

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПГТ. ШАХТЕРСК
УГЛЕГОРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
Педагогического совета
от 26/05/2023г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Заведующий МБОУ ДО ДДТ
Стольная М.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Визанье»

Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся: 7 - 16 лет
Срок реализации: 3 года

составитель:
Литвинова Надежда Андреевна
педагог дополнительного образования

пгт. Шахтерск
2023г.

Пояснительная записка

Стремление к красоте неотъемлемо от человеческой природы. С давних пор человек изготавливал и украшал свою одежду, жилище, предметы быта и интерьера, выражая свои индивидуальные и художественные способности, делая, таким образом, свою жизнь более, интересней, яркой и эмоционально насыщенной.

Рукоделие пришло к нам из глубины истории, существовало в любой стране мира, передавалось из поколения в поколение. Веками отточенное мастерство рукоделия актуально и по сей день. Оно привлекает молодое поколение своим изяществом, красотой и возможностью изготавливать разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, игрушки, сувениры, одежду и элементы ее украшения. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, фантазии, воображения и развития творческих способностей ребенка. А если это соединить с ловкостью рук, тем быстрее ребенок познает радость от творческого труда.

В современном мире, в эпоху научно-технического прогресса, перед обществом стоят важные задачи по развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Сейчас рукоделие переживает новую эру популярности среди молодого поколения, каждая девочка стремится к неповторим вещам, которые отличаются от тех, что куплены в магазине. Стиль одежды - один из способов самовыражения. А если он создан своими руками – это уже творчество. Благодаря одежде человек может скрыть свои недостатки, подчеркнуть свои достоинства, продемонстрировать свой вкус. Знаменитая журналистка Анна Винтур сказала «Создай свой собственный стиль. Пусть он будет уникальным для Вас и узнаваемым для других».

Умея вязать, вышивать создавать аппликации, работать в техники декупаж, поппе-маше можно создать модели, которым позавидует любая модница. Занимаясь этим видами рукоделия можно не только красиво одеваться, но и украсить свой дом, создавать оригинальные украшения и аксессуары. Наша задача, чтобы это ремесло – одно из древнейших не исчезло, продолжало славиться своими мастерами и настоящими художниками своего дела. Вот например вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Данная программа реализуется на Государственном языке РФ – русском, относится к **художественной направленности, уровень базовый**. Изменения и корректировки в рабочую программу вносятся ежегодно. Программа разработана по примерной программе основного общего образования по технологии Министерства образования и науки Российской Федерации 2004 г., для 5 - 9 классов А.Т.Тищенко, Н.В Сеница — М.: Вентана-Граф, 2015. Отличительной особенностью данной программы заключается в том, что блоки: цветоводство, интерьер кухни и столовой, кулинария и другое заменены на работа с пряжей, вышивка, макраме и т.д.

Актуальность программы в том, что на современном этапе наше образование направлено в основном на усвоение материалов в цифровом формате, в то же время есть острая необходимость в сохранении общих традиций и живом общении, что дает каждому ребенку раскрыть свои творческие способности, фантазию и мастерство, коммуникативные навыки. На занятиях дети имеют возможность своими руками создавать вышивки, аппликации, связать различные изделия и многое другое все то, что позволяет каждому ощутить радость от творческого процесса. Помимо этого открывается

уникальная возможность создавать подарки для своих близких своими руками. А ведь нет более искреннего и приятного подарка сделанного своими руками.

Цель программы: Формирование умений и навыков в изготовлении вязаных изделий, создание, вышивки, аппликаций, декупажа и папье маше личностное развитие обучающихся.

Задача программы:

Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей, техникой вышивки и декупажа, папье маше

Обучающие:

- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условным обозначениями;
- Обучить строить схемы для вязания по описанию;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- Сформировать знания по основам композиции, цветоведения
- Познакомить с различными техниками рукоделия.

Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Формировать навыки самостоятельной работы, чувство самоконтроля, взаимопомощи
- Воспитывать умение работать в коллективе, проявление взаимопонимания и уважения к людям, терпимость

Развивающие:

- Развить творческие способности;
- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.
- Развивать внимание, воображение
- Развивать терпение, настойчивость, самоорганизацию, целеустремленность, трудолюбие

На занятиях особое внимание обращается на развитие фантазии ребенка, его воображение. На каждом занятии дети приобретают теоретические и практические навыки. В ходе занятий используются формы индивидуальной и групповой работы, в отдельных случаях коллективного творчества.

Отличительной особенностью данной программы от учебной заключается в том, что блоки: кулинария, электротехнические работы и другие заменены на: изготовление аппликаций, вязание, макраме, папье маше и тд..

Адресат программы:

Занятия могут посещать все желающие в возрасте от 7 до 16 лет. На обучение принимаются обучающиеся, у которых имеются или не имеются первоначальные знания в области вязания, с возможностью формирования разновозрастных групп. Количество обучающихся в объединении устанавливается в соответствии с Уставом учреждения. Возможна организация работы по индивидуальному образовательному маршруту для детей, детей с ОВЗ и инвалидов- по запросу родителей (законных представителей) и самих обучающихся.

Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов.

Зачисление детей в объединение ведется на основании заявления родителей (законных представителей), договора об оказании образовательных услуг, согласия на обработку персональных данных, заключению педиатра (справка). Программа рассчитана на 3 года обучения с учетом возрастных особенностей обучающегося, 216 часов на каждый год обучения.

Основные формы организации деятельности на занятии:

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
----------------	-----------	-------------

Методы обучения в основе, которых лежит способ организации занятий.

Словесные	Наглядные	Практические
Объяснение Беседа Рассказ Дискуссия Цитирование Загадки и др.	Показ презентаций, иллюстраций и видеоматериалов; работа по образцу и др.	Практическая работа Тренировочные упражнения и др.

Возможные формы проведения занятий

Занятие – игра Беседа Выставка Дискуссия Консультация	Открытое занятие Практические упражнения и др.	Конкурсы Викторины Выездное занятие Экскурсии т.д.
---	---	---

Режим занятий

Занятия проходят в специально оборудованном кабинете Дома детского творчества. По форме очного обучения, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 3 академических часа по 45 минут. В конце каждого часа предусмотрен пятнадцатиминутный перерыв (отдых, проветривание помещений, физ. минутки и динамические паузы).

Возможно проведение внеаудиторных занятий, которыми могут являться - воспитательные мероприятия. В зависимости от условий возможности и умения детей, в план могут вноситься изменения и дополнения.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

К концу **первого года обучения** обучающиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности при работе с кручком, ножницами, иглами и тд
- антитеррористическую безопасность, пожарную безопасность, электробезопасность,
- историю вязания
- классификацию пряжи её особенности и свойства;
- уметь подбирать крючок под пряжу
- самостоятельно делать первую наборную петлю, воздушную петлю, столбик без накида, столбик с одним накидом
- уметь читать схематические обозначения
- инструменты и материалы используемые в работе;
- ВТО пряжи, ткани;
- ручные швы (прямой, назад иголка, тамбурный и тд) с определением длины стежка;
- знать понятия «аппликация», «вышивка»;
- технологию изготовления аппликаций, вышивки,

Должны **уметь**:

- выполнять набор воздушной петли, вязать столбик без накида, с одним накидом,
- подбирать крючок под размер пряжи,
- самостоятельно читать обозначения на схемах
- вязать простые узоры на основе столбиков и воздушных петель

- ручные швы: прямой, тамбурный, крестообразный и тд;
- составлять композицию и изготавливать аппликацию;
- переносить рисунок на ткань и выполнять вышивку различными видами изученных швов;
- применять инструменты и материалы;
- вырезать по шаблонам;
- поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий и наводить порядок после окончания занятий.

К концу **второго года** обучения обучающиеся должны **знать:**

- различия пряжи свойства волокон шерсть, хлопок
- уметь делать прибавку, убавку петель
- уметь вязать круг, треугольник и тд
- уметь вязать цветные изделия и тд,
- уметь вязать пышный столбик
- уметь вязать вытянутые петли.

Должны **уметь:**

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и при необходимости вносить коррективы в исполнение;
- выполнять простые узоры;
- выполнять прибавки, убавки петель;
- выполнять круг, треугольник различными вариантами начала от центра, края
- выполнять узоры с пышными столбиками,
- выполнять узоры вытянутыми петлями

К концу **третьего года** обучения обучающиеся должны **знать:**

- различные виды петель,
- основы замены нити;

-Должен **уметь:**

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и при необходимости вносить коррективы в исполнение;
- самостоятельно создавать схемы, строить чертеж изделия;
- подбирать материалы по цвету, фактуре, рисунку, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами;

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится 2 раза в год в соответствии с КТП.

Способы отслеживания результативности

Для определения успешности овладения обучающимися содержания программы используются следующие методы отслеживания:

- мониторинг образовательной деятельности детей;
- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ.

Формы подведения итогов реализации программы

Документарная форма подведения итогов реализации ДООП используется для проведения своевременного анализа результатов.

- Тестирование,
- Контрольные вопросы,
- Зачет,
- Презентация творческих работ,
- Опрос,
- Выставка и др.

Критерии оценки работ

1 первый год обучения – качество исполнения работы, аккуратность и ровность петель, строчек, подбор цветового и композиционного решения, самостоятельность в выполнении работы, законченность работы, отход от шаблона, использование дополнительного материала при оформлении работы – бисер, стразы, бусины и т.д.

2,3 год обучения – качество исполнения работы, аккуратность и ровность петель, строчек, подбор цветового и композиционного решения, самостоятельность в выполнении работы, ровность и аккуратность в волнении работы, правильный подбор пряжи или ткани в соответствии с выбранной работой подбор цветового решения, самостоятельность в выполнении работы, качество исполнения работы, законченность изделия.

Оценка критериев

0- баллов – критерии не выполняются, 1 балл-критерий выполняется плохо, 2 балла-критерий выполняется хорошо, 3 балла-критерий выполняется отлично

Таблица результатов

Список учащихся	Показатели										Общий балл	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Критерии оценки работ детей:

- качество выполнения, эстетический уровень;
- степень самостоятельности;
- умение видеть необычное в обычном;
- устойчивые теоретические знания;
- элементы творчества;
- владение техническими навыками и приемами;

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Беседа, опрос, анкетирование
2.	История вязания	3	2	1	Беседа
3.	3.1.Виды и свойства пряжи	3	2	1	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
3.2.	Виды крючков	3	2	1	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
4.	Виды вязальных петель	18	6	12	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
5.	Работа с пряжей	57	9	48	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
6.	Макраме	18	3	15	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
7.	Виды ручных швов	9	3	6	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
8.	Аппликация	15	3	12	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
9.	Мастерская подарков	27	9	18	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
10.	Основы ИЗО деятельности, черчения	12	2	10	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
11.	Воспитательные мероприятия	18	6	12	Беседа, опрос
12.	Работа по темам конкурсов	33	11	22	Беседа, опрос, выставка, конкурс
13.	Самостоятельная творческая деятельность	12	2	10	сам-ая раб, пед.наблюд
14.	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка,

					коллективный анализ работ, тестирование
	Итого	216	63	153	

Краткое содержание разделов и тем 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	Знакомство с детьми, с целями и задачами курса обучения, с планом работы на учебный год. Сообщение кратких сведений о вязании: демонстрация работ. Организация рабочего места. Материалам и инструментам необходимые на занятии. Знакомство с правилами поведения в объединении, ДДТ, ТБ, антитеррористической защищенностью, правила работы с необходимыми инструментами и принадлежностями.	Анкетирование, игры на знакомство Приложение № 2, входная диагностика.
2.	История вязания.	Знакомство с историей вязания Смена тенденций в вязании по векам, что вязалась в старинные времена, какими инструментами и материалами. Загадки про вязание и инструменты. Какой инструмент для чего необходим. Когда появилась вязальная машина и т.д.	работа в тетрадях (рисование инструментов ...)
3.	3.1. Виды и свойства пряжи	Знакомство с классификацией пряжи ее особенностями: тонкие, толстая, пушистая, плюшевая и т.д.. Ознакомление с правилами влажно-тепловой обработки изделий из пряжи.	Работа в тетради, записи о видах пряжи где может применяться Упражнения: - определение вида пряжи по образцам и тд Приложение №5
	3.2. Виды крючков	Знакомство с основными инструментами. Какие бывают вязальные крючки, маркировка и для какой пряжи используются. Как правильно подобрать крючок для пряжи. Хранение и уход за инструментом. Знакомство с правилами обращения с крючком, ТБ при работе с инструментом.	Практическая работа по образцам пряжи и крючков подобрать необходимые инструменты и материалы соответствующие маркировке.
4.	Виды вязальных петель	Знакомство с вязальными петлями. Демонстрация набора начальной петли, воздушной петли, столбика без накида, столбика с накидом. Изучение символов по схемам и их обозначение. Выполнять правильный набор и подсчет петель. Уметь делать подъемную петлю и тд (закрепление материала ажурное вязание клетка)	Практическая работа Выполнение на образцах всех показанных петель.
5.	Работа с пряжей	Последовательность изготовления изделия, правильный набор и подсчет петель, схематический счет и обозначение изделия. Выбор материала и инструмента. Основы вязания крючком	Выполнение простых изделий изученными петлями (воздушная, столбик без накида, столбик с накидом)

6.	Макраме	Знакомство с историей макраме Смена тенденций. Применение в быту, одежде, аксессуарах и т.д. Какие материалы используются.	Практическая работа. Подбор материала и инструментов. Изделие на выбор брелок или панно листья. Ангел.
7.	Виды ручных швов 7.1. Приемы заправки и закрепления нити.	Знакомство с ТБ при работе с иглой. Обучение приемам заправки и закрепление нити. Знакомство с ручными швами (прямого, петельного, крестообразного, тамбурного и тд.). Определение длины стежка. Знакомство с требованиями, предъявляемыми к ручным работам: цвет ниток, применяемые для строчек постоянного назначения, закреплению нити вначале и в конце строчки.	Выполнение на образцах всех показанных видов ручных швов (прямого, петельного, крестообразного, тамбурного и тд). Приложение №6
8.	Аппликация Совунья Гусеница Гриб (на выбор)	Понятие Аппликация. Последовательность изготовления трафаретов для аппликаций, правила присоединения аппликации к основе, способ использования тесьмы в аппликации. Моделирование композиций. Цветовая палитра.	Рассматривание композиций, подбор ткани, создание выкройки или эскиза работы. Изготовление трафаретов. Выкраивание деталей по трафаретам из ткани. Обметывание деталей петельным швом, присоединение их к основе. (выбор изделия на выбор) Приложение №13,14,15
9.	Мастерская подарков	Знакомство с различными техниками прикладного искусства (декупаж, поппе маше, вышивка) и их историей. Показ или презентация материалов Применение в быту и вторичная переработка материалов. Последовательность изготовления, правила композиции, подбор цветового решения и декорирования изделия. При помощи которой можно создавать различные подарки на знаменательные даты и праздники. Знакомство с бросовым материалом, применение. Знакомство с инструментами для работы с бросовым материалом	Подбор материалов и инструментов. Выбор изделия, создание эскиза. Выполнение различных техник (на выбор) Работа с бросовым материалом.
10.	Основы ИЗО деятельности и черчения	Знакомство с цветовой палитрой теплых и холодных оттенков. Понятия: тонкая и толстая линия, композиции, пропорция, пейзаж, портрет и др.	Рисование цветовой палитры, рисование тонкими и толстыми линиями по заданию и др.
11.	Воспитательные мероприятия	Беседы, инструктажи, рассказы о знаменательных событиях, датах, праздниках: - «Правила поведения при проведении массовых мероприятий», правила поведения на дорогах, в общественной транспорте, основы безопасной жизнедеятельности и др.	Посещение выставок, мероприятий ШДДТ, посещение музыкальной школы, концертов, спектаклей, театральных постановок, рассказы о

			важных событиях, праздниках, датах и др.
12	Работа по темам конкурсов	Изучение положений конкурсов (включая дистанционные конкурсные мероприятия).	Участие в конкурсных мероприятиях муниципального, областного, регионального уровня (Пожарная безопасность, Неопалимая Купина, Новогодняя открытка, Масленичные традиции, Пасхальные узоры и др. Выполнение конкурсных работ в том числе дистанционных.
13	Самостоятельная творческая деятельность	Подбор и выбор материалов, работ для самостоятельного создания	Выбор и создание изделия на выбор
14	Итоговое занятие	Выбор лучших работ, посещение итоговых выставок других объединений ДДТ, награждение обучающихся.	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие	3	3	0	Беседа, опрос, анкетирование
2.	Повторение материала, ТБ	3	1	2	Беседа, опрос
3.	Повторение схематического обозначения петель	3	1	2	Беседа, опрос
4.	Работа с пряжей	105	15	90	Беседа, опрос, сам. дея
	Способы прибавления и убавления петель.	9	3	6	Беседа, сам-ая раб.
	Вязание круга.	9	3	6	Беседа, сам-ая работа
	Квадрат, связанный от середины, угла	9	3	6	Беседа, сам-ая раб
	Треугольник, связанный от центра	9	3	6	Беседа, сам-ая раб
9.	Воспитательные мероприятия	18	15	3	Беседа. Опрос
10.	Работа по темам конкурсов	21	3	18	Беседа, опрос, выставка
11.	Работа с бросовым материалом	12	4	8	Беседа, сам.деят
12.	Основы ИЗО деятельности, черчения	21	3	18	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
13.	Итоговые практические занятия	3	1	2	Выставка, анализ работ, анкетирование
	Итого	216	55	167	

Краткое содержание разделов и тем 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Знакомство с планом на учебный год, с ТБ. Повторение изученного.	
2.	Повторение материала, ТБ	Повторение изученного материала. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами.	
3.	Повторение схематического обозначения петель	Повторение изученного материала	Самостоятельная работа со схемами (определение петель, количество) Упражнение в самостоятельном прочтении и выполнении схемы.
4.	Работа с пряжей	Обучение правильному выбору пряжи, инструмента, схем и тд.	Самостоятельно подобрать вариант изделия или выбрать из предложенных вариантов
5.	Способы прибавления убавления петель	Обучение правильному прибавлению и убавлению петель	Самостоятельно делать прибавки и убавки петель. Уметь различать схематически прибавки и убавки петель.
6.	Вязание круга	Обучение в создании круга	Самостоятельно вязать круг с прибавками петель
7	Вязание квадрата	Обучение в создании квадрата	Самостоятельно вязать квадрат, от центра, края
8	Вязание треугольника	Обучение в создании треугольника	Самостоятельно вязать треугольник от центра, края
9	Воспитательные мероприятия		
10.	Воспитательные мероприятия	Беседы, инструктажи, рассказы о знаменательных событиях, датах, праздниках: - «Правила поведения при проведении массовых мероприятий», правила поведения на дорогах, основы безопасной жизнедеятельности, правила поведения в общественном транспорте и др.	Посещение выставок, экскурсий в музей, на природу, общих мероприятий ШДДТ, посещение музыкальной школы, концертов, спектаклей, театральных постановок, масленичных мероприятий, Новогодних утренников, рассказы о важных событиях, праздниках, датах и др.
11.	Работа по темам конкурсов	Изучение положений конкурсов(включая дистанционные конкурсные мероприятия).	Участие в конкурсных мероприятиях муниципального, областного, регионального уровня (Пожарная безопасность, Неопалимая Купина, Новогодняя открытка, Масленичные традиции, Пасхальные узоры и др. Выполнение конкурсных работ в том числе дистанционных.
12	Работа с бросовым материалом	Повторение назначения и способы применения бросового материала. Повторение инструментов для работы с бросовым материалом.	Работа с бросовым материалом.

		Заготовка материала	
13.	Основы ИЗО деятельности, черчения	Повторение изученного по работе цветовой палитры, теплых и холодных оттенков. Повторение тонкая и толстая линия, композиции, пропорция, пейзаж, портрет и др.	Рисование цветовой палитры, рисование тонкими и толстыми линиями по заданию, и др.
12.	Итоговое занятие	Выбор лучших работ детей. Оформление выставки. Опрос детей по изученным темам за учебный год. Поощрение лучших работ, вручение грамот, дипломов, благодарностей.	

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/Контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие	3	3	0	Беседа, опрос, анкетирование
2.	Повторение материала, ТБ	3	1	2	Беседа, опрос
3.	Работа с пряжей	135	33	102	Беседа, опрос
4.	Воспитательные мероприятия	18	15	3	Беседа. Опрос
5.	Работа по темам конкурсов	21	3	18	Беседа, опрос, выставка
6.	Работа с бросовым материалом	12	4	8	Беседа, сам.деят
7.	Основы ИЗО деятельности, черчения	21	3	18	Беседа, сам-ая раб. пед.наблюд
8.	Итоговые практические занятия	3	1	2	Выставка, анализ работ, анкетирование
	Итого	216	63	153	

Краткое содержание разделов и тем 3 года обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Знакомство с планом на учебный год, с ТБ. Повторение изученного.	
2.	Повторение материала, ТБ	Повторение изученного материала. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами.	
3.	Работа с пряжей	Обучение правильному выбору пряжи, инструмента, схем и тд.	Самостоятельно подобрать вариант изделия или выбрать из предложенных вариантов
4.	Воспитательные мероприятия	Беседы, инструктажи, рассказы о знаменательных событиях, датах, праздниках: - «Правила поведения при проведении массовых мероприятий», правила поведения на дорогах, основы безопасной жизнедеятельности, правила поведения в общественном транспорте и др.	Посещение выставок, экскурсий в музей, на природу, общих мероприятий ШДДТ, посещение музыкальной школы, концертов, спектаклей, театральных постановок, масленичных мероприятий, Новогодних утренников, рассказы о важных событиях, праздниках, датах и др.
5.	Работа по темам	Изучение положений	Участие в конкурсных

	конкурсов	конкурсов(включая дистанционные конкурсные мероприятия).	мероприятиях муниципального, областного, регионального уровня (Пожарная безопасность, Неопалимая Купина, Новогодняя открытка, Масленичные традиции, Пасхальные узоры и др. Выполнение конкурсных работ в том числе дистанционных.
6	Работа с бросовым материалом	Повторение назначения и способы применения бросового материала. Повторение инструментов для работы с бросовым материалом. Заготовка материала	Работа с бросовым материалом.
7.	Основы ИЗО деятельности, черчения	Повторение изученного по работе цветовой палитры, теплых и холодных оттенков. Повторение тонкая и толстая линия, композиции, пропорция, пейзаж, портрет и др.	Рисование цветовой палитры, рисование тонкими и толстыми линиями по заданию, и др.
8.	Итоговое занятие	Выбор лучших работ детей. Оформление выставки. Опрос детей по изученным темам за учебный год. Поощрение лучших работ, вручение грамот, дипломов, благодарностей.	

3. Организационный раздел

Методическое обеспечение программы

Обучение по данной программе состоит из теоретической и практической части. Темы завершаются практической работой, что способствует лучшему усвоению теоретического материала и дает определенные навыки работе. Практические работы одновременно являются формой оценивания промежуточного результата реализации программы. В конце учебного года, по завершении освоения программы, обучающиеся выполняют тестирование, итоговую работу и тд.

В процессе реализации программы используются образовательные технологии лично-ориентированного обучения, учебной дискуссии. В течение года обучающиеся могут принимать участие в различных тематических мероприятиях (День Победы, Новогодний праздник, День защитника Отечества, 8 марта и др.), экскурсиях (музей, выставка и др.). Такие формы проведения занятий позволяют качественнее реализовывать воспитательные задачи: способствуют воспитанию уважительного отношения, как к старшим по возрасту, так и к своим сверстникам, к мнению другого, повышают способности обучающегося к общению с другими в атмосфере доброжелательности, способствуют воспитанию художественного вкуса. Участие в конкурсных мероприятиях (конференциях, выставках и др.) различного уровня способствует развитию целеустремленности, ответственности, коммуникативных навыков. Возможна организация совместных мероприятий с родителями (законными представителями) в форме совместного посещения: выставок, утренников, масленичных мероприятий и др.

В процессе выполнения работ происходит обсуждение способов выполнения поставленной задачи, выбора инструментов, материалов, и применения различных техник.

По окончании программы выдача документов установленного образца не предусмотрена

Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы используется следующее: кабинет, учебная мебель, доска, телевизор, ноутбук, утюг и гладильная дога, ножницы, иглы, раздаточный материал, наглядные пособия, плакаты, крючок, вязальная пряжа, пяльца, нитки мулине, карандаши, клеевой пистолет, мыло, сантиметровая лента, линейка. Специальная литература, альбомы, журналы мод, стенды, таблицы, образцы, технологические карты, выкройки, схемы и т.д.

Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерицы» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, специальную профессиональную переподготовку соответствующие технической направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов

1. Т. Михайлова «Вязание крючком для начинающих» Проф-пресс, 2015-111с.
2. Гузарова Е.Н., Гузаров Р.Г. «Школа вязания», Педагогика-Пресс, 1993. – 191 с.
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учись», Просвещение, 1989.- 155 с.
4. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А.»Модная одежда своими руками» Комета, 1994. – 451 с.
5. Зими́на Н.И. «Одежда новая и обновленная» Карелия, Петрозаводск, 1993. – 377 с.
6. Топоровская Н.А. «Повседневные вещи. Моделирование» Мир книги, 2005. – 319 с.
7. Шредер А. «Вяжем модные вещи», Мир книги», 2008. – 108 с.
8. Шудрук О.В. Конструирование модной одежды. – М: Мир книги, 2007. – 238 с.
9. Журнал «Воспитание школьников» Педагогика, 1990. – 115 с.
10. Татьяна Геронимус «Технология» Москва АСТ-Пресс Школа» 2009г.

Вводное занятие игры на знакомство

«Телефончик знакомств»

Игроки становятся в круг. Ведущий говорит шепотом игроку, стоящему слева, любое имя. Это имя передается по цепочке, пока его не узнают все. После этого ведущий говорит: «Раз, два, три в круг беги». Игроки чье имя было названо, выбежать в круг, соседи пытаются их удержать. Тот кто смог выбежать в центр круга, кратко рассказывают о себе. А те кто не смог задают вопросы про их увлечения.

«Теремок»

К ведущему подходит первый игрок и спрашивает:

-«Кто, кто в теремочке живет?»

-«Кто, кто в невысоком живет?»

-«Я... (Ирочка). А ты кто?»

-«Я... (Катенька)». К ним подходит другой игрок и диалог продолжается.

«Дерево знакомств»

Дети вырезают из бумаги листья и пишут на них свои имена и несколько других имен. Листья с имена складывают в корзинку. Ведущий перемешивает листики в корзине и крепит их на дерево(ветку). Ведущий проговаривает считалку и ребенок выходит к дереву и снимает с него лист с именем. Называет имя на листике. Чье имя названо, тот выходит к дереву и кратко рассказывает о себе и так по порядку.

Правила ухода за тканью.

Чтобы вещи долго сохранялись и отлично выглядели, за ними необходим правильный уход. Предлагаем ознакомиться с правилами ухода за изделиями из различных тканей.

Акрил

Вещи из акрила напоминают шерстяные и они мягкие на ощупь. Но, к сожалению, после стирки растягиваются, а в процессе носки — скатываются. Добавление волокон других тканей при создании одежды из акрила является гарантией того, что такие вещи будут сохранять форму даже после длительного использования. Тем более, что акрил редко используется в вещах в чистом виде.

Правила ухода за изделиями с добавлением акрила. Акриловые вещи стирают в воде комнатной температуры в машинке или ручным способом. При отжиме их нельзя выкручивать. Сушить необходимо в горизонтальном положении. Гладить слегка теплым утюгом через слегка намоченную ткань.

Кашемир

Ткань из кашемира — мягкая на ощупь, легкая и теплая, состоящая из натуральных волокон — пуха горной козы, вычесанной вручную в весеннее время года. Разницу между кашемиром и шерстью определяется толщиной нитей в микронах.

Качественное сырье из кашемира состоит из нитей в 16 микрон, тогда, как волос человека — около 50 микрон. За кашемировыми вещами необходимо бережно ухаживать.

Правила ухода за кашемировыми изделиями. Его можно стирать вручную или сухой чисткой. Стирая кашемир вручную, используйте только холодную воду и мягкое моющее

средство. Если решили стирать в машинке — то делайте это изредка и только в прохладной воде в деликатном режиме. При отжиме никогда не выкручивайте. Сушить такое изделие необходимо на белой ткани или полотенце, расположенных на столе или полу.

Трикотаж

Существует высококачественный шерстяной трикотаж или трикотаж с отделкой из кожи, замши и меха.

Правила ухода за изделиями из трикотажа. Используйте мягкие моющие средства при ручной или машинной стирке при температуре до 40 градусов. При этом, изделия с различными вставками желательно стирать в ручную. После стирки обычное трикотажное изделие нужно слегка отжать. Сушить в расправленном виде. Гладить при температуре 150 градусов. При стирке разновидностей трикотажа, таких как: кашемир, шерсть, ангора, мохер, используйте мягкую воду и специальные моющие средства. При полоскании изделий из шерсти температура воды должна быть такой же, что и вода для первичной стирки.

Хлопок

Ткань из хлопка удобная в носке и очень прочная. Такая одежда не греет и является идеальной для лета. Однако некоторые такие изделия при стирке садятся и сильно мнутся. Поэтому в хлопковые ткани иногда добавляют полиэстер или лавсан.

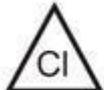
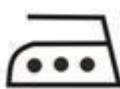
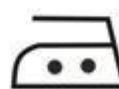
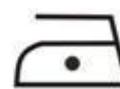
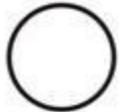
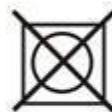
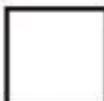
Правила ухода за хлопковыми изделиями. Хлопок стирают при температуре 40 градусов в машинке. Для одежды из цветного хлопка используют мягкие средства без отбеливателя, для белого — обычные моющие средства. Если вещь сильно полиняла, то ее нужно постирать в холодной воде. При машинной сушке такие изделия могут сесть. Лучше сушить их мокрыми. Гладить можно утюгом высокой температуры с увлажнителем.

Шерсть

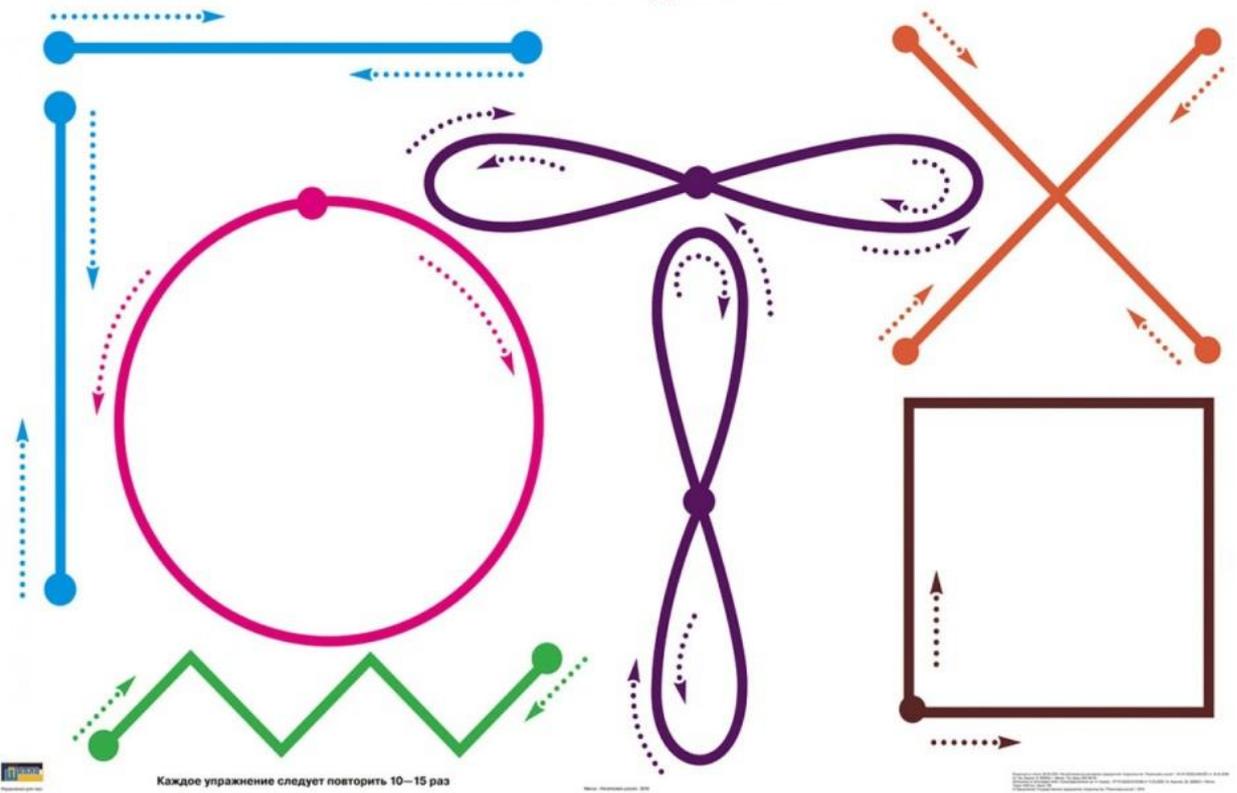
Шерсть отлично сохраняет тепло и практически не мнется. Но медленно сохнет. Такие ткани бывают двух видов: шерсти, которая состоит из 90% шерстяной нити и полушерсти, состоящей из 20—90% шерсти и вискозы, капрона или лавсана.

Правила ухода за шерстяными изделиями. Стирают при температуре 15—30 градусов только вручную мягкими моющими средствами. Замачивать или отбеливать шерсть нельзя. Возможна химчистка. После стирки изделия из шерсти не выкручивают. Сушат в расправленном виде, разложив на горизонтальной поверхности. Такую одежду гладят через ткань при температуре в режиме шерсть.

Таблица значков по уходу за одеждой

СТИРКА 									
	нормальный режим	умеренный режим	нормальный режим	умеренный режим	нормальный режим	умеренный режим	умеренный режим	ручная стирка	не стирать
	Цифры обозначают максимальную температуру стирки. Линии под символами обозначают необходимость ограничения механического воздействия на изделие								
ОТБЕЛИВАНИЕ 									
	Любое отбеливание				Не отбеливать				
ГЛАЖЕНИЕ 									
	Высокая температура (200 °C)		Средняя температура (150 °C)		Низкая температура (110 °C)		Не гладить		
	Количество точек соответствует символам на утюге								
ХИМИЧЕСКАЯ ЧИСТКА 									
	Любой растворитель	Кроме трихлорэтилена	Щадящий режим	Только нежные растворители	Щадящий режим	Химическая чистка запрещена			
	Буквы обозначают активное вещество в растворителе. Линии под символами обозначают необходимость ограничения механического воздействия на изделие и влажности.								
ОТЖИМ 									
	Нормальная температура		Низкая температура			Отжим в центрифуге запрещен			
	Количество точек соответствует символам на стиральной машине								
СУШКА 									
	Сушка в разложенном виде		Выкручивать нельзя		Вертикальная сушка		Сушка в растянутом виде		

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГЛАЗ



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464126

Владелец Стольная Марина Владимировна

Действителен с 25.10.2023 по 24.10.2024