19 | 14 00-17 00  | фронтальная    | 3ч | Игрушки из капрона.<br>Баба Яга (выбор ткани,            | К мягк игр | Опрос, творческая<br>мастерская        |

|    |         |    |             |                |    |                                                                                         |            |                                              |
|----|---------|----|-------------|----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------|
|    |         |    |             |                |    | раскрой)                                                                                |            |                                              |
| 57 | февраль | 21 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки из капрона.<br>Баба Яга (изготовление<br>головы и туловища)                     | К мягк игр | Опрос, творческая<br>мастерская              |
| 58 | февраль | 24 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки из капрона.<br>Баба Яга (изготовление<br>головы и туловища)                     | К мягк игр | Опрос, творческая<br>мастерская              |
| 59 | февраль | 26 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки из капрона.<br>Баба Яга (изготовление<br>рук ног, соединение<br>частей игрушки) | К мягк игр | Опрос, творческая<br>мастерская              |
| 60 | февраль | 28 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Игрушки из капрона.<br>Баба Яга (изготовление<br>костюма игрушки)                       | К мягк игр | Опрос, творческая<br>мастерская              |
| 61 | март    | 03 | 15 00-18 00 | индивидуальная | 3ч | Игрушки из капрона.<br>Баба Яга (оформление)                                            | К мягк игр | Творческая<br>мастерская, мини-<br>выставка. |
| 62 | март    | 05 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Трындычиха (выбор<br>ткани, раскрой)                                                    | К мягк игр | Наблюдение,<br>практическая работа.          |
| 63 | март    | 07 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Трындычиха<br>(изготовление головы и<br>туловища)                                       | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа                |
| 64 | март    | 12 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Трындычиха<br>(изготовление рук ног,<br>соединение частей<br>игрушки)                   | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа                |

|    |        |    |             |                |    |                                                                            |            |                                           |
|----|--------|----|-------------|----------------|----|----------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------|
| 65 | март   | 14 | 16 00-19 00 | индивидуальная | 3ч | Трындычиха<br>(изготовление костюма<br>игрушки)                            | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа             |
| 66 | март   | 17 | 15 00-18 00 | индивидуальная | 3ч | Трындычиха<br>(изготовление костюма<br>игрушки)                            | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа             |
|    | март   | 19 | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Трындычиха<br>(оформление)                                                 | К мягк игр | Практическая работа,<br>мини-выставка.    |
| 67 | март   | 21 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Ангелок (выбор ткани,<br>раскрой)                                          | К мягк игр | Наблюдение,<br>творческая мастерская<br>. |
| 68 | март   | 24 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Ангелок (изготовление<br>головы и туловища, рук)                           | К мягк игр | Опрос, творческая<br>мастерская           |
|    | март   | 26 | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Ангелок (оформление)                                                       | К мягк игр | Практическая работа,<br>мини-выставка     |
| 69 | март   | 28 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Интерьерные куклы.<br><br>Африканка (выбор<br>ткани, раскрой)              | К мягк игр | Наблюдение,<br>практическая работа.       |
| 70 | март   | 31 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Интерьерные куклы.<br><br>Африканка<br>(изготовление головы и<br>туловища) | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа             |
|    | апрель | 02 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Интерьерные куклы.<br><br>Африканка апрель<br>(изготовление головы и       | К мягк игр | Опрос, практическая<br>работа             |

|  |        |    |             |                |    |                                                                           |            |                                    |
|--|--------|----|-------------|----------------|----|---------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------|
|  |        |    |             |                |    | туловища)                                                                 |            |                                    |
|  | апрель | 04 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Интерьерные куклы.<br>Африканка<br>(изготовление головы и туловища)       | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | апрель | 07 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Интерьерные куклы.<br>Африканка<br>(изготовление рук, соединение деталей) | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | апрель | 09 | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Интерьерные куклы.<br>Африканка<br>(оформление)                           | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка |
|  | апрель | 11 | 16 00-19 00 | фронтальная    |    | Кукла-балерина (выбор ткани, раскрой)                                     | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.   |
|  | апрель | 14 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла-балерина<br>(изготовление головы и туловища)                        | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | апрель | 16 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла-балерина<br>(изготовление головы и туловища)                        | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | апрель | 18 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла-балерина<br>(изготовление рук ног, соединение частей игрушки)       | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | апрель | 21 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла-балерина<br>(изготовление костюма игрушки)                          | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | апрель | 23 | 14 00-17 00 | индивидуальная | 3ч | Кукла-балерина<br>(оформление)                                            | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка |



|  |        |    |             |                |    |                                                                  |            |                                    |
|--|--------|----|-------------|----------------|----|------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------|
|  | апрель | 25 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла «Тильда» (выбор ткани, раскрой)                            | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.   |
|  | апрель | 28 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла «Тильда» (изготовление головы и туловища)                  | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | апрель | 30 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла «Тильда» (изготовление рук ног, соединение частей игрушки) | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | май    | 05 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла «Тильда» (изготовление костюма игрушки)                    | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | май    | 07 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | Кукла «Тильда» (изготовление костюма игрушки)                    | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | май    | 12 | 15 00-18 00 | индивидуальная | 3ч | Кукла «Тильда» (оформление)                                      | К мягк игр | Практическая работа, мини-выставка |
|  | май    | 14 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | «Барышня» (выбор ткани, раскрой)                                 | К мягк игр | Наблюдение, практическая работа.   |
|  | май    | 16 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | «Барышня» (изготовление головы и туловища)                       | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | май    | 19 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | «Барышня» (изготовление рук ног, соединение частей игрушки)      | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | май    | 21 | 14 00-17 00 | фронтальная    | 3ч | «Барышня» (изготовление костюма игрушки)                         | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | май    | 23 | 16 00-19 00 | фронтальная    | 3ч | «Барышня» (изготовление костюма игрушки)                         | К мягк игр | Опрос, практическая работа         |
|  | май    | 26 | 15 00-18 00 | фронтальная    | 3ч | «Барышня»                                                        | К мягк игр | Практическая работа,               |

|    |     |    |             |            |    |                  |            |                   |
|----|-----|----|-------------|------------|----|------------------|------------|-------------------|
|    |     |    |             |            |    | (оформление)     |            | мини-выставка     |
| 71 | май | 28 | 14 00-17 00 | Викторина. | 3ч | Итоговое занятие | К мягк игр | Контрольный опрос |
| 72 | май | 30 | 16 00-19 00 | Выставка.  | 3ч | Итоговое занятие | К мягк игр | Итоговая выставка |

### Вопросы промежуточной аттестации

1 год обучения.

1. Назовите инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки.
2. Назовите правила техники безопасности при работе с иглами.
3. Назовите правила техники безопасности при работе с ножницами.
4. Назовите правила техники безопасности при работе с утюгом.
5. Как определить лицевую и изнаночную стороны тканей?
6. Какие виды тканей ты знаешь?
7. Какие правила нужно соблюдать при раскрое ткани?
8. Какие виды швов ты знаешь?
9. Для чего мы используем наметку? Каким швом мы её выполняем?
10. Какие виды набивочного материала ты знаешь?
11. Какие существуют виды игрушек? Чем отличаются?
12. Какие материалы можно использовать при оформлении игрушки?

2 год обучения.

1. Назовите инструменты, используемые при изготовлении игрушки.
2. Натуральный и искусственный мех. Чем они отличаются?
3. Кожа и кожзаменитель. Их отличия.
4. Какие виды ручных швов вы знаете?
5. Какие виды фурнитуры вы знаете?
6. Что такое наметать? Сметать? Заметать?
7. Назовите правила раскроя ткани.
8. Правила раскроя меха.
9. Какие куклы-обереги вы знаете?
10. Какие тона вы знаете?
11. Какие виды игрушек вы знаете?
12. Назовите виды нитей, используемых при изготовлении мягких игрушек.

Вопросы итоговой аттестации.

3 год обучения

1. Назовите правила техники безопасности при работе с иглами.
2. Назовите правила техники безопасности при работе с ножницами.
3. Назовите правила техники безопасности при работе с утюгом.
4. Назовите правила раскроя ткани. Какие виды швов вы знаете?
5. Какие виды тканей вы знаете?
6. Какие виды меха вы знаете? Чем они отличаются?
7. Для чего используется вытяжка и утяжка в игрушке?
8. Цветоведение. Какие тона ты знаешь?
9. Какой бросовый материал можно использовать в мягкой игрушке?
10. Какие элементы используют при изготовлении и оформлении мягкой игрушки?
11. Что такое каркас? Из чего его изготавливают? Для чего он нужен?

Муниципальное бюджетное образовательное  
Учреждение дополнительного образования детей  
Дом Детского Творчества г. Шахтерска  
Углегорского района Сахалинской области.

Разработка

Тема: ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ  
объединение «Мягкая игрушка»

1г.об.

Автор: педагог доп. образования Лупета О. А.

г. Шахтерск 2013 г.

1 год обучения.

Тема: **Вводное занятие.**

1. Заинтересовать детей изготовлением игрушек .
2. Создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества
3. Познакомить с работой детского объединения.

Оборудование: образцы игрушек; иллюстративный материал; книги по рукоделию; план работы объединения на год.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ.

**1.Организационный момент:** приветствие учащихся, знакомство, запись данных, распределение по группам.

**2.Ознакомительная экскурсия по Дома детского творчества.**

**3.Вступительное слово педагога.**

Рассказ об игрушке как об одном из самых давних видов декоративно-прикладного творчества (демонстрация иллюстративного материала).

-История игрушек имеет такую же длинную летопись, как и история самого человека. Самые ранние игрушки были просты, представляли собой уменьшенные изображения окружающих вещей: игрушечные инструменты, миниатюрная посуда, погремушки, свистульки, лошадки, рыбки, птички, фигурки людей. Из чего же их делали? Из веток, сучков дерева, плодов, цветов, соломы, глины, то есть из того, что давала щедрая окружающая природа. Эти игрушки жили недолго, они быстро ломались, исчезали. Чтобы сделать их более интересными, предки наши заставляли их действовать: совершать несложные движения, издавать звуки и шумы, они их ярко и красиво расписывали. Важную роль отводили кукле, так как человек видел в ней себя. Считалось, что если дети много играют в куклы, то будет в семье прибыль и достаток, а если небрежно относятся к своим игрушкам - быть беде. Были и куклы-обереги, их клали в колыбель к ребенку, чтобы кукла охраняла его покой и сон. Куклы делали из самых разнообразных материалов: кожи, дерева, тряпок, глины, из драгоценных металлов и слоновой кости.

Археологи на раскопках находят игрушки наряду с утварью, предметами быта, что доказывает: древние мастера понимали назначение детской игрушки – забавлять ребенка и в то же время помогать ему познавать мир.

В Сергиевом Посаде есть уникальный музей игрушки, в коллекции которого хранятся игрушки от самых древних до современных. Не случайно музей возник именно здесь, под Москвой, в Сергиевом Посаде. До революции он был одним из главных центров по производству игрушки. Там имелись специальные ремесленные мастерские, где работали мастера разных профессий: лепщики, резчики, раскрасчики, столяры, - ведь игрушку стал делать не один мастер, а несколько.

На наших занятиях мы научимся изготавливать различные виды игрушек, познакомимся с техникой их выполнения.

**4.Информация о материалах и инструментах, необходимых на занятиях.**

Для работы нам понадобятся:

- искусственный мех, драп, трикотаж, фетр, хлопчатобумажный материал и др., в зависимости от выполняемой работы;
- синтепон, вата, поролон;
- отделочные материалы (пуговицы, ленты, тесьма, кружево, нитки и др.);
- инструменты (ножницы, иглы, булавки, утюг);
- дополнительные материалы (проволока, клей).

**5.Игровая пауза.**

Проведение игры на знакомство «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА».

Играющие садятся в круг и, передавая друг другу мяч, рассказывают по специальной схеме.

**6. Подведение итогов.**

1 год обучения.

Тема: *Техника безопасности при работе с инструментами.*

1. Научить правилам безопасного обращения с инструментами.
2. Познакомить с историей их появления.
3. Расширять кругозор детей.
4. Воспитывать трудовую дисциплину.

ОБОРУДОВАНИЕ: иголки, булавки, игольница, ножницы, утюг, стенд «Техника безопасности».

#### ХОД ЗАНЯТИЯ,

1. **Организационный момент:** приветствие учащихся, проверка посещаемости и готовности к занятию.

2. **Знакомство с инструментами, необходимыми при изготовлении мягких игрушек.**

**Сообщение об истории их появления.**

Педагог. Ребята, чтобы изготовить мягкую игрушку, нам будут необходимы различные инструменты.

Маленького роста я,  
Тонкая и острая,  
Носом путь себе ищу,  
За собою хвост тащу.

Догадались, о чем говорится в загадке?

**Иглу** изобрел еще первобытный человек – он сшивал звериные шкуры, прокалывая их острыми костями животных или рыб. Это были древние шила. Когда же осколками камня в шилах высверлили ушки, получились иглы. Через много тысячелетий на смену костяным иголкам пришли бронзовые, потом железные, а еще позже стальные.

А вот еще загадка:

Сама мала, носик острый, голова кругла? (Булавка.)

Служит **булавка** для временного скрепления деталей.

У маленькой булавки – богатая история. Делали их из костей рыб и животных, из камня и металла, оформляли драгоценностями, ведь иногда булавки использовались больше для украшения, чем для скрепления одежды.

В том виде, в каком мы их знаем, булавки стали производить в конце 15 века. Тогда они были такой ценностью, что набор булавок считался достойным подарком к празднику.

И до сегодняшних дней сохранилось у людей бережное отношение к иголкам и булавкам, их стараются не терять, убирать на место.

А кто отгадает такую загадку?

Инструмент бывалый –  
Не большой, не малый.  
У него полно забот:  
Он и режет, и стрижет.

Конечно, это **ножницы**. Приблизительно три с половиной тысячи лет назад кто-то догадался соединить ручки двух ножей пружинящим мостиком. Получились первые ножницы – для стрижки овец.

А больше тысячи лет назад другой человек придумал заменить мостик гвоздиком. Так и появились современные ножницы, без которых человеку уже не обойтись.

У меня для вас есть еще загадка:

Он разгладит все морщинки,  
Только ты его не тронь,  
Он горячий, как огонь?

Правильно, это **утюг**. Современный утюг – это утюг электрический, и появился он совсем недавно. А как же раньше люди ухаживали за вещами? На ровную обструганную палку наматывали просушенное белье и прокатывали его по столешнице при помощи рифленой доски. На смену этому способу пришел утюг паровой. В нем угли помещались внутри корпуса и закрывались крышкой. Чтобы угли лучше горели, делали специальные

отверстия по бокам. Чтобы усилить вентиляцию, утюгом размахивали взад-вперед. Работа с таким утюгом могла заменить физзарядку.

Итак, мы с вами познакомились с основными инструментами, необходимыми нам в работе, - это:

- иголки;
- булавки;
- ножницы;
- утюг.

### 3. Техника безопасности при работе с инструментами.

Инструменты, которыми мы будем пользоваться, при неправильном обращении могут быть очень опасны. Поэтому соблюдение п р а в и л по технике безопасности обязательно.(стенд по технике безопасности).

Чтобы вы смогли лучше запомнить правила безопасной работы с инструментами, я хочу подарить вам вот эти открытки –«Техника безопасности в стихах».

### 4.Фронтальный опрос на закрепление темы.

В о п р о с ы:

- 1.Какой длины должна быть нитка при работе?
- 2.Как должны быть расположены ножницы на столе в нерабочем состоянии?
- 3.Как следует передавать ножницы?
- 4.Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?

### 5.Подведение итогов.

## Техника безопасности в стихах

1 Во-первых, иголки свои собери.  
И маленький домик для них смастери.  
Открою тебе интересный секрет:  
Ты другу расскажешь, а может, и нет.  
У нас, у иголок, имеются ушки,  
А ушки, конечно же, любят подушки.  
Иголкам подушку скорей подари,  
На ней все иголки свои собери.  
Проверь, они счастливы будут безумно,  
А мы-то с тобой поступили так умно!

2 Ты не бери иголку в рот!  
Иголка острая - не плод!  
Ты лучше с нею не шути,  
А то окажется она внутри.

3 Игла в работе весела,  
Она тонка и так мала!  
Не будешь класть ее на место,  
Вдруг потеряется в отместку.  
И затаится в беспорядке...  
Тебе ж потом воткнется в пятку.

4 Иголки надо сосчитать,  
Когда садишься за работу,  
Потом внимательно собрать,  
Хотя бывает неохота.

5 С ножницами не шути,  
Зря в руках их не крути  
И, держа за острый край,  
Другу их передавай.

6 Лишь окончена работа –  
Ножницам нужна забота.  
Не забудь ты их закрыть  
И на место положить.

7 Напомнить хочу про рабочее место –  
Диван или кресло?  
Нет, им там не место!  
Усядемся лучше с тобой за столом,  
И ткань здесь разложим, и мыло найдем,  
Коробку достанем, где все инструменты,  
Сошьем все детали, набьем элементы,  
Те, из которых игрушка родится,  
Рабочее место тебе пригодится!  
Все правила эти обязан ты знать  
И неуклонно их выполнять!



Муниципальное бюджетное образовательное  
Учреждение дополнительного образования детей  
Дом Детского Творчества г. Шахтерска  
Углегорского района Сахалинской области.

Разработка занятия  
Тема: ВИДЫ РУЧНЫХ ШВОВ.  
Объединение «Мягкая игрушка»  
1 год обучения

Автор: педагог доп. образования Лупета О. А.

г. Шахтерск 2018 г.

Тема: *Виды ручных швов.*

1. Научить технике выполнения ручных швов.

2. Развить усидчивость, аккуратность в работе.

ОБОРУДОВАНИЕ: нитки, иголки; лоскуты хлопчатобумажной ткани; образцы швов; стенд «Виды швов».

#### **Ход занятия.**

1. **Организационный момент:** приветствие учащихся, проверка посещаемости и готовности к занятию.

2. **Знакомство с ручными швами, применяемыми при изготовлении игрушек.**

Педагог. Ребята, изготовление игрушек – это кропотливый ручной труд, требующий от вас аккуратности, усидчивости, творческого настроения. Внешний вид игрушки во многом зависит от качества выполненного шва. Я хочу познакомить вас с различными видами швов, которые мы будем применять в работе.

Это такие швы, как:

- назад иголку;
- петельный;
- через край;
- вперед иголку

3. **Игровая пауза.** Игра «Бабка распутай нитку». Ведущий отворачивается, остальные дети становятся в круг, берутся за руки и воображая себя одной сплоченной нитью запутываются. По сигналу ведущий поворачивается и пытается «распутать нить».

#### **4. Практическая часть занятия.**

**Шов «вперед иголку».** Этим швом выполняют наметку (временно соединяют детали игрушки), или прокладывают сборку. Стежки должны быть небольшими, 5-7 мм.

**Шов «назад иголку».** Этим швом сшиваются внутренние контуры детали. Стежки должны быть маленькими, так как и наши игрушки по размеру небольшие.

Сшивать детали нужно крепко, подтягивая стежки. Чтобы проверить сшитые детали на крепость стежков, потяните их в разные стороны; между ними не должно быть зазоров, в противном случае игрушка при набивке «разъедется».

**Петельный шов** вравной степени может быть использован и как отделочный, декоративный, и как скрепляющий. Таким швом обрабатывают сыпучие ткани.

**Шов «через край».** Этот шов должен быть частым и крепким. Стежки должны быть небольшими, 2-3 мм от края, чтобы не исказить деталь. Нитка служит в качестве регулирующей основы при стягивании и закрепляется после того, как заготовка примет нужную форму. Если по какой-то причине ткань не стягивается, значит, нитка где-то завязалась узелком. В подобных случаях лучше распустить шов и всю операцию проделать заново.

**Потайной шов** годится для сшивания таких деталей, в которых необходимо убрать все стежки и узелки.

#### **5. Подведение итогов.**

Прилож. Картинки

Муниципальное бюджетное образовательное  
Учреждение дополнительного образования детей  
Дом Детского Творчества г. Шахтерска  
Углегорского района Сахалинской области.  
Объединение «Мягкая игрушка».

Разработка

Тема: ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ  
РАБОТЕ С ИНСТРУМЕНТАМИ. 1 г. об.  
Автор: педагог доп. образования Лупета О. А.

г. Шахтерск 2018 .

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Муниципальное бюджетное образовательное  
Учреждение дополнительного образования детей  
Дом Детского Творчества г. Шахтерска  
Углегорского района Сахалинской области.

Разработка  
Тема: КУКЛА.  
Объединение «Мягкая игрушка»  
1 год обучения  
Автор: педагог доп.образования Лупета О.А.

г.Шахтерск 2018.

Тема: Раскрой куклы и её платья

- 1.Познакомить детей с историей куклы Древней Руси, приступить к изготовлению куклы.
- 2.Развивать точность и внимание при изготовлении куклы.

3.Воспитывать желание аккуратно выполнять работу, трудолюбие, любовь к народному творчеству.

**ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:** ткань, лекало, образец куклы, мел, коробочки с принадлежностями (ножницы, нитки, иглы и т.д.), технологические карты изготовления куклы, образцы кукол-оберег, музыкальное сопровождение, мольберт, доска, образцы выкройки, сундучок.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

**1.Организационный момент.** Музыкальное сопровождение играет фольклорная музыка.

- Ребята, посмотрите какой красивый бабушкин сундук. Давайте посмотрим, что здесь?
- Это кукла-оберег.
- Почему её так называли, как вы думаете?

**2.Основной этап. т** Давным-давно в старые времена богов было много, люди делали их фигурки из разных материалов. В том числе из ткани, считали, что они охраняют дом и скот, помогали собрать хороший урожай. Когда пришла на землю русскую новая вера- христианство, то старые боги достались детям, но свою волшебную силу не потеряли. Они стали куклами-оберегами. Их делали без использования игл и ножниц. Считали, что кукла, выполненная иглами и ножницами, может поранить ребёнка.

- посмотрите на эти 2 куклы ( пеленашка и современная).

- В чём их различия? (нет лица) Куклы-обереги делали без лица. Чтобы они не были похожи на людей, и в них не вселился злой дух. Это кукла - пеленашка (её укладывали в пустуюколыбель, чтобы сбить с толку злых духов). Это кукла куварка (во время рождения ребёнка, их подвешивали под потолок, духи сселялись в них, потом куклу сжигали).

- Кукла-бессоница. Почему её так называли? Её использовали для того чтобы ребёнок спал и не плакал.

- Мартинички (ими украшали деревья на весенний праздник в марте). Посмотрите, какая интересная кукла. Крупеничка. Потрогайте внутри, что там? Перед посевом зёрна хранили в кукле-мешочке. Считали, что такое хранение приведёт к хорошему урожаю. Сейчас такие игрушки в моде (достаю ёжика, показываю). Потрогайте. Что вы там чувствуете? А сегодня мы приступим к изготовлению нашей куклы-обережки (достаю образец)

#### **3. Контрольный этап.**

- Прежде чем приступить к изготовлению этой куклы, давайте вспомним, какие игрушки мы шили на прошлых занятиях?

- Что мы использовали при изготовлении игрушек? ПРИСТУПИМ К ИЗГОТОВЛЕНИЮ КУКЛЫ.

- Посмотрите на технологические карты, которые лежат у вас на столе. Лера, прочитай, пожалуйста. Мы сегодня с вами постараемся выполнить два пункта.

- Белая ткань для куклы лежит у вас на столах, а цветную для платья подойдите и выберите на столе.

- Давайте повторим правила раскроя:
- Как правильно приложить лекало?
- Как правильно разложить ткань на столе?
- Чем можно закрепить лекало?
- Обводим лекало мылом (показываю на доске).
- Разрезаем ножницами строго...
- Сколько деталей нужно выкроить для куклы (показываю на мольберте)?

А теперь повторим правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Итак, приступаем к работе.

### 3. Практическая часть.

Сначала разогреем пальчики

12345 (массаж)  
Вышли пальцы погулять  
Этот палец самый толстый  
Самый сильный и большой  
Этот палец для того,  
Чтоб показывать его  
Этот палец самый длинный  
И стоит он в середине  
Этот палец безымянный  
Избалованный он самый  
А мизинец хоть и мал  
Очень ловок и удал  
12345 вернулись все опять.

Изготовление выкройки куклы.

(пословицы о труде)

Физ.Минутка. Игра «Бабка распутай нитку» на сообразительность и смекалку.

Игра «передай куклу» (моторика рук).

Музыкальное сопровождение.

Изготовление выкройки платья.

#### **5.Итог занятия.**

ИТАК, заканчиваем свою работу.

-Чем мы сегодня занимались?

-Какую куклу называют оберегом?

-Для чего она нужна?

(убираю куклу с мольберта, ложу в сундук)

-Как эту куклу называют?

-Какие этапы вы сделали на занятии(обращаю внимание на технологические карты)? На следующем занятии мы будем продолжать изготавливать куклу и знакомиться с её историей. А сейчас наши куколочки опять уйдут в волшебный бабушкин сундучок. Вам они понравились? Интересно было? Убираем рабочие места. До свидания! До встречи на следующем занятии!

# Последовательность изготовления работ

## *КУКЛА*

- 1.Подбор ткани. Раскрой игрушки.  
Раскрой костюма.
2. Сметывание и соединение деталей швом «Назад иголка».
3. Набивка деталей головы и туловища ватой.
4. Соединение деталей головы и туловища швом «Через край».
5. Соединение деталей костюма швом «Назад иголка».
6. Оформление костюма.
7. Оформление игрушки.

Муниципальное бюджетное образовательное  
Учреждение дополнительного образования детей  
Дом Детского Творчества г. Шахтерска  
Углегорского района Сахалинской области.  
Объединение «Мягкая игрушка».

Разработка.

Тема: ИГОЛЬНИЦА «ШЛЯПКА». 1 г. Об.  
Автор: педагог доп.образования Лупета О.А.

г.Шахтерск 2018г.



1 год обучения

Тема: **Игольница « Шляпка»**

Цели:

1.Дидактическая.

- учиться изготавливать из ткани игольницу- сувенир «Шляпка»

2.Воспитательная.

- воспитывать точность ( при раскрое), аккуратность ( при сшивании деталей), внимание

3. Развивающая.

- развивать активность (активизировать творческую инициативу детей), элементы творчества (проявлять фантазию в выборе украшений), развивать моторику пальцев, наглядное мышление, логику.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** ткань, шаблоны, образец, мел (мыло), ножницы, нитки, иглы, картон, синтепон, тесьма.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

**1.Организационный момент.** Знакомство с детьми. О красоте можно говорить очень много. Красота обладает силой и даром вносить мир в сердца. Так сотворите красоту своими руками!

**2.Подготовительный этап.** Ребята, сегодня подарочный салон- мастерская «Сувенир» и его хозяйка предлагают вам выступить в роли мастера шляпного дела и изготовить из ткани последний писк моды - шляпку- сувенир игольница. Каждый из вас может проявить свое творчество, фантазию в оформлении. Подари радость себе и своим родным!

**3.Основной этап.**

1) Инструменты и материалы необходимые для изготовления игольницы

2) Инструктаж техники безопасности при работе с ножницами и иглами

**4.Контрольный этап.**

1)Правила раскроя( показываю, как расположить экономно шаблоны на ткани, обводить мелом, разрезать ткань ножницами)

2)Изготовление верхней части шляпки

3) Изготовление нижней части шляпки

4) Сшивание деталей шляпки ( швом «через край»)

5) украшение шляпки ( пришить тесьму)

(все время говорю какой красивый должен получиться подарок)

Указываю на ошибки, не обижая, поправляю. Важны аккуратность, эстетичность.

**5.Итоговый этап.**

- Ребята, салон- мастерская « Сувенир» заканчивает свою работу. Каждый из вас показал себя мастером, проявил себя, свою фантазию, творчество. Каждая работа была неповторима, единственна.

- Пока работал мастер (Таня, Катя) за его работой наблюдал покупатель( показываю на жюри). Покупатель ждет, когда мастерская- салон откроется для публики.

-А как вы думаете, на что обратит внимание покупатель при покупке сувенира? ( Вещь должна быть красивой, аккуратной..)

-Посмотрите, какая прекрасная работа у Тани, видна работа мастера.

-а Катя, какая шляпка, какие стежки...

-А теперь дети, кем был каждый из вас? (мастером)

-Что мы сегодняшили с вами? ( шляпку- сувенир игольницу)

-Где ее можно использовать? (для себя, в подарок)

Мы с вами прекрасно поработали! Вы такие молодцы! Большое спасибо! Вы мне очень понравились! Вы мне очень помогли! Всего вам доброго.

# Последовательность работ

## *ИГОЛЬНИЦА*

- 1.Подбор ткани. Раскрой.
- 2.Изготовить верхнюю часть шляпки.  
Взять меньшую деталь шляпки, проложить сборку по кругу, вовнутрь вложить синтепон, затянуть и закрепить.
- 3.Изготовить нижнюю часть шляпки. Взять большую деталь шляпки, проложить сборку, вложить круг, вырезанный из картона, затянуть и закрепить.
- 4.Соединить верхнюю и нижнюю части шляпки.
- 5.Оформить игольницу.

Муниципальное бюджетное образовательное  
Учреждение дополнительного образования детей  
Дом Детского Творчества г. Шахтерска  
Углегорского района Сахалинской области.  
Объединение «Мягкая игрушка».

Разработка.

Тема: ЩЕНОК. 2 г .об.  
Автор: Лупета О.А. педагог доп.образования.

г.Шахтерск 2018г..

2 год обучения.

Тема: *Изготовление игрушки с каркасом. Щенок.*

Цели:

- научить изготавливать игрушку с каркасом,
- развивать стремление к углублению знаний,
- формировать искусство самоконтроля, взаимопомощи.

ОБОРУДОВАНИЕ: коротковорсовой мех, кожа для глаз, пуговица для носа, каркас, бумага, карандаш, ножницы, вата или синтепон.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

### **1.Вводная Часть.**

### **2. Повторение пройденного материала.**

Вопросы для повторения:

- С какого века начался ввоз игрушек в Россию? ( С XVIII)
- Чем отличались игрушки, привозимые из-за границы, от обычных игрушек? (Это были дорогие, роскошные игрушки).
- К какому виду относится эта игрушка? А эта?( Демонстрация плоской и комбинированной игрушек).
- Чем они отличаются?

### **3.Практическая часть.**

Игрушка всегда несет с собой определенное эмоциональное настроение, которое не может дать никакой другой предмет художественного ремесла. В её образе много тепла, добродушия, искренности, юмора. Человек, который мастерит игрушки, сам в душе должен быть ребенком.

Игрушка, которую мы сегодня начнем изготавливать, очень необычная- щенок с опушкой на лапах и хвостом.

Чтобы игрушка стояла, делают каркас из проволоки для передних и задних лап. С этой целью используют мягкую проволоку с диаметром 1,5- 2 мм. Алюминиевую проволоку употреблять не следует, так как она быстро ломается. Игрушка с проволочным каркасом может менять позы.

Для работы найдите коротковорсовый натуральный или искусственный мех, немножко кожи для глаз, пуговицу для носа.

Приготовим выкройку игрушки.

### **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ:**

- кроим деталь туловища, затем две детали брюшка.
- соединяем эти детали по линиям, сшиваем по изнанке петельным швом
- выворачиваем наружу сшитые детали
- в незашитую часть брюшка набиваем игрушку ватой или синтепоном
- вставляем каркас и набиваем игрушку ватой. Высота каркаса должна соответствовать высоте лап, а длина стопы каркаса- ширине лап. Начинать нужно с задних лап, заполнить передние лапы и, наконец, туловище.
- аккуратно зашиваем брюшко снаружи,
- выкроим две детали головы и сошьем их вместе, не зашивая место шеи. Через отверстие набиваем головы ватой,
- выкроим две детали ушек из ткани и две детали из меха,
- соединяем деталь из ткани с деталью из меха попарно и сшиваем их, выворачиваем и пришиваем ушки к голове,
- выкроим деталь хвоста. Для устойчивости делаем каркас из проволоки для хвоста. Длина каркаса равна длине хвоста.
- в деталь хвоста вставляем проволочный каркас,
- хвост пришиваем к туловищу,

-глаза и нос для мордочки щенка можно сделать из подходящих пуговиц или клеенки, для этого вырезаем подглазник и наклеиваем аппликацию на мордочку,  
-мех нашиваем на лапки, хвостик и голову щенка по рисунку.

#### **4.Подведение итогов.**

# Последовательность работ

## ЩЕНОК

- 1.Подбор ткани. Раскрой.
- 2.Сложить детали спинки и животика, сметать и соединить швом «назад иголка».
- 3.Сложить детали лобика и головы, сметать и соединить швом «назад иголка»
- 4.Соединить части игрушки.
- 5.Пришить пяточки к лапкам
- 6.Изготовить уши и хвостик. Сложить 2 детали ушек и 2 детали хвостика, соединить швом «назад иголка»
- 7.Пришить ушки и хвостик к игрушке.
- 8.Оформить щенка.

Муниципальное бюджетное образовательное  
Учреждение дополнительного образования детей  
Дом Детского Творчества г. Шахтерска  
Углегорского района Сахалинской области.  
Объединение «Мягкая игрушка».

Разработка.

Тема: ЛОШАДКА.2 г. Об.  
Автор: педагог доп. образования Лупета О.А.

1 год обучения.

Тема: *Лошадка.*

1. Развивать стремление к углублению знаний.
2. Закрепить практические навыки.
3. Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** ткань однотонная или в мелкий рисунок, медная проволока длиной 36 см; мех или пушистая нить для гривы и хвоста; черные бусинки для глаз; синтепон для набивки.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ.

**1. Организационный момент:** приветствие учащихся, проверка посещаемости и готовности к занятию.

**2. Повторение пройденного материала.**

**Фронтальный опрос:**

1. В какой стране появились первые мягкие игрушки? (Германия).
2. Сколько лет назад? (Более 100 лет).
3. Как звали первого плюшевого медвежонка? (Тедди).

#### Практическая работа.

- Для работы нам понадобятся: ткань однотонная или в мелкий рисунок, медная проволока длиной 36 см, пушистая нить или мех для гривы и хвоста, черные бусинки для глаз, синтепон для набивки.

#### Порядок изготовления мягкой игрушки «Лошадка».

1. Выкраиваем по шаблону две детали туловища. Складываем одну деталь туловища и одну деталь животика лицевой стороной внутрь и, отступив 3мм, сшиваем швом «назад иголка» от точки А до точки Б, от точки В до точки Г и от точки Д до точки Е.
2. Складываем другую деталь туловища и др. деталь животика и аналогично сшиваем.
3. Складываем детали лошадки и сшиваем от точки Ж до точки З.
4. Соединяем детали животика швом «назад иголка» от точки И до точки К.
5. Выкраиваем по шаблону пяточки и пришиваем ножкам лошадки.
6. Изготавливаем каркас, слегка согнув вставляем его в туловище.
7. Набиваем игрушку синтепоном начиная с головы и равномерно распределяем набивочный материал по всему объему игрушки. Отверстие на спинке зашиваем потайным швом. **Игровая пауза:** Игра «Хвостики», игра «Красная шапочка», на внимание и ловкость.
8. **Грива и хвост.** Берем толстую иглолку и вдеваем пушистую нитку. **Гриву** делаем с челки. Вкалываем иглолку с ниткой поперек будущей гривы над лбом. Вытягиваем нитку и, когда остается кончик 2-3 см, завязываем узлом. Кончик нитки является челкой жеребенка, ее можно подкоротить ножницами по вашему вкусу. Далее делаем гриву, она состоит из петель и узелков. Вкалываем иглолку с той же пушистой ниткой на расстоянии 0,5 см за челкой. Тянем нить до образования петли размером с диаметр карандаша, вводим иглолку в эту петлю таким образом, чтобы получился узелок, который закрепляет петлю. Узелок затягиваем и делаем такие же петельки по всей длине гривы. В конце нитку закрепляем и отрезаем.

**Хвостик** делаем той же ниткой, несколько раз вкалывая иглолку в одну точку- точку хвоста – и каждый раз образуя петлю. Когда хвост становится достаточно пышным, собираем все петли в пучок и завязываем у основания пушистой ниткой. Концы этой нитки, достаточно длинные, прибавляем к пучку и все вместе подравниваем ножницами. Наша игрушка готова.

**Подведение итогов.**



Муниципальное бюджетное образовательное  
Учреждение дополнительного образования детей  
Дом Детского Творчества г. Шахтерска  
Углегорского района Сахалинской области.  
Объединение «Мягкая игрушка».

Разработка.

Тема: ДОМОВЕНОК.2 г. Об.  
АВТОР: педагог доп. образования Лупета О. А.

2-ой год обучения.

Тема: **Домовенок.**

1. Научить технике изготовления сувенирной игрушки «Домовенок».
2. Закреплять практические навыки работы.
3. Расширять кругозор.
4. Развивать воображение, глазомер, речевую активность, умение самоанализировать свою работу.
5. Воспитывать умение работать в коллективе.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** последовательность изготовления «Домовенок», мешковина, клей, нитки, иголки, пуговицы, семена или солома для набивки, лоскутки ткани и пряжа для оформления.

#### ХОД ЗАНЯТИЙ

**1. Организационный момент:** приветствие учащихся, проверка посещаемости и готовности к занятию,

**2. Рассказ педагога о значении различных символов, применяемых в оформлении игрушки.**

**Педагог.** На наших занятиях мы с вами научимся технике изготовления сувенирной игрушки «Домовенок».

Мечты и чаяния, веру в добро и счастье люди связывали с определенными символами, заключенными в оберегах. Сейчас они стали прекрасным украшением семейного очага и замечательным подарком к любому празднику.

Диагностика 1-й год обучения.

Цель: Определение уровня знаний , умений и навыков при изготовлении игрушки к концу первого полугодия.

Область исследования:

- 1) Правило экономии при раскрое изделия.
- 2) Знание правил ТБ.
- 3) Виды швов.
- 4) Материаловедение.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги и ручка.

#### Содержание.

##### 1. Дидактическая игра «Размести шаблон».

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

##### 2. Тест «Техника безопасности».

###### 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- А) Справа, кольцами к себе;
- Б) слева, кольцами от себя;
- В) на полу.

###### 2) Передавать ножницы следует:

- А) острием вперед;
- Б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
- В) броском через голову.

###### 3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?

- А) Наручником;
- Б) напальчником;
- В) наперстком;

###### 4) Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?

- А) В игольницу;
- Б) в одежду;
- В) в клубок ниток.

###### 5) Какой длины должна быть нитка при шитье?

- А) 10 – 15 см;
- Б) 30 – 35 см;
- В) 1 – 2 м.

###### 6) Как следует поступить со сломанной иглой?

- А) Выбросить в мусорную корзину;
- Б) отдать педагогу;
- В) вколоть в игольницу;

Ответы: 1) – а; 2) – б; 3) – в; 4) - а ; 5) – б; 6) – б.

##### 3. Тест «Виды швов»

Обучающиеся работают по перфокартам.

Задание: Определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

##### 4. Тест «Материаловедение».

Дети по очереди вытягивают из «сундучка» лоскуток ткани и называют вид ткани.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пяти бальной шкале с последующим определением уровня развития:

25 - 23 высокий;  
 22 – 18 средний;  
 17 – 0 низкий.

| № | Ф. И | Разместить<br>шаблон | ТБ | Виды<br>швов | Материаловедение | Уровень |
|---|------|----------------------|----|--------------|------------------|---------|
|   |      |                      |    |              |                  |         |
|   |      |                      |    |              |                  |         |
|   |      |                      |    |              |                  |         |

### Диагностика 2-й год обучения

Цель: определение уровня развития знаний, умений и навыков при изготовлении игрушки к концу 1 полугодия.

Область исследования:

- 1) Основы кроя игрушки.
- 2) Владение терминологией.
- 3) Этапы изготовления.
- 4) Основы цветоведения.
- 5) Развитие глазомера.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги и ручка.

### Содержание

1.Тест «Работа по шаблону».

Задание: обвести шаблон по контуру, а затем с припуском на шов.

2.Дидактическая игра «Словарь».

На отдельных карточках напечатаны термины и определения к ним.

Задание: за 1 мин подобрать пару.

|        |                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------|
| Шаблон | Точная копия детали игрушки,<br>необходима при раскрое |
|--------|--------------------------------------------------------|

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| Раскрой | Вырезание деталей игрушки |
|---------|---------------------------|

|         |                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------|
| Набивка | Заполнение сшитых деталей игрушки<br>набивным материалом |
|---------|----------------------------------------------------------|

|           |                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------|
| Фурнитура | Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия |
|-----------|--------------------------------------------------|

|            |                                                                                        |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Оформление | Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки».

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки.

- 1) Сшивание деталей.
- 2) Оформление.
- 3) Подбор материала.
- 4) Раскрой.
- 5) Набивка.
- 6) Сборка изделия.

Ответ: 3), 4), 1), 5), 6), 2).

### 5. Тест «Основы цветоведения».

- 1) Что такое цветоведение?
  - А) Наука о цветах;
  - Б) наука о сочетании цветовых оттенков;
  - В) краски.
- 2) Сколько цветов у радуги?
  - А) 12;
  - Б) 7;
  - В) 9.
- 3) Как называют цвета: черный, серый, белый?
  - А) Скучные;
  - Б) ахроматические;
  - В) вечерние.
- 4) Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый?
  - А) Водные;
  - Б) холодные
  - В) ледяные.
- 5) Как называют цвета: красный, оранжевый, желтый?
  - А) Теплые;
  - Б) горячие;
  - В) солнечные.

Ответы: 1) – б; 2) – б; 3) – б; 4) – б; 5) – а.

### 6. Дидактическая игра «Глазомер».

Задание: Ведущий показывает полоску бумаги определенной длины, обучающийся должен начертить на доске полоску примерно такой же длины. Проверяем точность результата.

Критерии оценивания.

Оценивание проводится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25 – 22 высокий;  
 21 – 18 средний;  
 17 – 0 низкий;

| № | Ф.и | Работа по шаблону | Терминология | Этапы изготовления | Цветоведение | Глазомер | Уровень |
|---|-----|-------------------|--------------|--------------------|--------------|----------|---------|
|   |     |                   |              |                    |              |          |         |
|   |     |                   |              |                    |              |          |         |

### Диагностика 3-й год обучения

Цель: определение уровня знаний, умений и навыков при изготовлении игрушки к концу 1 полугодия.

Область исследования:

- 1) Материалы, инструменты и приспособления для изготовления игрушки.
- 2) Материаловедение.
- 3) Этапы изготовления.
- 4) Цветоведение.
- 5) Фантазия.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выделяется лист бумаги и ручка.

### Содержание.

1. Тест «Материалы, инструменты, приспособления».

1) Для изготовления мягкой игрушки необходимы материалы;

- А) Ткань;
- Б) ножницы;
- В) молоток.

2) Для изготовления мягкой игрушки необходимы инструменты;

- А) Синтепон;
- Б) ножницы;
- В) плоскогубцы.

3) Для оформления мягкой игрушки необходимы:

- А) Иглы;
- Б) кружева, тесьма, ленты;
- В) конфеты.

4) Для набивки мягкой игрушки необходимы:

- А) Кирпичи;
- Б) пуговицы;
- В) синтепон.

5) Для оформления мягкой игрушки используют виды рукоделия:

- А) Вышивку;
- Б) лепку;
- В) резьба по дереву.

Ответы: 1) – а; 2) – б; 3) – б; 4) – б; 5) – а.

2.Дидактическая игра «Найди нужные детали».

Педагог показывает модель игрушки. Обучающийся должен выбрать из набора различных деталей необходимые детали этой игрушки и указать, в каком количестве их нужно раскроить.

3.Дидактическая игра «Тона».

Педагог называет цвет, обучающийся определяет, к какому тону, он относится.

Например, бирюзовый – холодный, персиковый – теплый.

4.Тест «Материаловедение».

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из « цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На карточках – различные виды материала, используемые в изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех и другие. Дети должны определить название материала по карточке.

5.Дидактическая игра «Создай игрушку».

Задание: детям, придумать модель игрушки, нарисовать ее. Указать, какие детали, их количество необходимы для изготовления данной игрушки.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25 – 23 высокий;

22 – 18 средний;

17 – 0 низкий.

| № | Ф. И. | Материалы,<br>инструменты,<br>приспособления | Этапы<br>изготовления | Цветоведение | Фантазия | Уровень |
|---|-------|----------------------------------------------|-----------------------|--------------|----------|---------|
|   |       |                                              |                       |              |          |         |
|   |       |                                              |                       |              |          |         |

ИСТОРИЯ ЗАГАДКИ.

Загадки придуманы для того, чтобы развивать мышление человека, поэтому и их существует необычайное множество от самых легких для детей, типа «Зимой и летом одним цветом», и до самых сложных, о которых говорят, например, загадка природы. Хочу рассказать историю, которая произошла со мной еще в школе. Я думаю все когда-то от школы ездили на различные экскурсии, вот и я однажды поехал зимой на экскурсию во Львов. Ну и по обратной дороге, чтобы не было скучно, стали все рассказывать, кто что мог. Я на то время знал одну заморочку, типа «сколько весит килограмм асфальта?», только ту заморочку нужно было повторять много раз, чтобы человек забыл саму суть дела и начало самого рассказа, ведь сама развязка заключалась в начале рассказа. Начал я: «Идешь ты, перед тобой три двери зеленая, красная и синяя, в какую войдешь?» Человек выбирал, а я продолжал: «Идешь ты, перед тобой три двери желтая, розовая, голубая, в какую войдешь?» И так продолжалось раз десять, дошло до того, что я просто замолчал, меня слушало пол вагона и все спросили в чем дело, оказалось, что я так увлеченно рассказывал, что сам забыл суть дела до того, что до сих пор не помню, как не пытался вспомнить. Вот такая вот история, так что внимательно загадывайте загадки, а то получится как со мной.

### Загадки в рифму.

Кто мяукает за дверью, ходит, бродит под окошком?  
Ой, пустите в дом скорее нашу серенькую... (кошку)

\*\*\*

Не олень он и не бык, в жарких странах жить привык,  
На носу имеет рог, кто же это?... (носорог)

\*\*\*

Он высокий, он огромный, он похож на кран подъёмный,  
Только это кран живой, с настоящей головой,  
Тот из вас, ребята, прав, кто ответит нам... (жираф)

\*\*\*

Загадка эта не легка, пишушь всегда через два «ка»,  
Ты мяч и шайбу клюшкой бей, ведь называюсь я... (хоккей)

\*\*\*

Опасней вех в реке она, хитра, прожорлива, сильна,  
Притом, - такая злюка, конечно, это... (щука)

\*\*\*

Лечит маленьких детей, лечит птичек и зверей,  
Сквозь очки свои глядит добрый доктор... (Айболит)

\*\*\*

Девочка эта красивая, добрая и милая,  
А имя её от слова «зола»... (Золушка)

\*\*\*

У отца был мальчик старший,  
Необычный, деревянный,  
На земле и под водой ищет ключик золотой. (Буратино)

\*\*\*

На сметане мешён, на окошке стужён,  
Круглый бок, румяный бок, покатился ... (Колобок)

\*\*\*

В самом расцвете лет, с пропеллером на спине,  
Толстяк живёт на крыше, летает он всех выше... (Карлсон)

\*\*\*

Носик круглый пяточком, им в земле удобно рыться,  
Хвостик маленький крючком, вместо туфелек – копытца.  
Трое их – и до чего же братья дружные похожи (3 поросёнка)



\*\*\*

Возле леса на опушке трое их живёт в избушке,  
Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки... (3 медведя)

\*\*\*

Живет без тела, говорит без языка, никто его не видит.

Ответ: эхо.

Игра «Найди меня» (игры на смекалку).

Для конкурса понадобится приготовить столько же листочков, сколько человек присутствует. Каждый человек пишет на листочке описание своей внешности, например, пухлые губки, красивые глазки, блестящая улыбка, родинка на щечке. Затем все эти листочки складываются в шапку или коробку. Листочки по очереди достают и пытаются угадать, кто описан на этом листочке. Чтобы заинтересовать в угадывании, можно сказать, что победит тот, кто больше всех угадает. Каждый человек может назвать только по одному варианту. Если кто-то уже предлагал вариант, кто описан на данном листочке, то второй раз он называть уже не может.

Конкурс «Искусный вор» (Конкурсы для подростков).

Перед проведением конкурса постройте карточный домик из обычных пластиковых карт. На разных этажах разложите различные небольшие предметы, например пуговицы. Всех участников разделите на две равные команды. Участники разных команд по очереди аккуратно пытаются достать пуговицы, не задев сам карточный домик. Как только участник одной из команд задевает домик, после чего он рушится, в этот же момент другая команда выигрывает конкурс.

Конкурс «Газетное платье короля» (Конкурсы творческие для подростков).

Для проведения конкурса вам потребуется много старой газеты, степлер, скотч, возможно бечевка. Разделите участников на две команды. Каждой команде раздайте одинаковые наборы для творчества (газеты, степлеры и т.д.). Командам необходимо выбрать капитана, который будет играть роль модели. По вашей команде участники должны за выделенное время (около 7-10 минут) сотворить из газеты настоящее платье короля. Фасон и модель участники придумывают самостоятельно. По истечению времени капитаны-модели представляют на себе платье, а зрители выбирают наиболее удачную модель, создатели которой побеждают в конкурсе.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575910

Владелец Стольная Марина Владимировна

Действителен с 10.06.2022 по 10.06.2023